

PUBUOCH KOTOP 1731	
No. 0.	
Y. i Kayit No.	29
Eski Kayit No.	55
Tasnif No.	297.1 = 927

۵۵



وقف امام المسلمين سلطان العراق والمجاهدين الصارف همسة العله
الى وحوه احرار معن الوطاف لعلوم الفراء الساطع الساطع
السلطان ابوالمحسن المكارم عماد حان ابن السلطان
مصطفى حان جعله الله من المؤمنين وفي سريره
حاله آلهة واما الله الذي لا اله الا هو
المصدق واكرم من
عوله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال الشيخ الامام ابو محمد مكي بن ابى طالب بن محمد بن
 مختار القيسي المقرئ رضى الله عنه الحمد لله اولاً
 واخراً وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى اهله وسلم
اما بعد فان افضل ما تمسك به المتمسكون • وقد
 التدبرون • واتقوا به المهملون • ولجأ اليه
 المعبرون • كتاب الله العزيز الذى لا ياتيه الباطل
 من بين يمينه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
 وقد رغبت الى راغبون في جمع كتاب في اصول
 القرائات وذكر ما اختلف فيه المشهورون من القراء
 فبادرت الى ذلك لما رجوت من ثواب الله العظيم
 في انتفاع دراسته من اهل القرآن فخرجت في
 هذا الكتاب اربع عشرة رواية عن السبعة المشهورين
 واعلمت في اكثر ما قرأت به على شيخنا ابى الطيب

الحمد لله

عبد

عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ الحلبى في سنة
 ثمان وسبعين وثلثمائة وما بعد ها نضر الله وجهه
 وربما ذكرت ما قرأت به على غيره ونهت على قول من
 يخالفه في بعض رواياته واختياراته وذلك قليل
 وما فرده كما بالروايات التى قرأت بها على غيره
 جمعت في هذا الكتاب من الاصول ما فرقت في
 الكتب وقربت البعيد فهمه على الطالب واعمد
 على حذف الطويل والايان بتمام المعاني مع الاختصار
 ليكون تبصرة للطالب وتذكرة للعالم **وسميت**
 كتاب البصرة ولما قويت يتي في كتاب قد علقته
 اكثر اعمله لنفسى تذكرة ان شاء الله اذكر فيه
 كشف وجوه القرائات واختيار العلماء في ذلك
 ومن قرأ بكل حرف من الصدور الاول واذا وابل
 الخواتم واهل اللغة لا اخرج فيه عن شرح ما ذكر
 في هذا الكتاب من الاختلاف اسميه الكشف عن
 وجوه القرائات فاخلت هذا الكتاب من كثرة العلك
 وجعلته مجرّداً من الحجة وربما اشترت الى اليسير

الحمد لله

من ذلك لعله توجهه وضرورة تدعوا اليه وقللت فيه
 الروايات الشاذة واضربت عن التكرار ليقرّب حفظه
 على من اراد ذلك ولولا ما فرق في الكتب مما نحن جامعون
 وما عدم فيه القول مما نحن قائلوه وما صعب ما اختلف
 على الطالب مما نحن مقرّرون وما طوّل فيه الكلام
 لغير كبر فائدة مما نحن موجزون ومبينوه لكان لنا عما
 قصدنا اليه شغل وبما قد افقه من تقدّمنا من السلف
 الصالح رضي الله عنهم كفاية ومقنع ونحن معترفون
 لهم بالفضل والتقدم لهم في العلم رحمة الله عليهم
 اجمعين فيجب ان تعلم ايها الناظر في هذا الكتاب اني
 ربما قدّمت المناخر من الحروف المختلف فيها لنضيفه
 الى نظائره فيكون ذلك اسهل للحفظ واقرّب للمتعلم
 ثم لا يغيب في موضعه استغناء بذكره متقدّما
 وسأبته على ما امكنت منه مما نقلته من سورة الى
 سورة اني قد ذكرته في موضع كذا جعل الله ذلك لو
 خالصا انه سميع قريب مجيب **ذكر اسماء القراء**
ومن ذلك من الرواة عنهم فمن السبعة ابو معبد عمه

الله بن كثير الدارمي مولى عمرو بن علف الكنا في من ابناء
 فارس من التابعين وكان عطارا بمكة والعرب لشمي
 العطار الدارمي روى عنه باسناد ابو عمر قبل
 بن عبد الرحمن المحزومي وقيل اسم قبل محمد وروى
 ايضا باسناد ابو الحسن احمد بن محمد المعروف
 بالبرقي وكان مؤدّا في المسجد الحرام وقد روى عنه
 الخليل بن احمد **ومنهم ابو الحسن نافع بن عبد الرحمن**
 بن ابي نعيم المدني وقيل كنيته ابو عبد الرحمن وقيل
 ابو روييم وهو موثق جعونة بن شعوب الليثي وكان
 اصله من اصبهان • روى عنه ابو شعيب عثمان
 بن شعيب الملقب بورش المصري وورش لقب له لقب
 به لشدة بياضه وتوفي وورش بمصر سنة سبع و
 ومائة • وروى عنه ابو موسى عيسى بن مينا الملقب
 بقالون وهو ربي نافع وهي رواية احمد بن حنبل
 الخلواني ورواية ابي نعيم محمد بن هرون ورواية
 اسمعيل بن اسحق الفاضل كهم عن قالون وربما
 ذكرت بعض نوادر رواية محمد بن اسحق المسيبي عن

ينبغي

ويروى عبد الرحمن
 بن ابي نعيم

نافع وليس هو عندى قراءة بل رواية **وَمِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ عَصَمٌ**
بْنُ بَهْدَلَةَ بْنِ أَبِي النَّجْدِ وقيل اسم أبيه عبد وبه تسميته له اسم
 أمه وهو مولى بني نصر بن قيس الأسدي • روى عنه
 أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الأسدي مولى
 لهم وقيل اسم أبي بكر عنيرة وقيل عبد الله وقيل مطرف
 وقيل محمد وقيل سالم وقيل اسمه أبو بكر وهي رواية
 يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم • وروى عنه أبو عمر
 حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي وتوفي أبو بكر
 سنة ثلاث وتسعين ومئة في الشهر الذي توفي
 فيه الرشيد وتوفي حفص في نحو سنة تسعين ومئة
وَمِنْهُمْ أَبُو عَمَّانَ خَمْرَةَ بْنِ جَبِيٍّ الْكُوفِيِّ الزَّيَّاتِ مَوْلَى بَنِي
عَجَلٍ روى عنه أبو محمد خلف بن هشام البزاز • وروى
 عنه أبو عيسى خلافة بن خالد الصيرفي وتوفي خلف في
 بغداد سنة تسع وعشرين ومائتين وتوفي خلافة في الكوفة سنة
 عشرين ومائتين • وروى عنه أبو عمر حفص بن عمر بن عبد
 العزيز بن صهبان الدوري كلهم عن سليمان بن عيسى عن حمزة
وَمِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ خَمْرَةَ الْكِسَائِيُّ مَوْلَى بَنِي سَدٍ روى

أبو عمر حفص بن عمر الدوري • وروى عنه أبو الحر
 الليث بن خالد **وَمِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ** يحيى بن
 العلاء بن عمار المازني مولى لبني العنبر وقيل اسمه العربي
 وقيل اسمه عيينة وقيل اسمه كنيته قل الأصمعي
 قلت لأبي عمرو ما اسمك فقال أبو عمرو • روى عنه
 أبو عمر الضمير حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان
 الدوري وهو منسوب إلى الدور وهو موضع بغداد
 • وروى عنه أبو أيوب الخياط وأبو حمدون
 النقاش وأبو خلافة سليمان بن خالد وهي رواية
 أهل العراق • وروى عنه أبو شعيب صالح بن
 زياد السوسى وهي رواية الرقيين كلهم عن الزيد
 أبي محمد يحيى بن المبارك العدوي وقيل له الزيد
 لطول صحبته ليزيد بن منصور خال المهدي وتوفي الزيد
 بخراسان سنة اثنين ومائتين **وَمِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو**
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْحَبَشِيُّ قاضي دمشق في خلافة الوليد
 وقيل كنيته أبو نعيم توفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومئة
 روى عنه باسناد أبو عمرو وعبد الله بن أحمد بن بشر بن

وقيل اسمه الزباني

ما يروي

ذكوان وهي رواية هرون بن موسى الاخفش عن ابن كزاد
 وروى عنه ايضا باسناد ابو الوليد هشام بن
 عمار السلمي وهي رواية احمد بن زهير الحلواني عن هشام
 وتوفي بن ذكوان بدمشق سنة اثنين واربعين ومائتين
 وتوفي هشام بها سنة خمس واربعين ومائتين فمن
 هؤلاء السبعة ثلاثة من اهل الكوفة وهم حمزة والكسائي
 وعاصم فاذا ذكرنا الكوفيين او اهل الكوفة فاي اهلهم نغني
 ومنهم اثنان من اهل الحرمين وهما ابن كثير مكي ونافع
 مدني فاذا ذكرنا الحرمين او اهل الحرمين فاي اهلهم
 نغني ومنهم واحد من اهل البصرة وهو ابو عمرو بن العلاء
 وواحد من اهل الشام وهو ابن عامر فاذا اختلفوا
 ذكرت الاختلاف واذا اتفقوا امسكت عن القول
 واذا قلت قرا الباقر بكذا فانما نغني من لم يذكر من القراء
 في ذلك الحرف واذا قلت اجمع القراء اولا اختلاف
 بينهم في كذا الا اني بلفظ عام فانما نريد به من ذكرت
 في هذا الكتاب فيما رويت عنهم فان ادخلت من الروايات
 غير من ذكرت فليعلم او جيت ذلك وهو قليل فلهذا

السبعة على طبقات ثلاث منهم من هو من الطبقة
 الثانية من التابعين وهما اثنان بن كثير وابن عامر
 ومنهم من هو من الطبقة الثالثة وهما اثنان ايضا
 نافع وعاصم ومنهم من هو من الطبقة الرابعة
 وهم ثلاثة ابو عمرو وحمزة والكسائي وقد قيل ان
 ابا عمرو ومن الطبقة الثالثة لانه قرا على ابن كثير
 وابن كثير من التابعين الا انه كان صغيرا ولما كان
 معرفة المكي من السور والمدني والعدد المدني
 الاخير والكوفي من تمام علم الفارسي وكما له قدمت
 في اول كل سورة موضع نزولها ومعرفة عددها
 في المدني الاخير وفي الكوفي اختلفا او اتفقا وعلى
 هذين اعد دين جميع من لقيت من الشيوخ فلذلك
 خصتهم بالذكر دون غيرهما فاعلم هذه المقامات
 فيجب على الناظر في هذا الكتاب ان يشتغل بغير ما يري
 من الحمود المفيد عن يسير ما يري من خطأ الناسخ و
 سوء تحفظ المعارض وانا اسأل الله العظمة من الخطا
 في العمل والقول وهو حسبي ونعم الوكيل

ذَكَرَ اتِّصَالَ قَوَائِمِ بَهْوَلاءِ الْأَئِمَّةِ السَّبْعَةِ الَّذِينَ قَدَّمْتُ
ذِكْرَهُمْ اعلم ان لا اتصال قوائمي بهؤلاء الأئمة السبعة طرقا
كثيرة يطول ذكرها عن غير واحد من القراء رواية وقراءة
وانا اقتصر في هذا الكتاب على اقرب الطرق مما قرأت باكثره
ورويته واكثره عن ابي الطيب رحمه الله وادع ما عدا
ذلك مما يتكرر الاسناد فيه لغير فائدة ومما رويته ولم
اقرأه **أَمَّا قِوَاة نَافِعٍ فِي رِوَايَةِ وَرْشٍ عَنْهُ** فنقلتها عن ابي
عدي عبد العزيز بن الفرج عن ابي بكر محمد بن شيف عن ابي
يعقوب الازرق عن ورش عن نافع • ونقلتها ايضا عن
الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي رحمه الله
عن ابراهيم بن مروان عن ابن شيف كالأول • ونقلتها رقا
ايضا عن ابي بكر محمد بن علي الاذقوي الخشاب رحمه الله
عن ابي غانم المظفر بن احمد عن ابن هلال عن اسمعيل
عن عبد الله الخناس عن ابي يعقوب الازرق عن ورش
عن نافع • ونقلتها ايضا عن ابي الطيب عن عتيق بن ماشا
الله عن ابن هلال كالذي قبله **وَأَمَّا رِوَايَةُ قَلُونٍ**
عَنْ نَافِعٍ فنقلتها عن ابي الطيب عن ابن المستفاض عن

اسماعيل بن اسحق الفاضلي عن قلون عن نافع • وعن ابي
ابي الطيب ايضا عن ابي سهل صالح بن ادريس عن ابي
الحسن علي بن شعيب عن ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث
عن ابي نسيط عن قلون عن نافع وعن ابي سهل ايضا
عن ابي الحسن عن محمد بن احمد المقرئ عن ابي عون الواسطي
عن الحلواني عن قلون عن نافع **وَأَمَّا قِوَاة عَاصِمٍ**
رِوَايَةُ أَبِي بَكْرٍ عَنْهُ فنقلتها عن ابي الطيب عن ابي سهل عن
احمد بن محمد الدباجي عن ادريس بن عبد الكريم عن خلف
بن هشام البزار عن يحيى بن اده عن ابي بكر عن عاصم **وَأَمَّا**
رِوَايَةُ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ فنقلتها عن ابي الطيب عن ابي الحسن
نظيف بن عبد الله عن عبد الصمد بن محمد العنوني عن عمرو
بن الصباح عن حفص عن عاصم **وَأَمَّا قِوَاة ابْنِ كَثِيرٍ**
رِوَايَةُ قَبِيلٍ فنقلتها عن ابي الطيب عن ابراهيم بن عبد الرزاق
عن قبيل عن احمد بن محمد بن عون القواسمي عن ابي الاخيريط
وهب بن واضح عن اسمعيل بن عبد الله القسطنطيني عن شبيل بن
عباد ومعرفة بن مشكان عن ابن كثير **وَأَمَّا رِوَايَةُ ابْنِ**
عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ فنقلتها عن ابي الطيب عن ابراهيم بن عبد الرزاق

الانطاكي عن ابي محمد بن اسحق بن محمد الخزازي عن البرقي
 عن ابيه عن حميد بن عمرو عن حميد بن قيس الاعرج عن
 ابن كثير **وَأَمَّا قِوَاةُ أَبِي عَمْرٍو فِي رِوَايَةِ أَبِي شُعَيْبٍ السَّوْسِيِّ**
 فنقلتها عن ابي الطيب عن ابي احمد جعفر بن سليمان الشافعي
 عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو **وَأَمَّا رِوَايَةُ الدُّورِيِّ**
 فنقلتها عن ابي الطيب عن ابي القسم المجاهدي عن ابن
 مجاهد عن ابي الزعرار عبد الرحمن بن عبد وس عن اليزيدي
 عن ابي عمرو **وَأَمَّا رِوَايَةُ أَبِي حَمْدُونَ وَابْنِ أَيُّوبَ**
 فنقلت احديهما عن ابي الطيب عن ابي سهل عن ابي الحسن
 علي بن سعيد عن ابي الخطاب احمد الخزازي عن ابي حمدون
 الطيب بن اسمعيل النقاش عن اليزيدي عن ابي عمرو
 والاخرى عن ابي الطيب عن ابي القاسم المجاهدي عن
 ابن مجاهد عن اصحاب ابي ايوب عن ابي ايوب
 عن اليزيدي عن ابي عمرو ولم يذكر كل الشيخ ابو الطيب
 رحمه الله اخلافا بين ابي حمدون وابي ايوب
 والدوري اتى بالثلاث الروايات عن اليزيدي
 على سنن واحد انما ذكر الخلاف بين ابي شعيب والدوري

عن الدوري

فاعلم

فاعلم ذلك وحديثي ابو الطيب برواية ابي خلاد عن ابي
 سهل عن ابي قطن عن ابي خلاد عن اليزيدي عن ابي عمرو
 ولم يذكر ايضا اخلافا لابي خلاد بل جعله كالدوري
 وصاحبيه كلهم عن اليزيدي بغير اختلاف بينهم
 على ما ذكره عن الدوري بعد ان شاء الله • فاذا ذكرنا
 الدوري وذكروا العراقيين واهل العراق فانما نغني بذلك
 ابا عمر الدوري وابي ايوب الخطاط وابي احمد والنقاش
 وابي خلاد كلهم عن اليزيدي عن ابي عمرو • واذا
 ذكرنا الرقيين فانما نغني ابا شعيب السوسي واصحابه
 عن اليزيدي عن ابي عمرو • وقد وقع في غير كتب الشيخ
 الطيب اختلاف بين هؤلاء المذكورين من الرقيين
 اولا لكني لما قرأهم لا بغير اختلاف بينهم عن اليزيدي
وَأَمَّا قِوَاةُ حَمْرَةٍ فِي رِوَايَةِ خَلِيفٍ وَالدُّورِيِّ
 فنقلت احدهما عن ابي الطيب عن عبد الله بن احمد
 بن الصقر عن ابي بكر الادمي عن ابي ايوب الضبي عن خلف
 عن سليم عن حمزة **وَأَمَّا الْآخَرَى** فحدثني بها ابو الطيب
 عن محمد بن علي العطوف عن جعفر بن محمد المقرئ عن ابي عمر

حفص بن عبد الغفر بن صبهان الدوري عن سليم عن حمزة
ولم يذكر اختلافاً بين الدوري وخلف **وَأَمَّا**
رَوَايَةُ خَلَادٍ فنقلتها عن أبي الطيب عن أبي شهل عن
أبي سلمة عبد الرحمن بن السحق عن القسم بن نصر المازني
عن محمد بن الهيثم عن خلاد عن سليم عن حمزة **وَأَمَّا قِرَاءَةُ**
الْكَسَائِيِّ فِي رَوَايَةِ الدُّورِيِّ عَنْهُ فنقلتها عن أبي الطيب
عن محمد بن علي العطوف عن أبي الفضل جعفر بن محمد بن اسد
عن الدوري عن الكسائي **وَأَمَّا رَوَايَةُ أَبِي الْحَرِثِ**
عن الكسائي فنقلتها عن أبي الطيب عن أبي شهل وابن
خالويه عن ابن مجاهد عن محمد بن يحيى عن أبي الحرث عن الكسائي
وَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ فِي رَوَايَةِ ابْنِ ذَكْوَانَ فنقلتها عن
أبي الطيب عن أبي الحسن بن حبيب الدمشقي عن أبي
عبد الله هرون بن موسى لا خفش عن ابن ذكوان عن
أيوب بن تميم التميمي عن يحيى بن الحرث الدماري عن ابن عامر
وَأَمَّا رَوَايَةُ هِشَامٍ عن ابن عامر فنقلتها عن أبي الطيب
عن أبي علي الحسن بن حبيب الدمشقي عن أحمد بن المعتز
عن هشام بن عمار عن عراك بن خالد عن يحيى بن الحرث

الذماري عن ابن عامر • وحديثي أيضاً بها عن أبي أحمد عبد
الله بن محمد الدمشقي عن أحمد بن النسر عن هشام بن عمار كالتالي
قبله **ذَكَرُ اتِّصَالِ قِرَاءَةِ مَنْ ذَكَرْنَا مِنَ الْأُمَمِ بِالنَّبِيِّ**
صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم • قال أبو محمد
الذي ذكره في هذا الباب ما حدثني به الشيخ أبو الطيب
رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به أبو بكر الأذفوي
عن شيوخه ومنه ما أخذته عن غيرهما • **أَمَّا عَاصِمٌ**
فكان من الطبقة الثالثة وكان اضبط الناس في عصره
لقراءة زيد بن ثابت وكان قد قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي
وقرأ أبو عبد الرحمن على علي بن أبي طالب وقرأ على علي
زيد وقرأ زيد على النبي صلى الله عليه وسلم وروى
أن علياً قرأ على النبي عليه السلام • وقرأ عاصم أيضاً
على أبي هريرة بن جبير قال كنت أعرض على زرعة
قراءة علي بن عبد الرحمن وقرأ زرعة على علي وعلى عثمان وعلي
ابن مسعود رضي الله عنهم وقرأ هؤلاء على النبي صلى الله
عليه وسلم • وكان عاصم قد جلس للقراءة في موضع أبي
عبد الرحمن السلمي بعد موته • وروى عنه عطا

ابن أبي رباح المكي وهو من جملة التابعين فقراءه من مخارجه
من رايته من الشيوخ مقدمة على غيرها لفصاحة عاصم
والصحة سندها وثقة ناقلها وتوفي عاصم سنة سبع
وعشرين ومئة وقيل سنة ثمان وقيل كان عاصم من جملة
اصحاب الحديث روى حديثا عن أبي ربيعة التيمي
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه
الحديث عطاء بن أبي رباح وابو صالح السمان وقرا عليه
الاعمش سليمان وقرا عليه سليمان التيمي وروى عنه
شعبة والثوري والحمادان احدهما حماد الراوية
والثاني حماد بن سلمة وابو عمرو بن العلاء وابو حنيفة
وعطاء بن السائب وغيرهم من جملة اهل العلم فله بذلك
فضل عظيم ودرجة رفيعة وروى عنه ابو بكر عياش
انه كان لا يرد على الرجل اذا قرا عليه ما اصاب وجهه
يعني من روايته فلذلك كثر الاختلاف عنه فاذا قل
له الرجل اريد قراءتك اخذ عليه حينئذ **واما نافع**
فقال ادركت بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجلا لا يقتدي بهم وقرات عليهم فما اجتمع فيه اثنا

اخذه

اخذه وما شذ فيه واحدا تركه حتى الفت هذا القراء
• وروى عنه انه قال قرأت على سبعين من التابعين
فمن قرأنا فعليه ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولد
عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي قرا على
ابن عباس وابي هريرة وعلى مولا عبد الله بن عياش
وقرا هؤلاء على أبي بن كعب وقرا أبي على النبي صلى
الله عليه وسلم وكان ابو جعفر قد جلس للقراء
في مسجد رسول الله في سنة ثلاث وخمسين
من مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قبل الحجة
وقرأنا فعليه شيبه بن نضاح مولد امرئ سلمة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم وعلى عبد الرحمن بن هرمز
ومسلم بن جندب الهذلي وعلى يزيد بن رومان
وقرا هؤلاء على أبي هريرة وابن عباس وقرا ابو هريرة
وابن عباس على أبي بن كعب وقرا أبي على النبي صلى
الله عليه وسلم فقراءته هي السنة لكونه في المدينة معدن العلم
ومنزل الوحي ولانه امام محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولشأن مالك عليه وتقدمه اياه وشأنه

فضله ولقول مالك وابن وهب قراءة نافع هي السنة
ولاخذ عن الجماعة التابعين المرضيين فلم ارا احدا
يختلف في ان قراءة نافع هي السنة يعني بذلك سنة
اهل المدينة والقراءات الثابتة كلها عندنا من
السنة التي لا مدفع فيها لاحد فاعلم • وتوفي
نافع في المدينة سنة تسع وستين ومئة وقيل
سنة سبع وقرأ الناس في مسجد النبي عليه السلام
قبل سنة مئة من الهجرة وكان من الطبقة الثالثة
وكان يقرئ الناس بكل ما قرئ عليه مما رواه الا
ان يسئله انسان في قراءته فيأخذ عليه فلذلك كثر
الاختلاف عنه **واما ابن كثير** فانه قرأ على مجاهد وقرأ
مجاهد على ابن عباس وقرأ ابن عباس على أبي وزيد
وقرأ أبي وزيد على النبي عليه السلام وقرأ ايضا
على عبد الله بن السائب المخزومي صاحب النبي صلى
الله عليه وسلم وقرأ عبد الله على أبي وكان من الطبقة
الثالثة من التابعين فضله مشهور وقراءة قراءة
اهل الحجاز مستقيمة السند صحيحة الطريقة وتوفي

بمكة سنة عشرين ومئة **واما ابو عمرو** فانه قرأ على ابن
كثير على سنده المتقدم وقرأ ايضا على نصر بن عاصم وقرأ
نصر على أبي موسى الاشعري وقرأ ابو موسى على أبي و
على زيد وقرأ أبي وزيد على النبي صلى الله عليه وسلم
وقرأ ايضا ابو عمرو على سعيد بن جبير وقرأ سعيد على
ابن عباس وقرأ ايضا على مجاهد وقرأ مجاهد على
ابن عباس وقرأ ابن عباس على أبي وزيد وقرأ أبي
وزيد على النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ ايضا ابو عمرو
على عكرمة وعلى عطاء بن أبي رباح وعلى الاعرج وقرأ
ابو عمرو ايضا على ابن محيصن وعلى يزيد بن رومان
وعلى شيبه بن نضاح ويزيد بن القعقاع وقرأ ابو عمرو
ايضا على الحسن بن أبي الحسن وعلي يحيى بن يعمر وعلي
غيرهما واخبرنا من جميع ما قرأ به عليهم قراته المروية
عنه • وتوفي سنة اربع وخمسين ومئة وقيل
سنة سبع ووجد على قبره مكتوبا سولي بن حنيفة
وكان اذ توفي رحمه الله عليه ابن ست وثمانين
سنة وهو من الطبقة الرابعة وقيل من الثالثة

لانه قرأ على التابعين الا انه كان صغيراً • وولد ابو عمرو
 بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة وقيل مات
 بطريق الشام • قال ابو عمرو كنت راساً في زمن الحسن
 قال ابو زيد قلت لابي عمرو اكل ما اخذته وقرأت به
 سمعته قال لو لم اسمعه لم اقرأ به لان القراءة سنة فقراءة
 فخرارة مقدمة عند كثير من اهل الامصار لثقتهم
 في العلم باللغة والاعراب مع ديانته وورعه وقد روى عنه
 انه قال لم ازل اطلب ان اقرأ كما قرأ النبي صلى الله عليه
 وكما انزل وكان قد فر من الحجاج الى مكة فلقى بها
 التابعين من اهل الحجاز وغيرهم فقرأ عليهم **واما**
حمزة فانه قرأ على ابن ابي ليلى وقرأ ابن ابي ليلى على المنهال
 وقرأ المنهال على شعيب بن جبيرة وقرأ شعيب على ابن عباس
 وقرأ ايضا على حران بن عيينة وقرأ حران على ابي الاسود
 الدثلي وقرأ ابو الاسود على علي وعلى عثمان وقرأ ايضا
 حمزة على الاعمش سليمان بن مهران وقرأ الاعمش على
 يحيى بن وثاب وقرأ يحيى على اصحاب ابن مسعود وعلى
 زبر بن حبيش وقرأ زبر على علي وعلى عثمان وعلى ابن

مسعود ولما مات الاعمش خلفه حمزة في موضعه
 قال حمزة ما كان من قراءة في علي ابن ابي ليلى فهو عن علي
 بن ابي طالب وما كان من قراءة في علي الاعمش فهو عن
 ابن مسعود فدل قوله هذا انه قرأ على الاعمش وذلك
 ايضا ان قراءة ابن ابي ليلى متصل بعلي بن ابي طالب
 وبابن عباس وقرأ حمزة ايضا على جعفر بن محمد بن علي
 بن الحسين وقرأ جعفر على ابائه وكان حمزة من الطبقة
 الرابعة وتوفي بجلوان سنة ست وخمسين ومئة
 وكان قد قرأ عليه شفيان الثوري القران اربع مرات
 وامر الناس بالكوفة سنة مئة فامامة حمزة ظاهرة
 وثقته مشهورة وسنده مستقيم **واما الكسائي**
 فانه قرأ على حمزة على سنده المتقدم وقرأ ايضا على غير
 حمزة ولكن اكثر قراءته عن حمزة وهو مقدم في قراءة البرعة
 في اللغة وتقدم في علم العربية وصحة نقله لاستيلاء
 عن حمزة وهو من الطبقة الرابعة لانه ادرك اشياء
 حمزة ابن ابي ليلى وغيره وتوفي سنة تسع وثمانين ومئة
 وقيل سنة ثلاث وثمانين وولد بالكوفة ومات

بالرأى اذ خرج مع الرشيد الى خراسان ونسب الى الكسا
لانه فيما روى احرر بحجة في كسا **وَأَمَّا ابْنُ عَامِرٍ** فهو اكبر
القرء سناروى لنا انه قرا على عثمان رضى الله عنه وعل
ابى الدرداء وقيل على المغيرة ابن ابى شهاب المخزومي
قرا وقر المغيرة على عثمان وكلا الطريقين قد تكلم فيه و
لذلك اخرناه ولم ارا احدا من الشيوخ يترك قرأته
ولا يحملها الا محل الصحة والسلامة وعلى ذلك نحن
وكان ابن عامر من التابعين من الطبقة الثانية وتوفي
بدمشق سنة ثمان عشرة ومئة وروى البخاري ان
ابن عامر سمع معاوية وروى عنه وقيل انه قرا على
النعمان بن بشير وعلى واثة بن الاسقع رحمة الله عليهم
ذَكَرَ الاستعاذة وَالْإِخْلَافَ فِي الْبَسْمَلَةِ اعلم
وفقك الله للصواب ان الاستعاذة قد عدت
عن كثير من القرء ورويت عن بعض فروع الحلواني
عن خلف عن سليم عن حمزة اخفاء التعوذ والجهر بالبسملة
في فاتحة الكتاب وروى بن زريق عن سليم اخفاها
جميعا وروى المسيبي عن نافع ترك التعوذ والجهر

الرواية في

بالبسملة

بالبسملة وليس هذا كتاب تقصى الروايات وانما ذكر
في هذا الباب وغيره حسب ما قرأت به وابنه على اليسير
تما خالفه والمختار لجميع القرء المعول عليه ان يتبد
الفارئ باعوذ بالله من الشيطان الرجيم جهر لقوله
تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم **فَأَمَّا التَّسْمِيَةُ** فكان اهل الحرمين الاورش
وعاصم والكسائي يفصلون بين كل سورتين بسم
الله الرحمن الرحيم وقد قرأت على الشيخ ابى عدي
بالفضل لورش وهو اختيار ابى بكر الاذقوى رحمه الله
وقرأت على الشيخ ابى الطيب رحمه الله لورش يترك
الفصل وليس عن ابى عمرو وابن عامر في ذلك رواية
مشهورة والمختار عند الشيوخ ترك الفصل لهما وان
يفصل الفارئ بسكت بين كل سورتين وكذلك قرأت
لورش عن الطيب بسكت بين كل سورتين من غير تسمية
واختار ايضا القرء في قراءة ابى عمرو وابن عامر وورش
اذ لم يفصلوا ان يفصل لهم بالبسملة بين المدة والقيمة
وبين الانقطاع والمطففين وبين الفجر ولا اقسم وبين

العصر والهمزة هذه الأربع السور لا غير • وقد كان
الشيخ ابو الطيب بن عباس بالفضل في قراءة ابى عمرو
وابن عامر وهي رواية البصريين عن ابى عمرو والاختيار
عنده ان لا يفصل الا بالسكت وهو اختيار ابن جاهد
رحمه الله فاما حمزة فانه يصل السورة بالسورة
من غير فصل ولا سكت الا في فاتحة الكتاب
وحدها فانه يتبدى بالبسملة ثم لا يعيدها • و
اختيار القراءة له ان يفصل بسكت بين الثماني السور
المذكورة واجمعوا على ترك الفصل بين الانفال وبراءة
لاجماع المصاحف على ترك التسمية بينهما فاما السكت
بينهما فقد قرأت به لجامعتهم وليس هو منصوصا ويجب
ان تعلم انك اذا فصلت بالتسمية فلك ان تصل التسمية
باخر السورة ثم تبادى في السورة الاخرى وذلك
ان تقف على اخر السورة ثم تبدى بالتسمية ثم
تقف عليها دون ان تصل ذلك بالسورة الاخرى
فاعلم ذلك واعلم ان الاختلاف الذي وقع في
هذا الباب انما هو في الوصل فاما ان ابتدا القارئ

تق
م

بسورة اى سورة كانت سواء برآءة لمن كان من القراء
فانه يتبدى بالتعوذ ثم التسمية لا اعلم في ذلك اختلافا
الا ما ذكرنا من اخفاء التعوذ وهو غير معمول به فان
ابتدا القارئ بغير اول سورة عوذ فقط هذه عادة القراء
الا ما ذكره المسيبى عن قراءة المدينة انهم يفتخون
بالبسملة في غير اوائل السور يريد الاجزاء وهي الاخبار
هذا معنى كلامه وكذلك روى عن الحلواني عن سليمان
عن حمزة وقد روى مثل ذلك عن ابى عمرو وذلك
واسع ويترك التسمية في غير اوائل السور قرات فاما
برآءة فالتعوذ في الابتداء بها لجميعهم لا غير
اختلافهم في فاتحة الكتاب وهي مكية في قول
ابن عباس ومدينة في قول مجاهد وهي سبع ايات في
المدينة والكوفي غير ان الكوفي يعيد بسم الله الرحمن الرحيم
ولا يعيدها المدني ويعيد المدني انعمت عليهم لئلا
يعيدها الكوفي **قرا** عاصم والكسائي مالك بالف وقد
روى ابو الخثر عن الكسائي ملك بغير الف وبالف
كانه خيره وبالف قرات للكسائي في روايته

وقرأ البا قون بغير الف واجموا على كسر الكاف من ملك
من غير بلوغ يا وعلى ضم الدال من تعبد من غير بلوغ واو
وكذلك ما كان مثله الاشياء تقر دبره عن ورش بعض
قراء اهل المغرب وشاذ من غيرهم من الاشباع حتى يقول
بعد الحركة تحرف وليس بالقوى ولا المشهور عند الحفاظ
من رواية نافع ولا عليه عمل عند من قرأنا عليه وله وجه
قرا قبل السراط وسراط الذين بالسین حيث وقع •
وقرأ خلف بن الصاد والزاي وقرأ البا قون بالصاد
قرا حمزة عليهم واليم ولد يهم هذه الثلاثة حيث وقع
بضم الهاء في وصله ووقفه وكسرها البا قون **قرا** حمزة
والكسائي في كل هاء وميم للجمع اتى بعدها ساكن وقبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة بضم الهاء والميم • وقرأ البوم
بكسرها في الوصل خاصة • وقرأ البا قون بكسر الهاء
وضم الميم وذلك نحو عليها لئلا تعزق قبلهم التي
ولا اخلاف في كسر الهاء في الوقف لجميعها لا ما
ذكرنا عن حمزة في الثلاثة الاحرف فانه يعزق عليها
كما يصل حيث وقعت ولا اخلاف في عليها وعلوها

وقرأ المتقربون من القراء من هذا الفصل في وقف
حمزة على نبتهم وابتهم وبدله من الهمزة ياء فذهبت
طائفة الى ان الهاء تبقى على ضمها لان الياء ليست
بلازمة وقل قوه تكسر من اجل الياء وهو مذهب
الطيب والاول احسن لكون الياء عارضة في الوقف
واختلفوا في ميم الجمع اذ المريات بعدها ساكن نحو منكم
وعليكم وانتم فكان ابن كثير يصل الميم بواو حيث
وقعت وخيرة لون في اسكانها وصلتها بواو وكذلك
روى الحلواني وابو نشيط عنه انه خير فلا يتالي في
اتى رواية قرات واخار ابن مجاهد الاسكان والادراك
عند القراء ضم الميمات كلها للحلواني واسكانها كلها
لابي نشيط وقرأ البا قون بالاسكان غير ان ورشا
وصلها بواو اذ الياء همزة باي حركة كانت نحوهم
اميون وعليهم انذرهم وينفعهم بما انهم • و
اسكن ما عدا ذلك فان وقع بعد ميم الجمع ساكن
فكلهم ضم الميم لا ما ذكرنا عن ابي عمرو في الاصل
المقدم وما قوله تعالى فبهديهم اقنن ولا تعلمونهم

اللَّهُ يُعَلِّمُهُمْ فَلَا خِلَافَ فِي ضَمِّ الْمِيمِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَيْسَتْ
 قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَا كَسْرَةٌ **أَخْبَرَهُمْ فِي سُورَةِ**
الْبَقَرَةِ وَهِيَ مَكِّيَّةٌ فِي قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَدِينَةٌ فِي قَوْلِ
 مجاهد • اعلم أيها الناظر في هذا الكتاب أن هذه
 السورة يتوالى فيها أحرف وأصول كثر ودورها
 مثل الكناية عن المذكر والمذكر والقصر واجتماع الهمزتين
 والهمز وحكم الوقوف عليه وتشبيهه والوقوف على هاء
 الثانية والرؤوم والاشمام والاظهار والادغام
 والامالة والفتح والشرقيق والتغليظ وما شابه
 ذلك وأنا بعون الله أذكر لك كل أصل من هذا المعزدا
 وبينه بحسب المقدرة ثم نتبع ذلك الأحرف التي قل
 دورها سورة سورة وبالله التوفيق واستعين
 به وعليه اتوكل **أَخْبَرَهُمْ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ عَنْ**
الْمَذْكُورِ اعلم أن هاء الكناية لا تكون إلا زائدة ولا تكون
 إلا متصلة بفعل نحو يعلمه أو باسم ظاهر نحو داره
 وعصاه أو بحرف نحو أنه وفيه وربما اتصلت باسم
 مضمحل نحو فعلوه وقللوه وقلته ونحو ذلك وهي تنقسم

أربعة أقسام ثلاثة اتفق القراء فيها وواحد اختلفوا
 فيه فاما ما اتفقوا فيه فإن يكون قبلها ضمة فانهم
 يصلونها بواو ونحو يعلمه ويخلفه الثاني أن يكون
 قبلها فتحة فانهم يصلونها أيضا بواو ونحو قد رده
 وليسر الثالث أن يكون قبل الهاء كسرة فكلهم
 يصلونها بياء • واما القسم الرابع فهو الذي اختلفوا
 فيه وهو أن يكون قبل الهاء ساكن فاذا كان ذلك
 الساكن ياء فابن كثير يصل الهاء بياء ونحو فيه وعليه
 والباقيون يصلونها بكسرة من غير بلوغ ياء إلا حفصا
 عن عاصم فإنه اتفق مع ابن كثير في سورة الفرقان
 في قوله فيهم بها فإفراذ فيه ياء كما بن كثير فاعلم •
 من كتاب ابن عتاب • وإن كان الساكن الذي قبل
 الهاء حرفا غير الياء فابن كثير يصل الهاء بواو والباقيون
 بضممة من غير بلوغ واو ونحو منه وهداه واجتبا •
 ولا اختلاف في جميع الباب إذا أتى بعد الهاء
 ساكن نحو يعلمه الله وعليه الله ولا في الوقف أنه يغني
 واو ولا ياء وسند كرحم الرؤوم والاشمام في الهاء

في باب ان شاء الله • وقد خرج عن هذه الاصول
 التي ذكرنا اثنا عشر موضعاً اختلف القراء
 فيها على غير نظام واحد انا اذكرها في موضعها ان
 شاء الله **اختلف فهم في المد والقصر** اعلم ان المد
 ينقسم قسمين قسم اتفق القراء على مدّه وقسم اختلفوا
 فيه فنبداً بذكر ما اختلفوا فيه ثم ننبه ما اتفقوا
 عليه لتمييزه من غيره وان كنا قد ذكرنا انا نمسك
 عند الاتفاق لكن الضرورة تلجئ الى ذلك لاشكاله
 بغيره ونقدم في اول باب ما اختلف فيه من المد
 اصل المد وفيه يكون **باب ما اختلف فيه**
من المد اعلم ان الله ان المد لا يكون في شيء
 من الكلام الا في حروف المد واللين وحروف المد
 واللين الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء
 الساكنة المكسور ما قبلها والالف وقد سمي القراء
 الواو والياء الساكنين اذا انفتح ما قبلهما بحر
 لين ففيهما من المد بعض ما في تلك وقد جعل سيبويه
 في الياء المفتوح ما قبلها مد اولياً واعلم انه انما

يمكن المد ويشبع في هذه الحروف مع اجتماعين همزة
 او مجئ حرف ساكن بعد واحد منهما وذلك نحو ماء ودا
 والمختلف فيه من هذا الباب ينقسم ثلاثة اقسام •
 الاول ان يقع حرف مد ولين ليس بعده ساكن وقبله
 همزة مبتدأة او متوسطة قبلها متحرك نحو ادم وايماء
 واوتوا وليس هن وون وليوا طيوا وشبهه فقرأ ورش تميز
 المد فيما روى المصريون عنه وقرأ الباقون بمد متوسط
 كما يخرج من اللفظ وكذلك روى البغداديون عن ورش
 وبالمد قرأت له وهذا الاختلاف انما هو فيما ليس
 باستغفار فان كان استغفار ما نحو ائت وعاء قررت
 فكل من سهل مد على ما سنده في موضعه فان سكن
 ما قبل الهمزة فلا اختلاف فيه انه كما يخرج من اللفظ
 نحو القرآن والظمان ومسئولاً الا ان يكون الساكن
 ياء او واو او الفان الاختلاف فيما بعد الهمزة
 باق على ما ذكرنا نحو سوا تهم والمؤودة والبنى و
 البنيون وجاءوا وليسوا واءوا وما اشبه ذلك
 وسواء كانت الهمزة موجودة في اللفظ عند ورش

أو ملق حركتها على الساكن الذي قبلها فانه ممد إذا وقع
 بعد الهزعة حرف ممد ولين نحو الآخرة والاولى ومن
 آمن ولا يعتد بالساكن الذي قبل الهزعة لانه ليس من
 نفس الكلمة ولانه قد تحرك ففارق القرآن والظمان
 لان الساكن في هذا من نفس الكلمة ولم يمد عاد الاو
 ويؤخذ كم والقراء يقولون خالف اصله في هذين الموق^{ضعين}
 فلم يمد وليس هو مخالفة للأصل لان ما سقته علة ان
 يجري على اصله فليس فيه مخالفة للأصل وسنبتين
علة ذلك في غير هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
 واختلف المتعقبون من هذا الباب في الف الوصل إذا
 دخلت على همزة أصلية وذلك في الابتداء نحو ابت قرآن
 وايتوا واوتن وشبهه فمنهم من يمد ويعامل اللفظ ومنهم
 من لا يمد لكون الابتداء عارضا وكون الف الوصل غير
 لازمة وكلا الوجهين حسن وترك المداقيس ولا اختلاف
 في الهزعة إذا وقع بعدها الف مبدلة من التنوين في الوقف
 انه ممد كما يخرج من اللفظ نحو خطأ وملجأ وماء وجفأ
 لان الالف عارضة انما تثبت في الوقف عوضا من

التنوين والعارض لا يعتد به فاما المدة الاولى من ماء و
 جفأ وشبهه فلا خلاف في مدها وليس هذا مثل ترا
 في الوقف وجاء واوباء والآن المدة في هذا يمكن في
 الثانية اذ حرف المدة واللين ليس عارضا ولا مبدل
من تنوين فان قلت ان راء الجمع ان الفها معدو
في الوصل فهي عارضة في الوقف فليس الامر كذلك
 لان حذفها في الوصل هو العارض وثبوتها ليس عارضا
 لانها من الاصل لا تنزى انك لو وقفت على راء القمر
 باز غا وراى الشمس وتبوؤا الدار لو قفت بالمدة وان
 كان الوصل ليس فيه ممد لان الوصل حذف فيه
 الحروف التي تقع المدة فيهن وحذفها لتكونها وسكون
 ما بعدها وهو حذف عارض والعارض لا يعتد به
 فاذا وقفت رجع الكلام الى اصله فمددت فاعلم
 ذلك القسم الثاني ان تأتي الهزعة بعد واو واويا
 مفتوحا ما قبلها وذلك في كلمة نحو شئ وكهيئة
 وسوء واستليس فقرا ورش جميع هذا بالمدة وهو
 ممدون مدحروف المدة واللين ولم يمد الباقون

غير أن حمزة وافقه على مد شيء خاصة حيث وقع
والقراء يقولون إن ورشا يمكن المد فيه من حمزة و
يقولون إن حمزة إنما يقف على الياء وقفة خفيفة ثم
يهمز وورش يمد الياء ثم يهمز ورايت جماعة من أهل
القراءات ينكرون مد هذه الفصل وذلك لجهلهم
بالرواية المشهورة بالنقل المتواتر لفظا وسمعا وقلة
بصرهم بتبصار كيف كلام العرب وارى ذلك مذهب
القراء البغداديين والذي قرأت به المد وهي رواية
البصريين عن قيس وهم أقدم به لأنه مصرى فان ان
بعد الهزة في هذا الباب حرف مد ولين استغنى عنه
عن مد حرف اللين نحو سواتهما والمؤودة وشبهه
يمد الثانية ولا يمد الاولى غير أنه لم يمد مؤبدا
واصله يوجب مده وهذا الفصل والذي قبله
الوقف فيهما بالمد كالوصل لأن الذي من أجله
وجب المد هو باق في الكلمة • القسم الثالث
ان ياتي حرف المد واللين في آخر كلمة وبعد ها
هزة في أول كلمة أخرى نحو فلما افاق وفي أنفسكم

وقوا أنفسكم وشبهه فقرا ابن كثير وابوعمر وفي رواية
الرقيين عنه والحلواني عن قلون بمد كما يخرج من اللفظ
وقد ترجم قوم في هذا بترك المد وهو غلط لأن حرف
المد واللين لا بد لهن من المد عند لفائهن الهزات ولكن
المد يتفاضل وقرا ابونشيط عن قلون وابوعمر وفي رواية
العراقيين عنه بالمد مدّا متمكنا وكذلك ابن عامر والكسا
غير أنهما ازيد قليلا ومثلهما عاصم غير أنه يمكن قليلا
ومثلهم ورش وحمزة غير أنهما يمكن للمد قليلا وهذا
الذي ذكرنا إنما هو على التقريب وهو شئ يحكمه المشافهة
وسند كرا لا شغها في موضعه ان شاء الله وهذا
الفصل إنما وقع الاختلاف فيه في الوصل فاما الوقف
فلا خلاف فيه أنه بغير مد ممكن لأن الذي من أجله
وجب المد قد انفصل وصار الوقف دونه **باب**
المتفق عليه من المد اعلم ان هذا الباب ينقسم
قسمين قسم بعد حرف المد واللين فيه همزة في كلمة
نحو السماء والسرّاء والضراء وماء وشبهه فلا خلاف
في اشباع مده الا ان تسهل الهزة نحو قراءة حسن

وهشام وتسجيلها للهزة في الوقف فانه يحتمل وجهين
المد وتركه والمد اقيس فاما تسهيله لون والبري
اللهزة الاولى من المكسورتين والمضمومتين فالقياس
يوجب المد مع التسهيل لكن الذي قرأت به القصر
وناخذ لهما بالمد ايضا رواية نحو هو لا وان كنت
واولياء اولئك فاما الوقف على هذا فبالمد
وقسم اخر بعد حرف المد واللين حرف مشدّد ونحو دابة
والصاحّة والحاقة وأمين فكلهم شبع مد هذا
فاما اء لذكّرين والله فانه مدود ايضا لانه استغنى
ولانه من هذا الباب اذا التي بعد الالف التي بعد همزة
الاستغناء حرف مشدّد والالف التي بعد اللهزة
هي عوض من الف الوصل التي مع اللام وليس في الكلام
موضع ثبت فيه لالف الوصل عوض مع اتصالها
مع ما قبلها الا هذا النحو وأمر الله في القسم وذلك
المفرق بين الاستغناء والخبر وسنكشف هذا
في غير هذا الموضع ان شاء الله ونبيته ولا خلاف
في هذا الباب ان الوقف عليه بالمد كما لو وصل

ومن

ومن هذا الفضل الوقف على اواخر الكلام التي قبل
الاخر منها حرف مدولين نحو يعلمون وعلم خير
فان الوقف عليه لمن اسكن يتمكن مد غير مشبع وذلك
لمجيئ الساكن بعده وليس هو في المد مثل مجيئ في الوقف
في قراءة من اسكن في الوصل ولا مثل دابة لان سكوت
عارض ومجياي ودابة السكون فيها لازم فبان
في المد على ما سكونه غير لازم فان كنت في هذا الفضل
تروم الحركة كان تمكين المد اقل منه اذا اسكنت
وذلك في الرفع والخفض فان كنت تشتم الحركة في
المرفوع فهو عندى مثل السكون والامر في هذا
الباب متقارب ومن ههنا نقول ان الوقف
على شيء وسؤ غير ورش بمد لم يكن في الوصل اذا لم
ترد بمنزلة يعلمون ونحوه وحروف المد واللين امكن
من غيرها في الوقف وغيره واما حروف المد واللين
على الافراد فلا بد ان يكون فيهن مد وان قل لا هن
في النفسهن مدات وذلك نحو قل وخاف وكان
وسببه لا يخلون من المد البتة وان قل ولا خلاف

بين جميعهم ان الوقف على اسم الله تعالى ذكره يتمكن
 الالف التي بعد اللام المشددة كالوصل ومن هذا
 في الوقف فقد غلط وهو شئ يفعله بعض القراء
 عند تحنين اصواتهم ويفعله القصاص وقد سمعت
 بعض القراء يفعله وهو وهم منهم وقد ذكر
 القراء ان بعض قيس يقصرون هذا الاسم يريد
 يحذفون الالف والشد • اقبل سبل جامن امر
 الله • مجرد جرد الحية المغلّة • وهذه لغة
 رديّة لانه خل في القرآن ومن هذا الفضل فخرج
 السور وانا اذكره في باب مفرد **باب ترتيب المد**
في فوائج السور اعلم ان فوائج السور انما يجب
 المد فيها لا لبقاء الساكنين فاذا رايت ساكنين
 التقياء فمد ولا يلتقي ذلك الا فيما كان هجاؤه
 على ثلاثة احرف والثاني حرف مد ولين او حرف
 لين نحو كاف وميم وقف وشين وعين وشبهه
 هذا امدود للجميع فان كان على حرفين فلا مد فيه
 ممكنا نحوها ويا ودا وحا وشبهه وكذلك ان كان

الثاني ليس بحرف لين نحو الف لان الثاني لام فلا
 مد فيه • واختلف المتقبيون فيما وقع بعد
 ادغام فمنهم من يمدّه اكثر من مد ما ليس بعد
 ادغام ومنهم من يجعل ذلك في المد وذلك نحو
 السّين من طسم لان النون من هجائين قبل
 ادغمت في الميم من هجائين • فاما على قراءة حمز
 فمدّ السّين والميم سواء بلا خلاف لانه اظهر
 النون من هجائين وتفضيل المد غم يتمكن المد
 عند أي حسن واقوى لانه انما يجوز الجمع بين
 ساكنين وليس الثاني مدغما على التشبيه
 بالمدغم وليس المشبه بالشئ مثل الشئ المشبه
 به فالاصل اقوى وامكن من الفرع والوجه
 الاخر حسن فاما عين من عسق وكيعصر
 فمن القراء من يمدّها اقل من غيرها لان
 الاوسط حرف لين ومنهم من يمدّ كثيره
 ومنهم من يمدّ لورش وحده ومدّه عند
 جميعهم شبهه واقيس لان المد وجب للقاء

الساكنين فحرف اللين فيه كحرف المد وإنما يمكن المد في
 حرف المد واللين أكثر من حروف اللين مع الهزات
 فاما في التقاء الساكنين فالحكم سواء وقد قرأت بالقول
 الاول اعني ترك اشباع المد فيه وبه أخذ من اجل الروايات
 واخبار الثاني لقوته في القياس والاول ايضا حسن
 لان حروف المد واللين امكن من غيرها في المد فاما من
 شبه عين بشئ فليس بقياس لان عين لا بد فيها من
 المد وشئ ليس كذلك وانت تجد هذا في حشك
 ضرورة الا ترى ان عين لا يمكن وصلها بما بعدها
 الا بالمد وشئ يصله بما بعده بغير مد وبالمد فلا يشبه
 فاما الوقف عليهما فيتقاربان في المد غير ان عين امكن
 في المد للزوم الساكن الا ترى ان من قرأ الدين وهاتين
 لم يكن له بد من المد وان قل كما لا بد من اشباع مد التاج
 ودواب فحرف اللين في الساكن بعده قريب من مد حرف
 المد واللين وليس كذلك في الهزاة بعدها وهذا انما
 ينقل لفظا وتحكه المشاهدة • فاما الم الله في قراءة
 الجماعة والم احسب الناس في قراءة ورش فمن القراء

من يعتد بالحركة فلا يشبع المد كاشباعه في الم ذلك
 الكتاب ومنهم من يمد ولا يعتد بالحركة لانها عارضة
 وهو اقيس ووجه الاول حسن ايضا فاما الوقف
 على هذه الحروف فانه بالمد كالوصل لان السكون
 لازم ثبت وصار كالوقف على حياي في قراءة من
 اسكن وليس مثل تعلمون في الوقف لان سكون هذا
 عارض فقف عليه تصب ان شاء الله تعالى
اخلافهم في اجتماع الهزتين اعلم ان الهزتين يجتمع
 في كلمة وفي كلمتين فبدا بذكر ما هو في كلمة ثم نبتعه
 بذكر ما هو في كلمتين **ذكر اجتماع الهزتين في كلمة**
 اعلم وفقك الله للصواب ان هذا الباب ينقسم قسمين
 قسم لا اخلاف فيه بين القراء وقسم وقع فيه اختلاف
 فاما ما لا اخلاف فيه بين القراء فهو ان تكون همزة
 متحركة باي حركة كانت بعدها همزة ساكنة فهذا لا
 اختلاف فيه ان الاولى محققة والثانية مشبهة
 على البدل تبدل واوا اذا انضم ما قبلها وياوا اذا انكسر
 ما قبلها والفا اذا انفتح ما قبلها وذلك نحو من امن

وَاَدَمَ وَأَوْتَى وَإِيْمَانٌ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا ذَلِكَ الْأَوَّلُ فِي إِثْمَةٍ
 جَمَعَ إِمَامًا فَإِنَّ الثَّانِيَةَ سَاكِنَةٌ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ لَمَّا لَقِيتْ
 عَلَيْهَا حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى تَحَرَّكَتْ بِالْكَسْرِ فَجَازَتْ حَقِيقَتُهَا
 عَلَى الْمِثَابَةِ بِأَنَّهُ أَوْبَهُ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ ●
 وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي فَهُوَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْإِخْلَافُ
 وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ مَتَحَرِّكَتَيْنِ وَهُوَ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامَ
 الْأَوَّلِ — أَنْ يَكُونَ مَفْتُوحَتَيْنِ نَحْوَ أَنْذَرْتَهُمْ
 وَءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ● فَقَرَأَ الْحَرَمِيُّانَ وَأَبُو عَمْرٍو
 وَهَشَامُ فِي ذَلِكَ بِتَحْقِيقِ الْأُولَى وَتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ
 فَيَمْدُون حِينَئِذٍ غَيْرَ أَنْ مَدَّ ابْنُ كَثِيرٍ أَنْقَضَ قَلِيلًا وَ
 تَسْهِيلُهُمُ لِلثَّانِيَةِ مُخْتَلَفٌ فِيهِ أَمَّا أَبُو عَمْرٍو وَقَالُوا
 وَهَشَامٌ يَحْقِيقُونَ الْأُولَى وَيَجْعَلُونَ الثَّانِيَةَ بِرِ
 الْهَمْزِ وَالْأَلْفِ وَيَدْخُلُونَ بَيْنَهُمَا الْفَا وَكَذَلِكَ
 يَفْعَلُ ابْنُ كَثِيرٍ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ الْفَا
 وَأَمَّا وَرَشٌ فَانَّهُ يَبْدُلُ مِنَ الثَّانِيَةِ الْفَا فَيَمْدُ لِأَنَّهُ
 اسْتَفْهَمَ وَلَا تَهَا هَمْزٌ تَقْدَمَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّزْ
 وَلَئِنْ الْأَلْفَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ وَهُوَ النُّونُ مِنْ أَعْنَدِهِمْ

وَأَبُو عَمْرٍو

وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ يَجْعَلُهَا بَيْنَ الْهَمْزِ وَالْأَلْفِ وَهُوَ أَقْبَسُ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنْ تَيَسَّرَ أَشْبَاعُ الْمَدِّ مَعَ الْبَدَلِ مَا لَا
 تَيَسَّرُ مَعَ غَيْرِهِ وَبِالْأَشْبَاعِ قَرَأَتْ وَقَدْ ذَكَرَ الشَّيْخُ
 أَبُو الطَّيِّبِ فِي بَعْضِ كِتَابِهِ عَنْ وَرَشٍ أَنَّهُ يَدْخُلُ بَيْنَ
 الْهَمْزَيْنِ الْفَا فِي الْمَفْتُوحَتَيْنِ خَاصَّةً مِثْلَ قَلُونٍ وَمَا
 عَلِمْتُ أَحَدًا ذَكَرَ هَذَا عَنْ وَرَشٍ غَيْرَهُ فَعَلِيَ هَذَا يَمْدُ لَوْ
 كَمَا لَوْنٌ وَتَيَسَّرَ الْمَدُّ وَيَحْسُنُ ● وَقَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ
 وَابْنُ ذَكْوَانَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَيْنِ وَسَنَدُ كَرَامَةِ عَجَبِي
 وَأَعْدَ ذَهَبْتُمْ وَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَأَعْلَهْتَنَا ● وَ
 أَمْنَتُمْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ كُلِّ وَاحِدٍ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ
 شَاءَ اللَّهُ ● الْقِسْمُ الثَّانِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْزُ الْأُولَى
 مَفْتُوحَةً وَالثَّانِيَةُ مَضْمُومَةً وَجَمِيعُ مَا فِي كِتَابِ
 اللَّهِ تَعَالَى مِنْهُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ فِي آلِ عِمْرَانَ قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ
 وَفِي صَ أَوْ نَزَلَ عَلَيْهِ وَفِي الْقَتْمِ أَوْ لَقِيَ فَعَرَا
 الْحَرَمِيُّانَ وَأَبُو عَمْرٍو بِتَحْقِيقِ الْأُولَى وَتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ
 يَجْعَلُونَهَا بَيْنَ الْهَمْزِ الْمَضْمُومَةِ وَالْوَاوِ وَالسَّكَنِ غَيْرِ
 أَنْ قَلُونٌ يَدْخُلُ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ الْفَا فَيَمْدُ وَكَذَلِكَ

روى ابن الزيد عن ابيه عن ابي عمرو والذى قرأه
به على الشيخ ابي الطيب بغير مد كورش وقرأت على
غيره لا بى عمرو فى رواية الرقيين بالمد فى هذه
الثلاثة كمرأة فلولون وقد رواه ايضا العراقيون
واولاد الزيدى عن الزيدى عن ابي عمرو وذلك
ان جميعهم روى انه يمد كل استفهام ولم يخصوا
موضعا دون موضع ثم اتت الرواية من غير طريق
بالتحصيل وهو اشهر فى الرواية وهذا اقيس على
اصوله اعنى المد لانه فى اكثر نظائر هذا يدخل
بين الهمزتين الفا اذا الاستثقال باق مع التسهيل
لان السهلة بزنها محققة • وقرأ الكوفيون
وابن ذكوان بالتحقيق ووافقهم هشام على التحقيق
في آل عمران وقرأ فى ص والفم مثل قولون بالمد
وسند كراشهلوا فى موضعه ان شاء الله تعالى
القسم الثالث ان تكون الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو ائنا اين ذكرتم وما كان مثله
فقرأ الحرميان وابو عمرو بتحقيق الاولى وتسهيلا

۲۴۵

الثانية وجعلوها بين الهمزة المكسورة والياء الساكنة
غير ان ابا عمرو وقلوب يدخلان بين الهمزتين الفاء
فيمدان حينئذ • وقرأ الكوفيون وابن عامر بالتحفة
وخالف بعض القراء هذا الاصل في هذا الفصل
في مواضع نذكرها هنا فمن ذلك ان هشاما بن الخطاب
الجماعة في سبعة مواضع في الاعراف موضعان
انكم لنا ثون ان لنا لاجرا وفي مرثدا اذ امامت
وفي الشعر ان لنا لاجرا وفي الصافات انك لمن
المصدقين انك افقر اهد الستة بتحقيق الهمزتين
ويدخل بينهما الفاء فيهمز ثم عيدا ثم بهمز والموضع السابع
في السجدة قل انكم قرأتم مثل قلوب والبيعة وبسببها
الثانية ويمد وخالف ابن ذكوان اصله في موضع
واحد في مرثدا امامت فقراه بهمزة واحدة على
الخبر وخالف نافع وحفص اصلهما في موضعين
في الاعراف انكم لنا ثون ان لنا لاجرا فقراهما
بهمزة واحدة على لفظ الخبر وخالف ابن كثير اصله
في موضعين في يوسف انك لانت يوسف وفي الاعراف

المشقة

إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا فقرأهما بهمزة على لفظ الخبر وقرأ البوكري
 اثنا لمغرمون بهمزتين محققين وقرأ الباقر بهمزة على
 الخبر والوقف على ما ذكرنا في هذا الفصل كالوصل
 إلا ما سند كره من وقف حمزة **ذكر اجتماع الهمزتين**
من كلمتين هذا الباب ينقسم إلى قسمين الأول
 أن تكونا متفقتي الحركة والثاني أن تكونا مختلفتي
 الحركة فنبدأ بذكر ما اتفقت منهما الحركة ثم ننتبه
 ما اختلفت منهما الحركة • **ذكر الهمزتين المتفقتين**
الحركة من كلمتين اعلم أن هذا الباب ينقسم إلى
 أقسام الأول أن تكونا مفتوحتين نحو جاء
 أحدكم • وشاء أشتره فقرأ قبل وورش
 بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية يبدلان منها الفاء والألف
 أن يترجم لقبلا أنه جعلها بين بين ولورش بالبدل الصحيح
 له المد الذي روى عنه ولوقيل لورش بين بين لم
 يستنكر لأنه ممد لقرب الهمزة من الألف في حال التسهيل
 والبدل أمكن في أشباع المد وبين بين أقوى في
 أصول العربية واحسن لكن لم يقرأ إلا بأشباع المد

ولا يتمكن ذلك إلا على تقدير البديل فالرواية تدعو
 إلى البديل على ضعفه في العربية والنظر يدعو إلى كون
 الهمزة بين بين وقول الأشباع في هذا إنما يريد منه
 التمكين لأن همزة بين بين لا يمكن مد فيها إنما فيها
 مد يسير على مقدار ما فيها من الألف فإذا قربت من
 ساكن ليس بحرف مد ولين لم يكن فيها مد البتة إلا
 ترى الأمد في الألف ولا في أوئبكم والثانية بين
 بين فكذلك يجب أن لا يمكن المد في هذا إذا جعلها
 بين بين ولعمري أن بينهما فرقا لأن الألف إذا
 تقدمتها الهمزة وجب فيها المد وليس كذلك الواو
 والياء المفتوح ما قبلهما إذا كان المفتوح هو
 الهمزة وفي هذا كلام كثير ونظر لا يليق بالكاتب
 تقصيه وبسطه فاما جاء أن لو ط ومحوه فان الثا
 لورث بين بين لأنك لو أبدلت لو جب الحذف
 لا لتقاء الساكنين وذلك الألف المبدلة والألف
 التي بعد الهمزة من أن التي هي عوض من الهمزة الساكنة
 فسكنت تسهلا لا يوجب حذفها وهو بين بين وهو

الاصل في تسهيلها وكان اولى من تسهيل يوجب حذوها
 وهو البديل واصل ان اءل وكان اصله اهلا فوجب
 ان يكون بين بن كذلك ويصح المد في هذا الا انها
 همزة مسهلة بعدها الف فتصير بمنزلة قالوا الان
 وان شئت قلت يمكن المد لا لتقاء الساكنين لانها
 المسهلة قريبة من الساكن وان شئت قلت املا
 همزة بعدها ما هو قريب من الالف وهو الهمة
 المسهلة وشترى تحقيق الكلام على هذا في غير هذا
 الكتاب ان شاء الله تعالى • وقرأ البري وقولون
 وابوعمر وبجذف الاولى وتحقيق الثانية فاذا وقفوا
 على الاولى رجعت المحذوفة وتمكن المد وكذلك في
 المكسورتين والمضمومتين في قراءة ابى عمرو فاما
 الوصل في قراءة من لم يمد حرفا لحرف في الثلاثة
 الاصول اذا حذفت الهمزة الاولى في الاختيار
 المد لان الحذف عارض ولان الثانية قامت
 مقام الاولى وقد اخذ قوم بالقصر وهو وجه
 والا قول احسن وبالوجهين اخذ • وقرأ

الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهزتين في ذلك
 حيث وقع • القسم الثاني والثالث ان تكونا
 مكسورتين او مضمومتين نحو هو لا وان كنتم
 وعلى البغاء ان اردن واو ليا واولئك
 وليس في القران من المضمومتين غير هذا
 الموضع فقرأ ودرش وقبل بتحقيق الاولى و
 تسهيل الثانية سهلاها على البديل بيد لان من
 المكسورة ياء ومن المضمومة واو وقد قيل انها
 بين بين والبديل احسن في قراءة ودرش خاصة
 لان الرواية عنه انه مد الثانية والمد لا يكون
 في همزة بين بين لانها مسهلة بزنها محققة الا على
 ما ذكرنا في المفتوحتين واذا اجرينا هذا على البديل
 صح المد الذي روى • فاما قبل فحسن ان تكون
 الثانية له بين بين وهو اصل التسهيل وكذلك
 المفتوحان على ما ذكرنا ويحتمل ان تكون على البديل
 ومد في ذلك دون مد ودرش وبين بين احسن
 لقبيل وبها اخذ • وقرأ البري وقولون بتسهيل

الاولى وتحقيق الثانية يجعلان المكسورة كالياء
 المختلصة المكسرة والمضمومة كالواو المختلصة الضمة
 وتحقيق ذلك انها بين بين ولا يشبع المد اذا سملت
 الاولى وقد تقدم ذكر هذا ان فيه الوجهين اعني
 المد وتركه • وقرا ابو عمرو وحذف الاولى وتحقيق
 الثانية جعلها تقوم مقام الاولى وتجزى عنها
 وكذلك الوجهان ايضا في المد وتركه مع الحذف
 لابي عمرو • وقرا الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهمزة
 في ذلك **ذكر الهمزتين المختلفتي الحركة من كلمتين**
 هذا الباب ينقسم خمسة اقسام الاول ان تكون
 الاولى مضمومة والثانية مكسورة نحو ولا ياب
 الشهداء اذا ما دعوا • الثاني ان تكون الاولى
 مضمومة والثانية مفتوحة السفهاء الا • الثالث
 ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو امر
 كنتم شهداء اذا حضر • الرابع ان تكون الاولى مفتوحة
 والثانية مضمومة نحو جاء امة رسولها • الخامس
 ان تكون الاولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو من

السماء ان يرسل • فقرأ الكوفيون وابن عامر بالتحقيق
 في جميع ذلك وقرا الباقيون بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية ان كانت مضمومة فبين الهمزة والواو وان
 كانت مكسورة فبين الهمزة والياء وان كانت مفتوحة
 قبلها ضمة ابدلت منها واوا مفتوحة وان كانت مفتوحة
 قبلها كسرة ابدلت منها ياء مفتوحة وكلما قلنا في هذا
 الباب بين بين فمعناه بين الهمزة المتحركة والحرف الذي
 منه حركتها في حال سكونه الاشياء في المنطرفة في وقف
 حمزة وهشام ونذكر هناك ان شاء الله وسيرى حكم
 التسهيل فيما بعد ان شاء الله • واعلم ان الاختلاف
 فيما ذكرنا مما هو من كلمتين انما وقع في الوصل فاما
 ان وقف على الهمزة الاولى لم يكن بد من الابتداء بالتحقيق
 ولم يكن بد من رجوع الهمزة في قراءة من حذفها
 فاعلم ذلك **اختلاف فهم الهمزة التي تكون**
اصلا في الاسماء والافعال هذا الباب انما ذكر
 فيه الهمزة الاصلية والابواب المتقدمة ذكرنا فيها
 اجتماع الهمز من الاصل والزائد وهذا الباب ينقسم

ثلاثة اقسام همزة تكون فاء الفعل وهمزة تكون
عين الفعل وهمزة تكون لام الفعل فاما ما هو فاء
الفعل فمخويون من ويوتى ويا مرو يوتك والمؤنك
والمؤنفة ويؤخر وشبه ذلك فقرا ورش بتسهيل
الهمزة في جميع ذلك على ما يوجب التسهيل كما ستره
في باب ان شاء الله وخالف اصله في هذا الفصل في
اشياء فمزمها وهي الماوى ويؤيه وما تصرف من باب
الا يواء همز فاذن ومن تاخر وما رب ويؤده وتوزهم
وما با كل هذا همز والهمزة فاء الفعل وقرا الباقيون
في جميع ذلك بالتحقيق وسند كرا الوقف والاختلاف
في هذا الفصل انما هو فيما ليس قبل فاء الفعل همزة نحو
يؤمن ويأتى فان كان قبل فاء الفعل منه همزة لم
يجز تحقيقها اعني الثانية البتة نحو آمن وايمان
الا ائمة وقد ذكرناه • القسم الثاني ان تكون
الهمزة عين الفعل نحو يئس والرائى والكأس والبا
ونحو فاجمع القراء على همز هذا حيث وقع الامسا
سند كره من اصل ابى عمرو في الساكنة ووقف حمزة

وتابع

وتابع ورش الجماعة على الهمزة في ذلك الا احرفا
فانه سهلها وهي الذيب وبيرو بئس وارايت
ووافق قالون ورش على تسهيل الهمزة في بئس
في سورة الاعراف دون غيرها في قوله تعالى
بعد اب بئس بما وفي ارايت وهمز ما عدا هذا
القسم الثالث ان تكون الهمزة لام الفعل وذلك
نحو جئت وشئت وشئنا وليتهزؤن ومتكئين
ونحو فكلهم همز هذا او شبهه غير ان نافع ترك
الهمزة في رد ايصدقني وسند كرا عاد الاولى في
موضعها ان شاء الله • وقد بقي من هذا الباب
اشياء اختلف القراء فيها لا خلاف للناس
في اشتقاقها هل هي مما اصله الهمز او لا نحو
مرجون ومؤصدة والنبين والصائبين و
نحوه وانا اذكر كل حرف في موضعه ان شاء الله
وبقي من هذا الباب ما انفرد بترك همزه ابو عمرو
في الوصل وانا اذكره ان شاء الله **ذكر ما ترك**
همزة ابو عمرو وهمز اتت الرواية عن ابى عمرو

رحمه الله من جميع الطرق التي ذكرنا عن الزيدى
 انه كان اذا ادرج القراءة او قرأ في الصلاة سهل
 كل هجرة ساكنة في جميع القرآن فيبدل منها الف
 اذا انفتح ما قبلها نحو ياتي ويأمر وواو اذا انضمت
 ما قبلها نحو يوتي ويؤمن وياء اذا انكسر ما قبلها
 نحو يئس وبئر الا في ثلاثة اصول فانها همزها
 الاصل الاول ما كان لام الفعل مما سكونه على الجزم
 او بناء للأمر وجميع ما في كتاب الله تعالى منه ثلاثون
 موضعاً منها موضعان في البقرة قوله تعالى يا آدم
 ابنكهما • أو نسأها على قراته وفي آل عمران موضع
 قوله تعالى حسنة تسوهم وفي النساء موضع
 هو ان يشأ يد هبكم وفي المائدة موضع وهو تبد
 لكم تسوكم وفي الانعام ثلاثة مواضع قوله عز
 وجل من يشأ يضلله ومن يشأ يجعله وان يشأ
 يد هبكم وفي الاعراف موضع واحد وهو أرجئه و
 اخاه على قراءته وفي التوبة موضع وهو حسنة تسوهم
 وفي يوسف موضع وهو نبئنا وفي ابراهيم وهو ان يشأ

نوضحه

يد هبكم • وفي الحجر موضعان وهما بنى عبادى
 ونبئهم عن ضيف ابن هيم • وفي سبحان ثلاثة
 مواضع وهي اقرأ كتابك وان يشأ يرحمكم أو ان
 يشأ يعذبكم • وفي الكهف موضعان وهما وهبي لنا
 ونهي لكم • وفي الشعراء موضعان وهما ان نشأ
 نزلن وأرجئه وأخاه وفي سبأ موضع وهو ان نشأ
 نخسف • وفي فاطر موضع وهو ان يشأ يد هبكم
 • وفي يس موضع وهو وان نشأ نغرقهم • وفي غسوة
 موضعان فان يشأ ينجيهم وان يشأ يسكن الريح
 وفي النجم موضع وهو أمكم نبياً بما في صحف موسى
 وفي القمر موضع وهو ونبئهم ان الماء قسمه بينهم
 وفي العلق موضعان وهما اقرأ باسم ربك واقرأ
 قد ربك فخلق ثلاثون موضعاً همزها مما هو ساكن الهمزة
 وهو جميع ما في كتاب الله تعالى عز وجل من هذا النوع وقولنا
 سكونه علامة الجزم انما هو على المسامحة والا فأكرم على
 مذهب البصريين سكون الهمزة فيه بناء لا للجزم وهو
 قول ابى عمرو ولانه بصري واختلف المتعقبون من هذا

الفصل فيما أسكنه أبو عمرو واستخفا فأنحو بارئكم في
رواية الرقيين عنه فمن القراء من يبدل منها ياء
ويجريها مجرى ما سكونه لا زمر ومنهم من يحققها
لأن سكونها عارض ولا نهى قد تغيرت فلا يغيرها
مرق أخرى قياسا على ما سكونه علم الجزم وهو أحسن
واقبش لأن سكونها ليس بلازم • واعلم أيها
الناظر في هذا الكتاب أني ربما لم اعتد بالعارض
في موضع وربما اعتدت به في موضع آخر وليس
ذلك بتناقض من اختاري لأن للعرب في ذلك
مذهبين الاعتداد به في موضع وترك الاعتداد به
في موضع آخر قالوا رؤيا ورؤيا في التسهيل وضو
وضو في التسهيل فلم يعاوا ولا ادغموا مع التسهيل
لأنه عارض ولة لو اسل زيدا وزيد يحذفوا
الف الوصل واعتدوا بحركة الهزقة الملقاة على ما
قبلها وهي عارضة فاننا انظر الى الاشهر في الحرف
الذي فيه سبب عارض فان كان الاعتداد به
اشهر اخترته وان كان ترك الاعتداد به اشهر اخترته

فعلى

فعلى هذا المعنى يخيل قولى فيه وان كان ترك الاعتد
بالعارض من الحروف والحركات أكثر في كلام
العرب واقوى عند البحث والنظر لكن اتباع
المشهور من الرواية يدعوني الى الاختيار بالاعتد
بالعارض في بعض المواضع فاعلم ذلك • الأصل
الثاني مما همز أبو عمرو من الساكنة ان يكون
المهموز فيه لغتان فاذا ترك همز شبه اللغة التي
لا همز فيها وذلك حرفان مؤصدة في البلد والهمزة
لانها من اصدت فلو ترك همزها لاشبه ان يكون
من اصدت الذي لا اصل له في الهمز • والحرف
الثاني في مرهم ورثا لو ترك همز شبه اللغة التي
همز فيها فيلن يشربى الشارب وهو من الرواء وهو
ما يظهر على الانسان في صورته ولباسه وهيئته
فيكون بترك الهمز خارجا من معنى الى معنى • الأصل
الثالث مما همز أيضا هو ما ترك همز اثقل من همز
أنحو توى وتوى فيهم هذا لأنه لو ترك همز فرارا
من الثقل الحاصل ما هو اثقل من الهمز وهو اجتماع واو

على احدهما كسرة فهذا اما همزة من الساكنة فاعلمه •
ذكر اصل قدش في نقل الحركة • كان ودرش
 رحمه الله يلقى حركة كل همزة قبلها ساكن على ذلك
 الساكن فيحركه بحركتها ويجذف الهمزة الا ان يكون
 الساكن حرف مد ولين فليس يلقى عليه حركة وذلك
 نحو من امن وقد اطلع والارض والاحرة فاما ان
 كان حرف مد ولين فانه لا يلقى الحركة نحو في
 انفسكم وقوا انفسكم وما آمن فان انفتح ما قبل
 الواو والياء التي عليها الحركة نحو ابني آدم وتعالى
 اكل ولقائهم وذواتي اكل وكذلك يلقى الحركة على
 الثوين لانهن ساكنة نحو حامية الهكم ومجبا
 ان اوحيئا وهذا انما هو فيما كان من كلمتين وفي
 تفديركلمتين نحو من امن والاحرة فان كانت الهمزة
 والساكن في كلمة لم يلقى الحركة نحو ذوق وملئ
 الارض ومستولا والظمان والمشمة وشبهه
 وخالف اصله في رداء يصدقني فالقى الحركة على
 الذال وهما في كلمة واجمع القراء على الهمزة في جميع
 ما ذكرنا الا ما سنده من وقف حمزة وهشام

خلا ان قالون القى الحركة على الساكن في اربعة مواضع
 وهي لان وقد كنتم والآن وقد عصيت في
 يونس • وردا يصدقني في القصص • وعاد الا
 في النجم غير انه يزيد همزة ساكنة بعد اللام من
 الاولى ووافق ابو عمرو وورش على الغاء الحركة
 في عاد الاولى وكل هذا الاختلاف في الغاء
 الحركة انما هو في الوصل فاما الوقف فلا بد
 من تحقيق الهمزة في الابتداء الا ما كان من لام
 التعريف نحو الارض والاحرة وردا يصدقني
 فان الوقف مثل الوصل فاما هاء الشك فلا بد
 ان لا ينقل عليها الحركة وهو موضع واحد من كتاب
 الله قوله تعالى كتابيه اني وقد اخذ جماعة بنقل
 الحركة في هذا وتركة احسن واقتوى وبقرات
 ويلزم من القى الحركة ان يدغم ما ليه هلك لانه قد
 اجراها مجرى الاصل حين القى عليها الحركة وقد ر
 ثبوتها في الوصل وبلاظهار قرات وعليه العمل
 وهو الصواب ان شاء الله **اختلافهم في**

الْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ اجمع القراء على همن كل همزة ابتدأ بها القارئ واختلفوا في الوقف على ما همزوا منه المتوسطة والمنطرفة في وصلهم وذلك نحو ليواطيوا وجزء ومثبه فوقف حمزة وحده على المتوسطة بالتسهيل وحقق الباقون ووقف حمزة وهشام على المنطرفة بالتسهيل واعني بالمنطرفة التي ليس بعد هاشي من الحروف الثابتة في الوقف غير ان الشيخ ابا الطيب اقراني لهشام بهمن ما سكونه علم للجزم في الوقف وقال لا يترك همن المنطرفة مما سكونه علم للجزم في الوقف الا حمزة وحده وكان قدما فيما حكى لي عنه لا يستثنى شيئا من المنطرفة لهشام ثم طالبت بالرواية في ذلك فما اخرج لي شيئا قطالبت بخطه فيما اقراني به فكتب في عرض كتابه عندي بخطه هذا الاستثنا فيما سكونه علم للجزم لهشام وما ادرى هل هو رواية اما اختيار منه والمشهور عن هشام ان لا يستثنى له شيء من المنطرفة ولكن الذي قرأت به ما اعلمك وبه اخذت خطه والذي يظهر لي انه اختيار منه لان ابن مجاهد قد

كان يختار في بعض كتبه لجزم الهمزة في الوقف مما سكونه علم للجزم والرواية المشهورة عن حمزة تسهيل ذلك في الوقف اتى النص عنه تسهيل نبينا نبأؤليه ونبى عبا وامر لم نبيا في الوقف ويجب ان تعلم ان ما دخل عليه زائد فلا يعتد بالزائد وتجزى الكلمة كان الهمزة فيها في اولها نحو بان وفباي الا وفاذن والارض والاخره وشبهه هذا مذهب ابي الطيب واستثنى ما خرج الزائد منه يفسد المعنى ويختل الكلام فقال الوقف عليه بالتسهيل لجزم نحو يؤمن ويأتى ومومن ومؤجلا ومؤذن وشبهه وغير ابي الطيب ليسهل كل همزة بعد حرف اذا كان في كلمة سواء كان زائدا او غير زائد ويسهل ايضا الهمزة في الا التي تدخل عليها الف الوصل في الابتداء اذا وقف لجزم نحو يا صالح ايتنا بما تعدنا ولقانا آئت ونحوه وقد ذكر ابن مجاهد انه ليسهل لجزم في الوقف ما كان من كلمتين نحو يعلى

أَعْمَا لَكُمْ قُلْ يَخْلِفُهَا بَوَاوُ وَنَحْوُ لَا يَضُنُّ أَوَّلُهُ
 قُلْ يَجْعَلُهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَاجْرَى لِبَابِ
 كُلِّهِ عَلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ وَبِالْأَوَّلِ قَرَاتٍ وَهُوَ
 الْمُسْتَعْمَلُ الْمَشْهُورُ عِنْدَ شَيْخَانَا وَوَقَفَ جَمَاعَةُ الْقُرَّاءِ
 عَلَى جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا كَوَصْلِهِمْ فِيهِ وَيَجِبُ عَلَى قِيَاسٍ إِلَى
 الطَّبِيبِ أَنْ تَسْهِّلَ الثَّانِيَةَ مِنْ آتَيْنِ ذَكَرْتُمْ وَأَنْتَ قُلْتَ
 لِلنَّاسِ فِي الْوَقْفِ وَكَذَلِكَ يَسْهِّلُ أَفَامِنْ أَهْلُ الْقُرَى
 وَيَسْهِّلُ أَفَانِ مِثِّ وَشَبَّهَ لِأَنَّ خُرُوجَ الْهَمْزَةِ يَخْلُ
 بِمَعْنَى لَا اسْتَفْهَامَ فَا مَّا هَا سَمَّ فَالْوَقْفُ بِالْحَقِيقَةِ
 لِأَنَّهَا هَاءٌ دَخَلَتْ عَلَى اسْمٍ دَلِيلُهُ أَجْمَاعُهُمْ عَلَى الْقَصْرِ
 لَمْ يَتْرَكْ مَدَّ حَرْفٍ لِحَرْفٍ وَجَعَلَهُمَا يَاءً هَا بِمَنْزِلَةِ
 كَلِمَتَيْنِ وَلَوْ كَانَتْ الْهَاءُ مَبْدَلَةً مِنْ هَمْزَةٍ اسْتَفْهَامًا
 لَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْبَزْزِيُّ
 قَدْ ادْخَلُوا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ الْفَا وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَصْلِهِمْ
 فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَا مَّا عَلَى قِرَاءَةِ قَبْلُ فَالْهَاءُ بَدَلُ
 مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُ يَقْرَأُهَا سَمَّ هَعَنْتُمْ عَلَى زَنَةِ أَسْمَ
 وَامَّا قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَابْنِ عَمْرٍو فَيَحْسِنُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ

قوله

قوله

بدلا

بدلا

مِنَ الْهَمْزَةِ وَكُلُّ وَاحِدٍ عَلَى أَصْلِهِ الْمُنْتَقَدِّ فِي الْبَدَلِ
 وَجَعَلَهُ الثَّانِيَةَ بَيْنَ وَادْ خَالَ الْاَلِفِ وَلَا يَكُونُ
 بَدَلًا مِنَ الْمَدِّ فِيهِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَا دَخَلَتْ عَلَى اسْمٍ
 وَسَهِّلَتْ هَمْزَةً اسْمُ بَيْنَ بَيْنٍ فَيَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَقْصُرَ
 لَا بِي عَمْرٍو فِي رَوَايَةِ الرَّقِيقِينَ عَنْهُ وَقَدْ اخَذَ بَعْضُ
 الْمُتَعَقِّبِينَ وَبِالْمَدِّ قَرَاتٍ لَا بِي عَمْرٍو فِي هَذَا عَلَى أَنَّ
 الْهَاءَ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ فَا مَّا أَنْ
 جَعَلْتَهُ هَاءً دَخَلَتْ عَلَى اسْمٍ فِي قِرَاءَةِ وَرَشٍ وَابْنِ
 نَشِيطٍ فَمَدَّهَا وَاحِدٌ مَشْبَعٌ فَإِنْ قَدَرْتَ لَوْرَشٍ
 فِي الثَّانِيَةِ الْبَدَلُ لَمْ يَجْزِ لِأَنَّ قَبْلَهَا الْفَا وَلَا يَجُزُّ
 الْفَانِ فَلَا بَدَلًا أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ لَهَا بَيْنَ بَيْنٍ
 فَا مَّا الْخُلُوعُ عَلَى هَذَا الْقَدْرِ فَيَقْصُرُ لَا تَمَّا كَلِمَتَا
 بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ أَدَمُ وَيَاءُهَا فَا مَّا هَا وَوَمُ فَلَا يَتْرَكُ مَدَّهَا
 أَحَدٌ لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فَا مَّا أَحْكَامُ السَّهْلِ وَ
 وَأَصُولُهُ فَا نَا إِذَا ذَكَرَ مَبْنًى أَنْ شَاءَ اللَّهُ يَبْعَثُ اللَّهُ
 جَلَّ وَعَزَّ **بَابُ أَحْكَامِ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ** اعْلَمْ
 أَنَّ الْهَمْزَةَ الَّتِي يَجُوزُ تَسْهِيلُهَا تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ

متوسطة ومتطرفة فنبدأ بحكم المتوسطة
ثم ننتبه حكم المتطرفة **باب في حكم تسهيل**
الهمزة المتوسطة اعلم ان الهمزة المتوسطة
تنقسم قسمين ساكنة ومتحركة فاذا اردت
تسهيل الساكنة ابدلتها واوا اذا انضم
ما قبلها نحو يؤمن ويؤتى وياء اذا انكسر
ما قبلها نحو يبر ولبس والفاء اذا انفتح ما
قبلها نحو يأتى وياضر ولا يكون ما قبلها
اشلا متحركا وقد ذكر قوم من القراء فيما اجتمع فيه
مثلا في حال التسهيل الادغام نحو توءوى و
ورئيا والاظهار عليه العمل في توءوى و
قد ذكر الشيخ ابو الطيب الادغام احسن
لان البدل عارض والاول يصير حرف مد
وادغامه قبيح ويلزمه ادغام توءوى وذلك ثقل
ولا يحسن فاما روى فما علمت ان احدا
من القراء روى فيه الادغام لانه يلزم فيها
كسرة الراء وبديل الواو ياء مع الادغام وذلك

لأنه ياء ولا يظهار

تغير واحالة واما المتحركة تنقسم ايضا قسمين
احدهما ان يكون قبلها ساكن والاخر ان يكون
متحركا فاذا كان قبلها متحركا وكانت الحركة
فتحا جعلتها بين بين اى بين الهمزة المتحركة
والحرف الذى منه حركة الهمزة فان كانت
منفتوحة فبين الهمزة المفتوحة والالف نحو
ناخى وراخى وتقف حمزة على راي تسهيل الهمزة
مع امالتها وتميل الراء والالف وكذلك تراءى
تقف له على همزة مسهلة بين بين مالة وقبلها
الف مالة وبعدها الف مالة مع امالة الراء
فيجتمع في هذا اربعة احرف مالة وليس يحكم هذا
الا المشاهدة وكلهم يصل بالفتح في جميع ذلك
وكذلك الوقف الا الكسائي فانه يميل الهمزة
والالف التى بعدها في الوقف ولم عمل الراء
والالف التى بعدها غير حمزة في وصله و
وقفه وان كانت مضمومة فبين الهمزة
المضمومة والواو الساكنة نحو يؤوسا ويؤو

تغير

وان كانت مكسورة فبين الهمزة المكسورة و
الياء الساكنة نحو بئس وبئس وكذلك
يفعل اذا كانت قبل الهمزة كسرة او ضمة خلا
انك تبدل من المفتوحة ياء مع الكسرة نحو
رياء الناس وواو مع الضمة نحووا اخذكم
ويحسن ان تبدل منها الفا اذا انفتح ما قبلها
وليس بالمطرده وليس يستعمل البديل الا في الساكنة
والمفتوحة اذا انضم ما قبلها او انكسر الا على قح
في غيرهما وقد ذكرنا اخفش المكسورة التي
قبلها ضمة انها تجعل بين الهمزة والواو نحو ولا
ياب الشهداء اذا والاحسن ان تجعل بين الهمزة
والياء وهو مذهب سيبويه ويلزم من فعل
هذا ان تجعل المضمومة التي قبلها كسرة بين الهمزة
والياء نحو يستهزؤن وذلك غير مستعمل عند
سيبويه وهو مذهب الاخفش **القسم**
الثاني وهو ان يكون قبل الهمزة المتوسطة
ساكن فاذا كان كذلك وكان الفا جعلتها بين

بين لا غير نحو جاوا وجاء وقائم ونحوه فان
كان الساكن غير الالف القيت حركة الهمزة
عليه فحركته بحركة الهمزة نحو سئيت و
سَوَات والمثمة واستئيس ونحوه الا ان
يكون الساكن واوا زائدا او ياء زائدا زيدا
للمد فاذا كان كذلك ابدلت من الهمزة على
حركة كانت مع الواو واوا وادغمت ومع
الياء ياء وادغمت وحركت المدغم بحركة مثل
حركة الهمزة وذلك نحو خطئه وقروء ^{صليته}
خطئه وقروء ويجوز مع الواو والياء ^{صليته}
كانا حرفي مدولين او حرفي لين الابدال و
الادغام مثل الزائد والفاء الحركة احسن ولو
وقع قبل الهمزة حرف الالحاق لا جرى مجرى
الاصلي في القاء الحركة وقد وقع في القراءات
على قراءة ابى بكر في بئس في الاعراف فان من
رواه عنه بفتح الهمزة جعله ملحقا بجعفر
فالياء الالحاق وحكمها حكم الاصل فهي كياء

جُئيل فاما ياء التصغير لو وقعت قبل الهمزة
 نحو اقيس تصغير اقوش جمع فاس فانها تجري
 مجرى الزائد الذي للذ في الابدال والادغام
 تقول اقيس هذا حكم المتوسطة في التسهيل
باب حكم تسهيل الهمزة المتطرفة في الوقف
 الهمزة المتطرفة لا بد ان يكون قبلها ساكن او
 متحرك فاذا كان ساكنا وهو الف فالقراء يجعلوا
 اذا وقفوا حمزة وهشام في حال الرفع والخفض
 بين بين نحو من السماء ويشاء ولا يمكن جعلها
 بين بين الا مع روم الحركة لان التي بين بين
 ليست ساكنة فلا يجوز الوقف عليها بين
 بين مع وقفك عليها بالسكون لانه في هذا
 تضاد افان رمت الحركة قربت الساكن من الحركة
 فجاز ان يجعلها بين بين فهي بين الهمزة والحرف
 الذي منه حركتها في حال رومها لا في حال
 حركتها هذا هو الاصل لكن فيه مخالفة للخط
 فالصواب ان تقف بالسكون وتبدل من الهمزة

الفا على ما سنفسره ان شاء الله فاذا كانت
 متوسطة بين بين فهي بين الهمزة والحرف الذي
 منه حركتها في حال حركتها فتفهم هذا فانه
 ملتبس معدوم في الكتب وهذا الوقف انما
 هو على قراءة حمزة لانه روى عنه الروم فان
 وقفت لحمزة بالاشتام لم يحز ان يجعل المتطرفة
 بين بين لان الحرف الذي تشتم حركته ساكن
 ليس فيه شيء من الحركة وهمزة بين بين ليست
 بساكنة فيقع التضاد ويصير الحرف ساكنا
 متحركا ولكن تقف بالسكون وتبدل من الهمزة
 الفا ثم تحذف احدى الفين لالتقاء الساكنين
 وكذلك عند قياس الوقف لهشام لانه لم
 يشهر عنه الرواية بالروم والاشتام لحمزة
 فان وقفت له بالروم جاز ان يجعلها بين بين
 مثل حمزة ولا يحسن الاشتام بعد البدل فان
 كانت مفتوحة فلا خلاف انك تقف بالسكون
 وتبدل من الهمزة الفا وتحذف احدى هما لالتقاء

الساكين لان الروم غير مستعمل في المنصوب
 عند سائر القراء وتمد لان الحذف عارض
 ومن القراء من يقول لا يمد لان الذي من اجله
 وجب المدة قد زال وهو الهنقة وعندى ان من
 لا يمد فانما يقدر ان المحذوف الالف الاولى
 وهو الاصل في التقاء الساكنين ان تحذف
 الاولى او تحرك الا ان يمنع منه علة ومن مد
 فانما يقدر انه حذف الالف الثانية وبقيت
 الالف الاولى على مدّها قبل الحذف وهو حسن
 واولى لعله ستقف عليها بعد فان كان الساكن
 حرف مد ولين غير الالف او حرف لين ابدل
 وادغمت مع الزائد على ما قدمنا في المتوسطة
 وتلقى الحركة على الاصل ويجوز الابدال والادغام
 فالزائد نحو قوء والاصل نحو سوء فان كان
 الساكن غير ما ذكرنا القيت الحركة عليه وجاز
 لك الاشمام والروم في المرفوع والروم في المنخفض
 وذلك نحو سى وسوء وجزء ودف ونحوه وكلما

ولا يجوز مع الزائد الا الادغام

اجريت

اجريت فيه الهنقة المتطرفة على البدل فليس
 يحسن في المبدل اشمام ولا روم لان الحركة
 لم تكن عليه في الوصل فصار بمنزلة هاء
 الثانية في الوقف عليها الا ان تكون
 بدلا يلزمه الادغام نحو النسى وقر وفانك
 اذا خففت ابدلت وادغمت وجاز الروم
 والاشمام فان كان قبل المتطرفة متحرك
 فاني ما رايت احدا من القراء ضبط اصلها
 ولا تقصى الكلام فيها وانا اذكر ما فيها فيجب
 ان تعلم انه ان كانت حركة ما قبلها بمنزلة حركتها
 وقفت بالسكون وابدلت من الهنقة حرفا من
 جنس الحركة التي قبلها وذلك نحو نبا ابني ادم
 ولا ملجا وما كان ابوك امرأ وذرأ وان امرؤ
 ولؤلؤ وشاطي ولكل امرئ يبدل مع الفتح الفاء
 ومع الضم واوا ومع الكسرية ومن القراء من
 يجعل المكسورة والمضمومة بين بن وروم
 الحركة وهو وجه حسن لانه لا يتخالف

لا

السَّوَادُ فَإِنْ اشْتَمَّتْ أَبْدَلَتْ لِأُغْيَرٍ وَكَذَلِكَ أَنْ
 وَقَفْتَ لِهَشَامٍ بِالْأَسْكَانِ أَوِ الْإِشْمَامِ فَامَّا الْمَفْتُوحَةُ
 فَلَيْسَ يَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْقِرَاءَةُ الرَّومُ وَالْبَدَلُ لَا زِمَّ فِيهَا
 فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةٌ مَاقِبِلَهَا مُخَالَفًا لِحَرَكَتِهَا أَبْدَلْتُهَا
 إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةٍ مَاقِبِلَهَا مُخَوِّقَةً
 وَاسْتَهْزَيْ لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ غَيْرُ لَانَ الرَّوِّ
 غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ عِنْدَهُمْ فِي الْمَنْصُوبِ عَلَى مَا قَرَأْتَ
 بِهِ وَقَدْ عَلِمْتُكَ اخْتِلَافَ لَفْظِ أَبِي الطَّيِّبِ فِيهِ
 فَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً جَعَلْتُهَا بِزٍ
 بَيْنَ أَنْ رَمَتْ الْحَرَكَةُ نَحْوَهُ لَ الْمَلَأُ وَتَفْنُو رُومِزٍ
 نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ وَالْبَنِيَّ وَنَبِيَّ عَظِيمٍ وَيَدِيَّ وَمَا
 أَبْرِيَّ وَنَحْوَهُ وَتَبْدُلُ أَنْ وَقَفْتَ بِالْإِشْمَامِ أَوْ
 الْأَسْكَانِ وَإِنَّمَا نَذَرُ الْأَسْكَانَ لِحَمْزَةٍ فِي جَمِيعِ هَذَا
 لِأَنَّهُ قَدْ رُوِيَ عَنْهُ وَالْإِشَارَةُ أَشْهَرُ عَنْهُ فَهَذَا
 أَصْلُ الْقِرَاءَةِ وَالْأَحْسَنُ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ وَهُوَ الْمَنْصُوبُ
 عِنْدِي أَنْ تَقِفَ عَلَى جَمِيعِ هَذَا الْفَصْلِ بِالْأَسْكَانِ
 ثُمَّ تَبْدُلْ مِنْهَا حُرُوفًا بِحَرَكَةٍ مَاقِبِلَهَا كَمَا تَفْعَلُ بِالْأَسْكَانِ

فِي التَّسْهِيلِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ يُخَالَفُ السَّوَادُ
 وَلَا يُحْسِنُ فِي الْمَبْدَلِ رُومٌ وَلَا إِشْمَامٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَا
 وَجِبَّ عَلَى مَذَاهِبِ الْقِرَاءَةِ فَمَا ذَكَرْنَا أَنْ يَكُونَ الْوَاوُ
 قَدْ خَالَفَ السَّوَادَ فِي بَدْيٍ وَيُسْتَهْزَى لَانَهُمَا
 بَيَّانٌ فِي السَّوَادِ وَهِيَ عَلَى قَوْلِهِمْ تَجْعَلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ
 وَالْوَاوِ وَمِنْ شَأْنِ حَمْزَةٍ وَمَذْهَبُهُ أَنْ يَتَّبِعَ السَّوَادَ
 وَلَا يُخَالَفُهُ فَكَيْفَ يَقِفُ وَقَفَا يَرُدُّهُ إِلَى مُخَالَفَةِ
 السَّوَادِ وَإِذَا جَعَلْتَ يُنْبَأُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ
 خَالَفْتَ إِذْ لَيْسَ فِي السَّوَادِ يَاءٌ وَقَدْ جَرَّدَ الْوَطْأُ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو الْبَغْدَادِيُّ هَذَا الْفَصْلَ فَقَالَ
 وَأَمَّا الْمُتَطَرِّفَةُ فَقَدْ تَتَّفَقَ حَرَكَتُهَا وَحَرَكَةُ مَاقِبِلِهَا
 وَقَدْ يُخْلَفَانِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا فِي سَائِرِ جُوهَرِهَا
 أَنْ تَبْدُلَ مِنْهَا حُرُوفًا خَالِصًا مِنْ جِنْسِ حَرَكَةٍ مَاقِبِلِهَا
 فِي سَائِرِ جُوهَرِهَا وَلَا تَرَاعَى حَرَكَتُهَا فِي
 نَفْسِهَا الْمُتَطَرِّفُهَا وَضَعْفُهَا فِي الْوَقْفِ وَتَغْلِبُ
 حَرَكَةُ مَاقِبِلِهَا عَلَيْهَا الْقُوَّةُ هَذَا الْفَصْلُ إِلَى طَاهِرٍ
 فَامَّا مَا رُوِيَ عَنْ خَلْفٍ مِنْ تَرْكِ الْبَدَلِ وَجَعْلِ

الهمزة المتطرفة بين بين فاعلمنا ذلك فيما اذا جعل
 بين بين لم يخالف السواد خاصة فان خالف السواد
 رجع فيها الى تسهيل لا يخالف السواد وهو البديل
 لجميع ما ذكرنا من القياس ولفظ ابي طاهر يدلك
 على ترك الاستعمال بين بين في المتطرفة وهو
 القياس عندى والاختيار الا ان يكون القارئ
 بذلك يخالف السواد فعليه ان يتبعه ولا يخالف
 فيقف على الهمزة المتطرفة بين بين في المواضع
 التي لا يخالف فيها السواد نحو تفتو وتفتو
 فجعلتها بين الهمزة والواو مع رومك الحركة
 وتقف على البديل في المواضع التي ان خرجت عن
 البديل خالفت السواد نحو من حماء ونباء ومعنى
 قولي البديل ان تقف بالسكون ثم تبدل منها حرف
 من جنس الحركة التي قبلها فاعلم ذلك وكل همزة
 قبلها حرف مد مد من اجلها ثم سهلت الهمزة
 فيها وجهان المد والقصر والمد اقيس واوجه
 نحو قولك ماء وجفاء وبيشاء ونحوه فاعلم

وترك المد حسن وقد قرانا بالوجهين لقالون
 والبرزى في الهمزتين المكسورتين والمضمومتين
 وقد ذكرنا ذلك في موضعه **باب ما جرى في الشبهة**
على غير قياس اعلم اني انما اذكر في هذا الباب
 نبذا مما روى في القرآن خاصة عن القراء لتقف
 عليه وادع ما لم يكن في القرآن فمن ذلك
 ان ابن مجاهد رحمه الله كان يقول في المؤود
 المؤدة مثل المؤزة بالحد ف في الوقف لحمة
 وقد ذكره الشيخ ابو الطيب قل ابو طاهر
 الا انك تشير الى الواو الاولى بالضم كأنه
 يقدر ان الضمة حذفت عن الواو بعد ان
 القيت عليها ومعنى هذا انه سهل الهمزة بان
 التي حركتها على الواو التي قبلها فلما تحركت
 الواو بالضم استثقلت لك فيها فازيلت الضمة
 عنها فبقيت ساكنة وبعدها واو والمد ساكنة
 فحذفت الثانية لالتقاء الساكنين فبقيت
 المؤدة فتشير الى تلك الضمة المحذوفة عن الواو

الاولى والاحسن فيها القاء الحركة والابدال
والادغام والقاء الحركة اقوى ومن ذلك وقف
حزرة على هزوا وكفو انه يبدل من الهمزة واوا
اتباع الخط المصحف وكان اصله ان يلقى الحركة
على الساكن ويحذف الهمزة فيقول هزا وكفا كما
قال جزا وقد قيل ذلك عنه وليس بالمعول به
ولو فعله لكان يخالف السواد وتقدر ذلك
انه يسهلها على تقدير الضمة الاصلية التي
كانت على الزاى والفاء فيبدل منها واوا
لانها مفتوحة قبلها ضمة وهو حسن وعليه
العمل وقد ذكر عنه ابو طاهر انه روى عنه ضم
الفاء والزاى في الوقف وليس بالمشهور
ومن ذلك ما روى عن قنون والبرزى في قوله
تعالى لا مائة بالسوء الا ما روى في انهما
جلا الاول بن بن وروى انها كالياء
الخفيفة وهذا قبيح لا اصل له مروي في
تسهيل الهمزة فيما علمت وله ضرب من القياس

ضعيف

ضعيف والاحسن القاء الحركة على الساكن
كما تقدم ولم يرو ذلك عنهما وليه في الجواز
الابدال والادغام وهو مروي عنهما وبه
تأخذ طهما جميعا وقد كان الشيخ ابو الطيب
ياخذ للبرزى وهو ان يجعل الاولى كالياء
الخفيفة وهو على غير القياس والابدال والادغام
احسن لجوازه ولانه مروي عنه وقد قرأت
للبرزى بالوجهين والاختيار الابدال والادغام
ومن ذلك ما روى بعض اصحاب الزيد
عنه عن ابي عمرو انه يجوز بالمفتوحة بعد المضمومة
نحو الالف نحو قوله تعالى السفهاء الا وهذا
لا يجوز لان الالف لا يكون ما قبلها مفتوحة
فلا يجوز الا البدل على ما ذكرنا ومن ذلك
ما روى انه يجوز بالكسورة بعد المضمومة
نحو الواو وهو مذهب الاخفش وليس
بقياس عند سيبويه لان حركاتها اوليها
من حركة غيرها وليس بالمتنع وقد ذكرناه

ومن ذلك ما روى بعض اصحاب ابن كثير
وبعض اصحاب قالون في المضمومتين • و
المكسورتين انه بتعويض واو مضمومة وياء
مكسورة من الهنقة الاولى والجد الذي عليه
العمل ان تكون بين بن ومن ذلك ما روى
عن حمزة انه يبدل المضمومة التي قبلها كسرة ياء
مضمومة نحو مستهزيون ومتكيون والاشهر
الاشهر ان تجعلها بين الهنقة والواو وهو
سيبويه رحمه الله ومذهب الاخفش انه
يجعلها بين الهنقة والياء لانكسار ما قبلها
ويعتدل في ذلك انه لو جعلها بين الهنقة والواو
الساكنة على قول سيبويه لاتي بواو ساكنة
قبلها كسرة وذلك غير موجود في كلام العرب
ولا يلزم سيبويه هذا لانه لا يجعلها واوا
ساكنة محضة ولهذا موضع يشرح فيه ^{شع} باب
من هذا ان شاء الله ومن ذلك ما روى
عنه ايضا انه ابدل من الهنقة ايضا في موثلا

ياء مكسورة والاحسن القاء الحركة على الواو
ثم يجوز الابدال والادغام ومن ذلك
ما حكى لنا الشيخ ابو الطيب عن ابي سهل انه
حكى في روف ان حمزة يقف عليه بسكون
الواو وليس بشيء والاحسن كونها بين الهنقة
والواو وهو اختيار الشيخ ابو الطيب وتقدير
سكون الواو في هذا انه سهلها على البدل
فابدل منها واو امضمومة ثم حذف الضمة
استثقالا فبقيت روف مثل طوف ومن ذلك
ما روى ابن مجاهد وغيره عن محمد بن الجهم
في يؤسا ان حمزة يقف باسكان الواو وهذا
ايضا على تقدير البدل ثم حذف الضمة ثم حذف
الواو الثانية لانقاء الساكنين وهو قبيح
لان فيه اجافا بالكلمة وتغيرا بعد تغيير
والجد بين بن وهذا الباب يتسع ويكثر و
وانما ذكرت لك هذا لتقف على التيسير من كثير
منه وتأخذ نفسك بحفظ ما رسمت لك

أو لا فعلية العمل وهو الذي لا يجوز غير ما
 على البعد والقبح وفقنا الله وإياك للصواب
ذكر مذهب القراء في الوقف ومعنى الروم
والاشمام اعلم أن الأصل في هذا الباب أن
 تقف على السكون لأن معنى الوقف هو أن تقف
 على الحركة أي تتركها كما تقول وقفت عن كلامك
 أي تركته ثم يجوز غير ذلك من الاشمام والروم و
 غيرها والرواية معدومة عن أكثرهم فيه فمن
 روى عنه الروم والاشمام حمزة والكشائي
 وروى عن أبي عمرو من طريق البغداديين تلاوة
 والقراء يختارون أن يؤخذ بجميع الروايات
 بالروم والاشمام لأن فيه بيان الأعراب و
 الروم هو اصناف الصوت بالحركة وهو يكون
 في المحفوض والمرفوع والاشمام هو ضمك
 شفتيك من غير صوت وهو أنما يكون في المرفوع
 خاصة فاما المنصوب الذي يصحبه السكون
 نحو قدرا وغفورا فليس يجوز فيه روم و لا

فان كان لا يصحبه السكون نحو فاطر وعالم المضا
 وإياك فيجوز فيه الروم غير أن عادة القراء إلا
 يروموا فيه وإن يقفوا بالسكون للجميع وقد
 اختلف لفظ أبي الطيب رحمه الله في ذلك
 وبالأسكان قوات عليه لجميع القراء واعلم
 أن حركة البناء نحو قبل وبعد وهؤلاء مثل
 حركة الأعراب في الروم والاشمام والفرق
 بين الروم والاشمام أن الأعمى يسمع الروم
 ولا يسمع الاشمام إذا كان في السواكن لأن
 الروم حركة ضعيفة والاشمام أنما هو ضمك
 شفتيك بغير صوت وبينهما فرق آخر وهو
 الروم يكون أواخر الكلام والاشمام يكون في
 الأواخر والأوائل والأوساط الأثرى
 كيف تشم السين من سيئت وهي قول
 وتشم النون من تامتنا وهي وسط وتشم
 الدال من تعبد وهي آخر ولا يجوز الروم
 إلا في الأواخر والأوساط السواكن

وبينهما فرق آخر وهو ان الاشمام يكون في
 الساكن والمتحرك لكنه يسمع في المتحرك نحو سيئت
 لانه كالمالة والروم لا يكون الا في الساكن
 هذا مذهب البصريين وقد روى عن الكسائي
 الاشمام في المحفوض واره يريد به الروم لان
 الكوفيين يلقبون ما سمي به روما اشماما وما
 سمي به اشما ماروما وذلك لفلة ستقف عليها
 عند كشفنا لوجه ما ذكرنا في هذا الكتاب من القراء
 ان شاء الله وان كانت الحركة عارضة فلا خلاف
 في منع جواز الاشمام والروم فيها في الوقف نحو
 الرسول وقلينظر الانسان ولم يكن الذين كفروا و
 شبهه لان الساكن الذي من اجله حرك الحرف الاول
 قد بانه والفصل منه فاما ان كان الذي واجب
 الحركة في الحرف لازما فالروم والاشمام جائزان
 فيه على ما قد بينا في الوقف على جزء وملاؤود
 اذا لقيت حركة الممنوعة على ما قبلها في قراءة
 حمزة وهشام فالروم والاشمام جائزان لانهما

حركة

حركة الممنوعة وهي تدل عليها فكان الممنوعة ملفوظ
 بها ونحو الوقف على هولاء وجئت وشبهه
 فهذا وان كانت حركته ليست باصلية فان
 الذي احدثها لازم للكلمة في الوقف والوصل
 وهو الساكن الاول فصارت الحركة للرومها
 بمنزلة الاعراب فالروم والاشمام فيه جائز
 فاما يومئذ وحينئذ فبالساكن تقف عليه
 لان التنوين الذي من اجله تحركت الدال
 يسقط في الوقف فترجع الى اصلها وهو السكون
 فهو بمنزلة لم يكن الذين وشبهه وليس هذا
 بمنزلة غواش وجوار وان كان التنوين في جميعه
 دخل عوضا من محذوف لان التنوين دخل في
 هذا على متحرك فالحركة اصلية والوقف عليه
 بالروم حسن والتنوين في يومئذ وحينئذ دخل
 على ساكن فكسر لا لبقاء الساكنين فصار التنوين
 في الوصل تابعا للكسرة فتقف على الاصل فاعرف
 الفرق بين ما ذكرت لك تصب ان شاء الله

ذِكْرُ أَصُولٍ أُخْرَى مِنَ الْوَقْفِ من ذلك
 أنك إذا وقفت على ها الكناية وكانت مضمومة
 وقبلها ضمة أو واو ساكنة أو كانت مكسورة
 وقبلها كسرة أو ياء ساكنة وقفت بالاسكان
 لا غير عند القراء وذلك خوفاً وبه وفعلوه و
 يعلمه وقد ذكر النحاس جواز الروم والاشتمام
 في هذا وليس هو مذهب القراء وتقف عليها
 فيما عدا هذين الأصلين كسائر الحروف بالروم
 والاشتمام على ما ذكرنا ومن ذلك ميم الجمع وقد
 أغفل القراء الكلام عليها والذي يجب فيها
 قياس شرطهم أن يجوز فيها الروم والاشتمام
 لأنهم يقولون لا فرق بين حركة الأعراب
 وحركة البناء في جواز الروم والاشتمام فالذي
 يروم ويشتم حركة الميم على النقص غير مفارق له
 والذي لا يروم حركة الميم خارج عن النقص بغير
 رواية الله لا أن يوجد الاستثناء فيها منصو
 فيجب الرجوع إليه إذا صحت وليس ذلك بموجود

وما يقوى جواز ذلك فيها نصهم على ها الكناية
 فيما ذكرنا بالروم والاشتمام فهي مثل الهاء لأنها
 توصل بحرف بعد حركتها كما توصل الهاء ويحذف
 ذلك الحرف في الوقف كما يحذف مع الهاء فهي
 مثلها في هذا غير أن الهاء أخف منها فلذلك
 امتنع الهاء عند القراء من الروم والاشتمام
 إذا كانت حركتها مثل حركة ما قبلها أو كان
 قبلها ساكن من جنس حركتها وهذا لا يكون
 في الميم لأنها ليست بالخشية ولو كانت في هذا
 مثل الهاء لم يجز الاثتمام في يقوم ويحكم وليس
 جوازه في القرآن اختلاف وليس قول من يمنع
 ذلك لأجل أن الميم من الشغنين بشئ لا جماع
 الجميع على الاثتمام والروم في الميم التي في آخر
 الأفعال والأسماء التي ليست للجميع ولو تم له
 منع الاثتمام فيها لم يتم له منع الروم فقياسهم
 للجميع لمن ضمها وهو يريد بالضم أصلها أن يقف
 عليها كغيرها من المتحركات والاسكان حسن

فيها فاما من حركها لا لتقاء الساكنين فالوقف
بالسكون لا غير ومن ذلك اصل تقديره
البري عن ابن كثير وذلك ان مذهبه ان
يقف على ما التي للاستفهام وقد دخل عليها
حرف الجر فذف الفها بالهاء وذلك خوفاً من
وعم ولم وجم ومم فنقول في الوقف له وفيه
وعمه وجمه وممه ونحوه والقراء كلهم سواء
يقفون بغيرها ووقف ايضا البري على
هيكات الثاني بالهاء ووقف الباقي بالبناء
ولم يختلف القراء في هاء الثانية بخور حمة ونعمة
ان الوقف عليها بالاسكان ولا يجوز الروم والام
فيها لان الوقف على حرف لم يكن عليه اعراب انما
هو بدل من الحرف الذي كان عليه الاعراب الا
ان يقف على شيء منه بالبناء اتباعا لخط المصحف
فانك تروم وتسمة اذا شئت لانك تقف على
الحرف الذي كانت الحركة لازمة له فيحسن فيه
الروم والاشمام على ما ذكرنا **ذكر اختلافهم**

الظهار والادغام اعلم ان معنى الادغام
هو ان يلتقي حرفان متقاربان او مشاوان
فدغم الاول في الثاني وترد هما بلفظ
حرف واحد مشدد ولا يقع الادغام البتة
حتى يصير امثلين وليسكن الاول فاذا كانا
غير امثلين ابدلت من الاول حرفا مثل الثاني
ثم تدغم فتكون بذلك قد ادغمت امثلين ولم
يختلف القراء في ادغام امثلين اذا كان الاول
ساكنا خوفاً رغب بسم الله ولهم ما يشتهون
ولا يسرف في القتل ونحوه ولا يجوز الادغام
الا ان يكون الاول حرف مدولين فـ لا
اختلاف في اظهاره ونحوه وعلوا الصا
وفي يوسف فان كان الاول حرف لين فـ لا
يدغم نحو عصووا واتقوا وامنوا فان
كان الاول متحركاً وكان في كلمة فلا اختلاف
فيه على ما هو به لان منه ما اجمع على ادغامه
ومنه ما اجمع على اظهاره ونحوه من يشاقق

الله في الانفال وفي موضع اخر ومن يشاق
 الله في الحشر واجموا على ادغام تكاجوني وعلى
 اظهرها ومناسككم فليس في شئ منه اختلاف
 الا ما جاء عن ابي عمرو وسند كره في غير
 هذا الكتاب واذا كانا مثلين من كلمته
 والاول متحرك فكلهما ظهور الا ما جاء
 عن ابي عمرو في الادغام الكبير فاما المتعارف
 اذا سكن الاول ففيهما وقع الاختلاف
 وانا اذكره لك فصلا فصلا لتقف عليه
 ان شاء الله فمن ذلك الدال من قد اذا
 لقيها جيم وذا ال او زاي وضاد او طاء او
 ظاء او سين او شين وذلك ثمانية احرف
 نحو قد جعل ولقد ذرانا ولقد زينا ولقد
 صدق ولقد ظلمك وقد سمع وقد شغفها
 فقر الحرميان وعاصم بالظهار في جميع ذلك
 غير ان ورشا ادغم عند الظاء والضاد وقر
 ابن ذكوان بالادغام عند الظاء والضاد الدال

وقد ضلوا

والزاي

والزاي واظهر عند الاربعة الاخرى وقر
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي بالادغام
 في جميع ذلك حيث وقع غير ان هشام اظهر
 عند الظاء في موضع واحد قوله تعالى لقد
 ظلمك في صر دون غيرها ولا اختلاف
 بينهم في ادغامها في التاء والدال نحو قد تيز
 وقد دخلوا الا ما روى ابن المسيبي عن ابيه
 عن نافع انه اظهر قد بتين وهو قبيح وبلاذغام
 قرأت ومن ذلك الدال من اذا لقيها
 تاء او صاد او دال او سين او جيم او زاي
 وذلك ستة احرف وهي هجاء تصد سجر نحو اذا
 تقول واذا صرفنا واذا دخلت واذا سمعتموه و
 اذا جعل واذا زين فقر الحرميان وعاصم وابن
 ذكوان بالظهار في جميع ذلك حيث وقع
 غير ان ابن ذكوان ادغم عند الدال حيث وقع
 وكذلك قرأ خلف مثل ابن ذكوان غير انه زاد بان
 ادغم عند التاء ووافقه على الادغام عند الدال

وقرا ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي بالادغام
في جميعهن حيث وقعن غير ان خلاد والكسائي
اظهرا عند الجيم حيث وقعت وكلهما ادغما
الظاء والذال نحو اذ ظلموا واذا ذهب
ومن ذلك ثاء التانيث اذ القيماء اوجهم
او ظاء او صاد او سين او زاي وذلك ستة
احرف نحو رحبت ثم وليتم ونضجت جلودهم
وحملت ظهورها وحصرت صدورهم وانبت
سبع سنابل وخبث زدناهم فقر الحرميان
وعاصم بالاظهار في جميعها غير ان ودرشا
ادغم عند الظاء وحدها حيث وقعت وقرا ابن
عامر بالاظهار عند السين والجيم والزاي وهن
هجا سجر وادغم عند ما بقي غير ان هشام اظهر الثاء
عند الصاد في موضع واحد وهو قوله تعالى
في الحج لهدمت صوامع وقرا ابو عمرو ووحمة
والكسائي بالادغام في جميعهن حيث وقعن
وكلهما ادغما ثاء التانيث عند الدال والطاء

نحو اتقلت دعوا الله وودت طائفة الاما
روى عن ابي نشيط وعن المسيبي انهما اظهرا
والمشهور الادغام وبه قرأت ومن ذلك
ثاء التانيث في الجميع وجلة ما اختلف فيه منها
اربعة مواضع وهي قوله والصفاف صففا
فالزاجرات زجرا فالناليات ذكر او الذاريات
ذر وافرأهن حمرة وحن بالادغام واظهر
الباقون الاما روى عن ابي عمرو في الادغام
الكبير واما بيت طائفة فليست الثاء بتاء
التانيث فلذلك اخرنا ذكرها في موضعها
ومن ذلك اللام من هل وبل اذ القيماء او
ثاء او زاي او طاء او صاد او سين او نون او
ظاء وذلك ثمانية احرف نحو هل تقلم وهل ثوب
وبل زين وبل طبع وبل ظننتم وبل ضلوا وبل سوت
وبل نحن فقر الحرميان وعاصم وابو عمرو وابن
ذكوان بالاظهار في جميعها حيث وقعن غير ان
ابا عمرو وادغم عند الثاء في موضعين لا غير

وهما قوله تعالى هل نرى من فطور فهل ترى لهم
 من باقيه وقرأ الكسائي وهشام بالادغام في
 جميعها حيث وقع غير ان هشاما اظهر عند
 النون والضاد حيث وقعا واظهر اللام عند
 التاء في موضع واحد وهو قوله تعالى امر هل
 تستوى الظلمات وقرا حمزة بالادغام عند
 التاء والتاء والسين حيث وقع واظهر عند
 الخمسة الباقية ومن ذلك اللام اذا سكنت
 من يفعل وانت الذا ل بعدها نحو ومن يفعل ذلك
 قراه ابو الحارث بالادغام واظهر الباقون
 حيث وقع ومن ذلك الياء الساكنة اذا
 وقع بعدها فاء وجلة ما في كتاب الله تعالى
 خمسة مواضع وهن اذهب فمن تبعك او يغلب
 فسوف نؤتيه وان تعجب فحجب واذهب فان
 لك ومن لم يتب فاولئك قرا ابو عمرو وخلا د
 الكسائي بالادغام في ذلك واظهر الباقون فان وقع
 بعدها ميم وذلك موضعان قوله تعالى في البقرة

يعذب

ويعذب من يشاء قرا ورش وحده بالاظهار وادغم
 الباقون غير ان عاصما وابن عامر قرا ايا الرفع فظهر
 والثاني قوله عز وجل في هود اركب معنا فظهر
 الباء عند الميم قالون وابن عامر وحمزة وادغم
 الباقون ومن ذلك الفاء الساكنة اذا الت
 بعدها الباء وهو موضع واحد قوله تعالى
 نخسف بهم الارض قرا الكسائي بالادغام
 واظهر الباقون ومن ذلك التاء اذا وقعت
 بعدها التاء في كلمة ووقعت هي بعد الذال في
 كلمتين نحو لبثت ولبثتم ويرد ثواب الدنيا
 فقرا الحرميان وعاصم بالاظهار حيث وقعا
 وادغم الباقون ومن هذا الفصل اورثتموها
 قراه ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي
 بالادغام واظهر الباقون ومن ذلك الذا ل
 اذا وقعت بعدها التاء في كلمة نحو عدت ونبت
 فقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي بالادغام فهما
 واظهر الباقون فاما اتخذت واتخذت

تأ

قرا ورش وحمزة وابن عامر
 بالاظهار وادغم الباقون

فقر ابن كثير وحفص بالاظهار وادغم الباقون حيث
 وقع ومن ذلك الراء اذا وقعت بعد ها الذال من
 كلمتين وهو موضع واحد قوله تعالى يلهث ذلك
 قرا ابن كثير وورش وهشام بالاظهار وادغم الباقون
 ومن ذلك الراء الساكنة اذا الت بعد هلام
 نحو يغفر لكم فقراه ابو عمرو في رواية الرقيين عنه
 بالادغام واظهار الباقون وكلهم ادغموا اللام في
 الراء في قوله تعالى بل ران على قلوبهم لا يراون عن
 حفص انه يقف على اللام وقفة خفيفة فيظهر
 حينئذ وسند كرماني اوائل السور من الادغام
 في موضعه ان شاء الله **اخلا فهم في النون الساكنة**
والنونين واظهار الغنة اعلم ان هذا الباب
 كثير الاختلاف والاضطراب وانا اذكر على اظها
 النون الساكنة والنون عند خروف الحلق وسوء
 كانت النون في كلمة او في كلمتين وحروف
 الحلق ستة وهن الهمة والهاء والعين والحاء
 والغين والخاء نحو قوله تعالى من انفسكم ومن

ان شاء الله من ذلك انما عظم
 له منه ما قرأت به ليقف عليه

هاد

هاد ومن عمل ومن حيث ومن غير كم ومن خلق
 والمنخنة وسينغصتون وانهار وانعام
 وينين وواخر ونحو وكذا لك السون اذا
 وقع قبل هذه الحروف غير ان ورشا يلقى حركة
 الهمة على النون الساكنة والسون اذا كانا
 من كلمتين وقد تقدم ذكره واجمعوا ايضا
 على ادغام النون الساكنة في الياء والواو والميم
 والنون والراء واللام وهن هاء يرملون و
 ذلك اذا كانا من كلمتين واجمعوا ايضا على
 ادغامهما في النون والميم بغنة والغنة صوت
 يخرج من الحياشيم تابعا لصوت النون والميم
 الساكنين وهي في النون اقوى واين واخلفوا
 في ادغامهما في الواو والياء بغنة وبغير غنة
 فقرا خلف عن حمزة بالادغام من غير اظهار غنة
 وقرا الباقون بالادغام واظهار الغنة وان
 تعرف الغنة بانك لو امسكت انك عند لفظك
 بالنون لم يمكن خروجها فذلك الذي يخرج

والنون

من الالف عند تركك الامساك هي الغنة وهي
عند قوم نون خفيفة فان كانت النون الساكنة
قبل الياء والواو في كلمة فلا اخلاف في الاظهار
وذلك نحو قنوان وصنوان وبيان ولو وقعت
قبل الميم والراء في كلمة على هذا النحو لا ظهرت ولم
يقع في القرآن مثاله في كلام مشاة زئما ونحوها فاعلم
من ضرب وعلم تقول عنلم وضرب ولا يجوز الاد
خيفة الالتباس بفعل فان وقع شيء من الابنية
ليس فيه لبس حسن الادغام ولم يحز سواء الاعلى
الكراهة وسترى ذلك مفسر بتشبيهه واجمعوا
على ابدال النون الساكنة والتون ميماء عند
الياء في كلمة وفي كلمتين نحو اينهم وهنيا مكا
وان بورك غير ان التون لا يكون في جميع الباب
الا ما كان من كلمتين واجمعوا بعد هذه الثلاثة
عشر حرفا التي ذكرناها على اخفاء النون الساكنة
والتون عند باقي حروف المعجم في كلمة كان او في
كلمتين والاختفاء عند اهل اللغة كالاظهار

لان

لان الحرف الاول فيه غير منقلب الى جنس الثاني
ولا تشديد فيه فصار مثل الاظهار وفارق باب
الادغام في قلب الاول الى جنس الثاني وادغامه
في الثاني بتشديد ظاهر وذلك نحو من كان و
من انتم وانفسكم ونحوه فاعلم **ذكر اختلافهم في**
الفتح والامالة وما هو بين اللفظين اعلم ان الامالة
انما تكون في الالف ومعناها ان تقرب الالف
نحو الياء لياء قبلها او لكسرة قبلها او بعد ها
في اللفظ او في المعنى اولان اصلها الياء او
تشبهها ما اصله الياء هذا اصل الامالة في
القران والكلام وقد تمال الالف واصلها
الواو لعلل توجب ذلك تذكر في غير هذا المو
واذا قربت الالف الى الياء في الامالة لم يمكن
ذلك حتى تقرب الفتحة التي قبلها نحو الكسرة
وربما قربت فتحتان قبلها نحو الكسرة وذلك
نحو راي في قراءة من مال الراء والهمزة فاذا كان
الالف اصلها الواو وهي لام الفعل في اسم

ثلاثي او فعل ثلاثي لم يمل نحو دعا وعفى وشفا جرف
وصفا ويعرف ذلك في الافعال باحداثة اشيا
اما ان ترد الفعل الى نفسك او تأتي منه بمستقبل
او تنشي ضميره فان ظهرت الواو فلا تمال تقول
تدعو وتدعوت ودعوا فظهر الواو في جميع ذلك
وتعرف ذلك في الاسماء بالتثنية والاشتقاق
تقول في تثنية صفا صفوان واشتقاقه من
الصفوف وظهور الواو في ذلك يدلك على ان
اصل الالف الواو فلا تمال فاذا صار جميع
ذلك الى اربعة احرف فما فوق املت كانت
من ذوات الواو او من غيرها وذلك نحو ادنى
واذكى وادعى والاقصى وشبهه وكذلك
الاسماء ذوات النائيث اذا صارت الالف
فيها اربعة فاكثر فانها تمال نحو مرضات وكسكا
وشبهه واصل الالف الواو فيهما وقد تغرد
الكسائي بامالة دحيها وطحاها وتلاوها
وسجها وهن على ثلاثة احرف من ذوات

الواو

الواو وقرابو عمر وبين اللفظين وفتحهن
الباقون ووافقه حمزة على امالة الربا
والضحي وصحها فالاشتقاق يدل على
انها من الواو الا ان مذهب الكوفيين
ان يثنوا ما كان من ذوات الواو مضموم
الاول او مكسورة بالياء فاما لا على اصل
مذهبيهما لانهما كوفيان ولم يعتبر الاصل
واعبر التثنية واكثر ما تكون الامالة في
لامات الافعال والالفات الزوائد
وقد امل حمزة من اعين الافعال الماضية و
هي جاء وشاء وزاد وخاف وخافت و
خافوا وضاق وضائق وخاب وطاب
وحاق وذاع البصر فلما زاعوا هذين
الموضعين من زاع لا غير ووافقه ابن
ذكو ان على امالة جاء وشاء حيث وقعا
وعلى امالة فزادهم في اول سورة البقرة
دون غيرها وفتحهن الباقيون ولا خلاف

عشرة اصناف

في ضائق ولا في زاعج الذي معه التاء في
 الموضعين انه بالفتح ولا خلا في ايضا في فتح هذه
 الافعال التي ذكرنا اذا دخل عليها الزوائد نحو
 يخاف ويشاء وخافون واشاء وفاجاءها
 المخاض ونحوه وانما قال اذا كانت الماضية
 لازائدا في اولها فاما بل وان فقرا ابو بكر
 وحمزة والكسائي بالامالة وفتحه الباقيون ولا
 موجود في المال في الوصل والوقف الا ان يلحق
 الالف المالة ساكن فتسقط الالف فتزول الامة
 في الوصل وتعود في الوقف وذلك نحو موسى الكاظم
 والنصارى المسيح غير ان حمزة وابا بكر امالا البر
 وحدها من راي مع ذهاب الالف لا لبقاء الساكنين
 من كلمتين نحو راي القم نخوراي القمر وفتح الما
 ووافقهما الكسائي وابن ذكوان على امالة الهمزة
 والالف اذا لم يات بعد الالف ساكن نحو راي
 كوكبا وقرأ ابو عمرو وبامالة الهمزة وفتح الراء اذا
 لم يات بعدها ساكن وقرأ ورش في ذلك بين

اللفظين

اللفظين اعني في الراء والهمزة فان كان الساكن
 والراء في كلمة فلا اخلاف في فتحه لجميعهم
 نحو رانه ورايت ورايته وشبهه وسند كر
 المنون في باب الوقف ان شاء الله فاكثرا
 امالة حمزة والكسائي فنبدا بما اماله ابو عمرو
 الدوري ونذكر الامثلة التي امال ثم تتبعه
 القراء واحدا فواحدا ان شاء الله **ذكر ما اماله ابو**
عمر الدوري مما ذكره ومما لم يذكره روي ابو عمرو
 الدوري عن الكسائي امالة ذوات الياء في
 الاسماء والافعال اما الافعال فنحورمي وسعي
 ووصي وزكي وقتلي وتوفي واصطفى واستوفى
 وتعاظم وتعالى واستسقى واستغنى ونادى
 ويرضى وترقى وتلقى ويتوفى وتبارى ويتو
 وتري ونري واري ويتوفى وشبه ذلك
 هذه اكثر امثلة الافعال التي امال واما الاسماء
 فما كان على مثال فعل او فعل او فعل من مفرد او جمع
 نحو اسرى وذكرى وبشرى وقتلى ومشى وموسى

والله نيا وضيزني ورؤيا ورؤياك وشبه ذلك
وما كان على مثال فعالي او فعالي او فعالي نحو كسا
وتيامي واساري وبضاري ومن ذلك ما كان
من الاسماء المقصورة واحلا كان واجعا نحو
الهدى والهوى والقرى وفتي ومحييا وموسى
ومجري ومنتهى ومن ذوات الواو الربوا وامال
من الاسماء ايضا تقاة وتغائه واناة وامال
كل الف بعدها راء مكسورة والراء في موضع
من الفعل والكلمة في موضع خفض تكررت
الراء اولاً نحو النار والابرار والاشار والنجار
وامال من اضاري في آل عمران والصف
وجبارين في الموضعين وسار عوا ويسار عون
ويسارع حيث وقع والباري وباركهم وامال
الجوارى في ثلاث مواضع في الشورى والرحمة
والنكور وامال اثنائي واوصاني وعصائي
وهديتي في الموضعين في البقرة وطه وهذان
في الموضعين في الانعام والزمر وامال محياي

ومشواي ومشوايكم ومشواي ومشواه وخطاياكم
وخطايانا وخطاياهم وامال فما اثنائي الله
خير ومرضاة ومرضاتي وفاحياءكم واحيا
نسق بالواو وبالفاء او لم يكن منسوقا وامال
وما الشاينه وامال طغيانهم واذا انهم واذا اننا
في موضع الخفض حيث وقع وامال كمشكاة و
خرجة ويا ويلتي ويا حسرتي ويا اسقى وامال
الكافرين اذا كان بالياء وامال الثورية وقرأ
ونائى بجانبه في الموضعين بامالة النون والهمزة
وامال الزنا وقلوبى وبغى وامال اعنى حيث وقع
وامال لبي ومتى وعسى وانى التى بمعنى كيف
ومن اين جميع هذا وما شابهه يميله ابو عمر
الدورى ولا خلاف بين القراء في فتح الف
التثنية نحو خائناها واشتى عشرة والا ان يخاف
ويتماسا ونحو غير ان حمزة والكسائي امالا او
كلاهما في سجن وفتح الباقون ولا خلاف بينهم
في فتح مارد وطارد وبارد وشارب ولا تمارو

كافرو مارج ونحو ذلك الا ما تقدم ذكره وعلى
ولدى والى وحتى ونحو ذلك مما لم يذكر له مثال
ولا اصل يرجع اليه فاعلمه **ذكر ما فتح ابو الحارث**
من جميع ما ذكرنا قرا ابو الحارث بالامالة في جميع ما
ذكرنا ان ابا عمر بميله وخالفه في اشياء ففتحها
فمن ذلك انه فتح هذان في الموضعين ومحيى و
مشواى وهدى خاصة اذا كانا مضافين الى
المتكلم وطغيا نهم واذا نهم واذا ننا وكشكاة و
الكافرين وفتح كل الف بعدها راء مكسورة كانت
الراء لا ما وعينا الالهارة والا ان تكرر الراء
فانه يميل مثل ابى عمرو ذلك نحو الابرار والاشرار
وفتح رؤياك هذا الحرف وحده ووافقه على امالة
الرؤيا حيث وقعت هذا جميع ما اختلف فيه
ذكر ما فتح حمزة من جميع ما ذكرنا وما امال مما لم
نذكره قرا حمزة بالامالة جميع ما ذكرنا ان ابا عمر
اماله وخالفه في احرف ففتحها وزاد عليه احر
فاما لها فاما ما فتح مما امال ابو عمر هذان في

الموضعين

الموضعين ومشواى مما امال فهو يفتح ويميل
ماسواه من مشواه ومشواكم ومشواهم ومشواي
ومحيى ومحياهم وقد هذان وعصاى في اوص
اثنى الكتاب واثنى الله وانسانيه وخطايا
وخطاياهم ومرضاة ومرضاتى وطغيا نهم
واذا نهم حيث وقع وقرا فاحياكم وان الذى
احياها اذا كان منسوقا بالفاء او لم يكن منسوقا
بالفاء بالفتح ووافقه على امالة ما كان منسوقا
بالواو ونحو امان واحيا وفتح حق تقائه ووافقه
على امالة الا ان تتقوا منهم بقاء وفتح مكشكاة
والرؤيا ورؤياى ورؤياكم ورؤياك وفتح الموضع
التي ذكرنا ان الكسائى اما لها من ذوات الواو
وفتح كل الف بعدها راء مكسورة كانت الراء
عينا او لا ما غير انه قرا ما تكررت فيه الراء به
اللفظين وكذلك قرا الثورية حيث وقعت وذا
البوار والواحد القهار في موضع الخفض بين
اللفظين وفتح الكافرين حيث وقع واختلفت

و
نا

الروايات ان عنه في وثائق بجانبه في الموضوعين فروى
 خلف بامالة النون والهمزة مثل الكسائي وروى
 خلاد بفتح النون وامالة الهمزة فهما هذا ما فتح مما
 اماله الدورى واما ما زاد على الدورى في الامالة
 فالعشرة الاصناف المذكورة في الباب الاول وقد
 ذكرنا راي القموقرا حمة توفيه واستهويه بالالف
 والامالة وقراها الكسائي وباقي القراء بالثاء فلا
 تقع فيه امالة واتفقا على فناديه الملائكة بالالف
 والامالة والباقون يقرأون بالثاء وقرا حمة
 تراء الجمعان بامالة الرء وفتح الهمزة وفتح الباقون
 وقد ذكرنا الوقف له وقرا حمة انا اتيك في الموضوعية
 بامالة الهمزة كذلك قرات على الشيخ ابي الطيب والد
 عليه الخصوص ان خلفا وحده اماله وعن خلاد
 اختلاف فيه واما خلف وحده العين من
 ضعافا في النساء وعن خلاد الوجهان والاختلاف
 له القموقرا وسند كرا وائل السور في مواضعها از
 شاء الله **ذكر ما امال ابو عمرو من جميع**

ما ذكرنا

ما ذكرنا كان ابو عمرو رحمه الله يميل كل الف
 بعد هاء راء مكسورة والراء في موضع اللام
 من الفعل والكلمة في موضع خفض تكرر
 الرء او لم تتكرر نحو النهار والنار والاسحا
 والابرار غير انه فتح الجار في الموضوعين في النساء
 واما الكافون اذ كان بالياء واما كل راء بعد
 الف تكتب بالياء نحو ترى واشترى وافترى
 والنصارى وشبهه وكذلك يميل وان اتصل
 بمضمر نحو اشتراه واقتره غير انه فتح بشرى و
 سند كره وقرأ كل ما كان على وزن فعلى او فعلا
 او فعلى جمعا ومفردا اتصل بمضمر ولم يتصل
 نحو صرعى وشتى وزلقى ودعويهم وسيمانهم
 وشبه ذلك قرا كله بين اللفظين الا ان يكون
 فيه قبل الالف راء فانه يميل نحو ذكرى و
 اسرى واخرى واختلف عنه في يحيى فذهب
 الشيخ انه بين اللفظين وغير يقول بالفتح
 لانه يفعل وقرأ كل اية اخرها الف منقلبة

بين اللفظين نحو والجعر اذا هوى وما غوى وكذلك
 ان كان بعد الالف هاء والفاء فانه بين اللفظين
 ايضا اذا كان راس اية نحو منتهاهما ويخشاها
 الا ان يكون في شئ من ذلك قبل الالف راء فانه
 يميل نحو ذكرها وتمازى وعلى ما يرى ونزلة اخر
 وقد ذكرنا راي كوكبا وقد روى عنه الامالة
 في راي القمر وشبهه وبالفتح قرأت واما
 اعنى الاول في بني اسرائيل وفتح الثاني واختلف
 عنه في اني التي للاستفهام وفي يا ويلتي ويا
 حسرتا فروى العراقيون بالفتح وبهما قرأت فاما
 يا اسفى فقد روى فيه من الاختلاف فيه مثل يا
 حسرتا ويا ويلتي لكن مذهب الشيخ فيه انه بالفتح
 لابي عمرو في روايته وبه قرأت فاما الناس في موضع
 الخفض فقد روى الحلواني وغيره الامالة عن ابي
 عمرو وكذلك روى عن الكسائي وكذلك روى
 الاعشى عن ابي بكر والذي قرأت به جميعهم والله اعلم
 بالفتح وقد ذكرنا قراءة بين اللفظين في الاربعة

ذلك بين اللفظين ورواه الرقوتون

الى

التي من ذوات الواو فيما تقدم **ذكر مذهب نافع**
وان كثير في جميع ما ذكرنا اما ابن كثير فقرا
 جميع ما ذكرنا بالفتح ولم يميل شيئا واما فالون فاما
 هار وقرأ النوري بين اللفظين وفتح جميع ما ذكرنا
 واما ورش فقرا جميع ما قرأه ابو عمرو بالامالة مما
 فيه الراء بين اللفظين خلا ولوار يكم في الانفا
 فان ورش روى عن نافع الفتح فيه وكان يخار
 بين اللفظين وبالوجهين قرأت وقرأ بشرى
 في يوسف بين اللفظين ومذهب غير ابي الطيب
 ان يقرأ الورش الجار في الموضعين بين اللفظين
 وان كان ابو عمرو وقراهما بالفتح واما الطيب
 رحمه الله ياخذ فيهما الورش بالفتح كابي عمرو
 وقرأ كل ما كان راس اية من ذوات الياء مما
 ليس بعد هاء راء بين اللفظين وقرأ الكافري
 اذا كان بالياء بين اللفظين وقرأ راي اذا لم
 يأت بعد ساكن بين اللفظين في الراء والهمزة
 فان اتى بعد ساكن فتح وسند كرمذه به في

الراء وفوايح السور فيما بعد ان شاء الله
ذكر ما مال عاصم من جميع ما ذكرنا
اما حفص فقر جميع ما ذكرنا بالغنج الاحمر بها
فانه اماله واما ابو بكر فمال من جميع ما ذكرنا
ولكن الله رمى وجرف هار وادريك ودرهم
حيث وقع واما مال اعشى واعشى في الموضعية
في بني اسرائيل دون غيرها واما بلران
وقد ذكرنا راى الشمس وراى القمر وراى كوكبا
انه يميل الراء والهمزة اذ لم يات بعد ساكن خمر
والكسائي وابن ذكوان بخوراي كوكبا وانه
يميل الراء وحدها اذ اتى بعد ساكن من كلمة
اخرى كخمر بخوراي القمر وانه يفتح اذا كان
الساكن والراء في كلمة بخوراته كالجماعة و
وقف على سوى وسدى بالامالة وقرأوا
بجانبه في سجن يفتح النون واما الهمزة و
فتحها في حم السجدة ومضى بالغنج فما عدا هذه
الحروف **ذكر ما مال ابن عاصم من جميع ما ذكرنا وما زاد**

اما هشام فانه امال من ذلك اناه ولكن وقف
بامالة مشارب وائنه وعابدون في سورة
قل يا ايها الكافرون دون غيرها وفتح ما بواو
واما ابن ذكوان فانه امال المحراب في موضع
الخفض وذلك موضعان في العبران وفي
حرهم واما مال ادريك وادريك حيث وقع و
اما جرف هار والتورية وقد ذكرنا اماله
لجاء وشاء وراى كوكبا وفزاد هم لله فيما
تقدم **فصل في الوقف على الممال**
اعلم ان الوقف على الممال كالوصل الا ما حذف
الالف منه في الوصل فزال الالف فان
الوقف عليه بالامالة وهو ينقسم قسمين قسم
حذف الالف فيه لمجيء ساكن في كلمة اخرى
نحو موسى الكتاب والنضاري المسيح فلا
اختلاف في هذا ان الوقف عليه بالامالة
لاصحاب الامالة والقسم الثاني ما دخل عليه
تنوين فاذهب الالف المالة فانفتح ما قبلها في

الوصل لذهاب الالف نحو مفترى وقرى وغز
 ومصلى ومسمى ونحوه فذهب الشيخ في هذا
 ان يقف على الالف الاصلية ولا يعتبر
 موضع نصب من غيره فاذا وقعت على الالف
 الاصلية رجعت الامالة في الوقف لانه نص
 على مصلى وغزى ان الوقف عليه لحمة والكسائي
 بالامالة وكلاهما في موضع نصب وغيره
 الطيب يقول ما كان في موضع نصب فالوقف
 عليه بالفتح لانك تقف على الف عوضا من التنوين
 وما كان في موضع خفض او رفع وقعت
 على الالف الاصلية اذ لا تقويع من التنوين
 في حال الرفع والخفض فتيل حينئذ لا هل
 الامالة ونسخ لاهل الفتح وهذا المذهب بما يلية
 بقراءة ابي عمرو لانه بصري ومذهب البصري
 من النخوين ان الوقف في موضع النصب على
 الالف التي هي عوض من التنوين وفي موضع الخفض
 والرفع على الالف الاصلية فيجب ان يوقف

لابي

لا بي عمرو على قرى ظاهرة بالفتح وعلى قرى محصنة
 بالامالة لان الاول في موضع النصب ولا
 يصح ذلك على قراءة حمزة والكسائي لانهما
 كوفيان ومذهب الكوفيين من النخوين الوقف
 على الف الاصل في جميع الوجوه وانما يتاقل
 هذا التأويل عند علم الرواية فاما ان رويناه
 رواية وصحت كان العمل عليها دون القياس و
 هذا الذي ذكرنا من مذهب البصريين هو
 وجه القياس لكن الذي قرأت به على الشيخ هو
 جار على مذهب الكوفيين وقد قل بعض البصريين
 ايضا فالوقف في جميعه على الالف الاصلية
 فتقف لا بي عمرو وحمزة والكسائي فيما فيه
 راء بالامالة ولورش بن اللفظين وما ليس
 فيه راء بالامالة لحمة والكسائي ولو تركنا
 القياس لوقفنا لا بي عمرو وورش في موضع
 النصب نحو قرى ظاهرة بالفتح لكن يمنع من
 ذلك نقل القراءة وعدم الرواية وثبات الباء

في السواد وهو شئ نقل لفظا وليس بالمنصو
 كله فاعلمه ومن هذا الباب الوقف على
 كلنا الجنتين قد اغفل القراء الكلام عليه
 فيجب ان ترد الى الاصول فنقول ان كلنا في مد
 الكوفيين الفها الف تشنية فواجب على قراءة حمزة
 والكسائي الوقف بالفتح وقد جاء النص عن الكسائي
 ان الف كلنا الف تشنية فليس لنا ان نخرج عن
 اصولهم لا ترى ان حمزة انما قرا والارحام بالخفض
 وايات تقوم يعقلون بالنصب في الجائزة واما
 معه الكسائي التبا واما مال هو ذوات الواو لان
 المذكورة لجوازه في مذهب الكوفيين فقرا على ما
 يجوز عند اصحابه مع نقله ذلك عن ائمة وفي
 ذلك دليل على جريانهم على مذهبهم في العربية
 ويجب ان تقف لا بى عمرو بين اللقطين لانه
 بصري امام البصريين ومذهب البصريين باس
 في كلنا ان الفها الف تايث وانها فعل بمنزلة ذكرى
 وسيمى لكن التاء عندهم مبدلة من الواو واصلا

عندهم

عندهم كلوى ولا يجوز ان تفاس مالها على امالة
 او كلاهما لان الالف بين الالف والكسرة في كلتا
 حرفين وليس كذلك كلاهما ومن هذا قوله تعالى
 انا لما طغيا الماء فالوقف على طغى حمزة والكسائي
 بالامالة وان كان يقال طغوت وطغوا وطغوا
 لان في امالة في غير هذا الموضع دليل على
 انها قراءة على لغة من قلة طغيت فيجرى لها هذا
 الذي عدم النص فيه مجرى ما قد وجد النص
 فيه ويحمل على تلك اللغة فيما لهما ومن هذا
 الباب تراعى الجمعان في الوقف فان الكسائي
 يميل الهمزة وقد كان يغنيها في الوصل وحمزة
 يميل الزاء وياني بهمزة مسهلة بين الهمزة والالف
 مالة بين الفين مما لتين وقد ذكرنا الوقف على
 راي الختمية ومن هذا الباب الوقف على الالف
 المالة من اجل كسرة بعدها نحو النار والفتار فالك
 امال هذا هو ابو عمرو وابو عمرو عن الكسائي وكلاهما
 قد روى عنه الروم واذا رمت الحركة كانت

للحركة باقية في الوقف وذكر ابوطاهر ان الاما
 في الوقف اضعف واقل لضعف الكسرة واما
 من وقف لابي عمرو بالاسكان فالامالة عند
 ثابتة لان الوقف عارض والكسرة منوية
 الاثرى انهم ما لو اخاف واخوانه لاجل كسرة
 تكون في الفعل في بعض حواله وذلك اذا ردد
 الى نفسك فقلت جئت وطبت ونحوه فالكسرة
 منوية في الموقوف عليه فالامالة باقية • و
 ايضا فان الامالة قد سبقت في النون والالف
 من النار قبل لفظك بالترافقت على اما لهما
 وسكون الزاء عارض وقد ذكر غير ابى طاهر ان
 من اسكن في الوقف لابي عمرو ان الوقف يترك
 الامالة وليس بالجد ولا القوى لان الوقف
 غير لازم والسكون عارض والرواية عن ابى
 عمرو في الزوم قليلة في المنصوص فلذلك قلنا
 يقف له بالسكون فاما قراءة ورش فان الوقف
 له بالروما خيار من الشيوخ وقد ذكر عنه الروا

رواية وما رايت له ولورايت له لم يجب لي الاعتناء
 على روايته من غير اوله اخذ عنه وليس كل
 ما وجد في الكتب يذكر الا على طريق الاستكشاف
 المخالفة له ان كان غير مشهور في الرواية الا ان
 تصح روايته ويكون له وجه يحمل عليه فيجب
 قبوله والتجوع اليه فاذا وقفت له بالاسكان
 وتركت الاختيار وجب ان تغلظ الزاء •
 لانها تصير ساكنة قبلها فتحة ويجوز ان تقف
 بالترقيق كما لو صل لان الوقف عارض والكسرة
 منوية فان لم تسكن لم تقف الا بالترقيق وهو اختيار
 وفي هذا الباب من النوادر والبحث عن رد الفرو
 الى الاصول ما لا يحصى وستراه مستقصى معلا
 في غير هذا الكتاب • ان شاء الله ومن هذا
 الباب الوقف على ما قبلها الثاني سنفرد له
 بابا ان شاء الله تعالى **ذكر اختلافهم في الوقف**
على ما قبلها الثاني اجمع القراء على فتح ما قبلها
 الثاني في الوصل واختلفوا في الوقف فوقف

الكسائي بالامالة وفتح الباقون هذه الرواية عن
 الكسائي وكان ابن جاهد رحمه الله يختار ترك
 الامالة اذا كان قبل الهاء حرف من حروف الفتح
 او عين او حاء وحروف الاستعلاء سبعة وهي الغنة
 والحاء والفاء والظاء والطاء والصاد والضاد
 وذلك نحو صبغة الله وغلظه والضاخه والحاء
 والنيحة والفارعه وبسطه وفريضة وشبه
 ذلك وهو المختار عند من قرأنا عليه وقد دخل
 قوم في هذا الباب امالة ما قبل هاء السكت نحو
 كتابيه ونحوه وليس يؤخذ به واختار ايضا
 المتعقبون من القراء ان يضاف الى هذه الحروف
 الهنزة والهاء والراء اذا كان قبلهن فتحة او ضمة
 او ساكن غير اليا وليس قبله كسرة نحو سفاهاه
 والنشاة ومحشوره وبره فكل هذا مفتوح فاز
 انكسر ما قبلهن او كان ياء او كان ساكنا قبله كسرة
 اما لنحو بائنا طئه وفاكهه والاخره والشيخ
 ابو الطيب يقول ان الساكن اذا وقع قبل الهنزة

60
 انه يميل ولا يعتبر ما قبله ولم يذكر في الساكن
 قبل الهاء شيئا من ذلك براءة وامراه بالفتح وقد
 اضاف قوم الى هذه الحروف الكاف لقربها من
 الفاف ففتحوا الا ان ينكسر ما قبلها او يكون
 ياء ساكنة فتعال ومذهب الشيخ ابو الطيب
 الامالة في الكاف على كل حال فان وقع قبل الهاء
 غير ما ذكرنا فالكسائي وحن يميل نحو حبه و
 دابة وثلثة ومؤصدة ونظفه واستثنى بعض
 اصحاب ابن جاهد فطم بالفتح لاجل الطاء وكلم
 اجرى الهاء التي تدخل للمبالغة مجرى هاء التثنية
 نحو همن ولمزه واجمى على فتح ما قبل هاء التانيث
 اذا كان قبلها الف منقلبه عن واو نحو الصاد
 والزكوة واما تقاء وخرجاه وكشكاه ومرضاه
 والثورية ونحوه فالمال فيه الالف وما قبلها
 لا الهاء فلذلك لا يذكر في هذا الباب وقد
 تقدم ذكره في موضعه وقد عدم النص في الوقف
 على مناه من قوله تعالى ومناه الثالثة فوقف

قوم بالفتح ولة لوالا لالف اصلها الواو واستدلو
على ذلك بقولهم منوات في الجمع ووقف قوم من
اهل النظر بالامالة وقالوا لالف اصلها الياء
وهو مشتق من منى الله الشئ يمينه اذا قدره
وايدوا ذلك بقول الخليل بن احمد في باب
الميم والنون والياء مناه اسم صنم لفرث
فجعلها من الياء واولى القولين بالصواب والله
اعلم القول الاول لانها لو كانت من الياء لاميل
في الوصل كقائه وحق تقائه ولم يكن للوقف
منزلة على الوصل وايضا فان الفتح هو الاصل
فالكون على الاصل اولى عند عدم الرواية و
قد كتب بالواو كالصلوة والحيوة ولو كان
هذا حتما لالامالة في الوصل اذا لم يمنع
من امالته وليس هذا مثل كلنا الجنين التي قد منع
من امالها في الوصل مانع فوجب ان يرجع في
الوقف الى القياس وسند كقراءة ورش في
الآخره ونحوه بين اللفظين ان شاء الله

باب حكم الراء ومذهب ورش فيهما

اعلم وفقك الله للصواب ان الراء تنقسم
اربعة اقسام ساكنة ومكسورة ومفتوحة
ومضمومة فاما المكسورة فلا خلاف بين
بين القراء فيها انها غير مغلظة نحو كافون
وقادرين وشاكرين واما الساكنة فلا خلاف
فيها انها غير مغلظة اذا كان قبلها كسرة لانه
او بعدها ياء نحو فرعون ومرمر فان كانت
بعدها حرف استعلاء غلظت نحو قرطام
الا ان يكون مكسورا فانك لا تغلظ نحو
فرق فان انفتح ما قبلها او اضم فهي مغلظة
للجميع نحو رجعون وترهقهم وكريسيه غير
التي تغلظت بين المراء وقلبه وبين المراء وزوجه
بالغليظ وتركه لورش خاصة وللجماعة
بالغليظ والمشهور عن ورش الرقيق فاما
المفتوحة والمضمومة فكل القراء فيها على
الغليظ الا ما فيه امالة فاهل الامالة على

اصولهم خلا ان ورشا خالفهم في اصول فلم
يغلظ الراء فيها فمن ذلك ان ورشا رحمه الله
كان يرقق الراء المضمومة والمفتوحة اذا كان
قبلها ياء ساكنة او كسرة اصلية لازمة في
الوصل والوقف او كان قبلها ساكن غير الياء قبله
كسرة ما لم يكن بعدها حرف استعلاء وذلك نحو
قوله خير وفدير وبصير ويصرون ولذكر الله
وذكر من معي وميراث والخيرات واخراج وكره
ونحوه وغلظ ما عدا ذلك مما قبل الراء فمخة او
ضممة او بعد الراء حرف استعلاء وذلك نحو اليسر
وفراغ وترد وضرب الله والصراط وفراق
وحصرت صدورهم فان وقفت على حصرت
رفقت لزوال الصاد الثانية وقد تقدم اصله
فيما اما ابو عمرو وفيما فيه راء فاغنى عن اعادته
وخالف اصله في هذا الباب في اشياء يجب
ان تحفظ فمن ذلك انه خالف اصله في المضمومة
فغلظها في موضعين وهو قوله تعالى عشرون

وكبر ما هم ربنا لغية وقد رقق بعضهم هذا في
الموضعين لورش على اصله وبالثغليظ قرأت
له وخالف اصله في المفتوحة في مواضع
وهي ابراهيم واسرائل ووزرك ووزراخرى
وذكرك وفطرة واصره وحذرهم وعمرات
ولعبره وكبره ومصر وقرات بالوجهين في
حيران واجراحي وعشير تكمر في سورة براءة
خاصه وقرات له فيما كان على وزن فاعيل كما
الحقبة السنون في حال النصب نحو خير البصير
وقدير بالثغيم والرفيق في الوصل واما الوقف
فلم اقر الا بالرفيق والثغيم في الوصل مذهب
الشيخ ابي الطيب وخالف اصله في المفتوحة
التي يحقها السنون وقبلها ساكن قبله كسرة
فغخم نحو ذكرا ومصرا وسترا ونحوه وقرات له
بالوجهين في صهرا في الفرقان وخالف
اصله في المفتوحة ايضا في كل ما تكررت فيه
الراء والثانية مفتوحة او مضمومة وقيل

الاولى كسرة او ساكن قبله كسرة ففتح نحو مد رارا
 وضارا وفرارا واسرارا والفرار ونحوه وقر البش
 بترقيق الاولى ولا اختلاف في تريق الثانية
ذكر حكم الوقف على الراء المتطرفة
 اعلم ان الوقف على الراء المتطرفة لجميع القراء اذا
 اذا كنت تروم الحركة كالوصل لا يختلف سوى
 المفتوحة فان الروم عند القراء غير مستعمل في
 الفتح فانث تقف بالسكون على الراء المفتوحة
 التي لا يصحبها الشون فان كان قبلها كسرة او
 ساكن قبله كسرة او ياء رقت الراء في الوقف
 وان لم يكن قبلها شئ من ذلك وقفت بالتغليظ
 فتقف بجميعهم على شعار وبصائر وذكروا الله
 بالترقيق وتقف على قوله عز وجل الم تر وال
 النار ونحوه بالتغليظ بجميعهم وتقف
 على جبر وبصير وفدي في الرفع والخفض اذا رمت
 الحركة كما اتصل بالتخفيف لمن فخم وبالترقيق لمن
 رقق في الوصل فان وقفت على هدى بالاسكان

م

او بالاشمام اجريت الراء فيه مجرى الساكنة
 ان كان قبلها كسرة او ياء او ساكن قبله كسرة
 رقت نحو كبير وخير ولد ذكر و ذكر من معي
 ونحوه فان لم يكن قبلها شئ من ذلك غلظت
 نحو تمار والنار وشررتقف بجميعهم بالتغليظ
 الا ما كان مما لا فانه لا يحسن ان يغلظ لان
 الحرف المال الذي قبله بمنزلة الياء ولا يجوز
 في القياس غيره فاما النار في موضع خفض
 في قراءة ورش فتقف اذا سكنت بالتغليظ
 والاختيار ان تروم الحركة فترقق اذا وقفت
 واكثر هذا الباب انما هو قياس على الاصول
 وبعضه اخذ سماعا ولوقل قائل اني اقف
 في جميع الباب كما اصل سواء اسكنت او مت
 لكان لهوله وجه لان الوقف عارض والحركة
 حذفها عارض وفي كثير من اصول القراء ان لا
 يعتدوا بالعارض هذا وجه من القياس مستتب
 والاول احسن **باب تريق الاءات تغليظها**

توفيق

اعلم ان هذا الباب ايضا اضطرب النقل فيه عن
ورش وقليل ما يوجد فيه النص والذي قرأت
به لورش على شيخنا ابي الطيب رحمه الله تغليظ
اللام المفتوحة اذا انت بعد الصاد
والظاء سكنا او تحركا بغير الكسر والضم نحو
فمن اظلم وظلموا والصلوة وسيصلون سعيرو
ما صلبوه الا ما وقع راسية وبعد اللام الف
تكتب بالياء فانه يرقق اللام على اصله في قراءة
بن اللفظين في روس الاى ذوات الياء نحو
وذكر اسم ربه فضلى وعبدًا اذا صلى ونحوه فان
كانت اللام المفتوحة مشددة فاني قرأت عليه
تغليظها بعد الصاد وبتريقها بعد الظاء
نحو مصلّى ويصلوا وظللنا وقياس نصر كما به يدل
على تغليظها بعد الظاء وان كانت مشددة لانه
لم يشترط في المفتوحة تشديدا ولا غيره وبالنسبة
قرأت عليه في المشددة بعد الظاء فامسا
وفوق المفتوحة بعد الظاء فقرأت على غير

الشيخ الى الطيب فيها بالتغليظ نحو الطلاب
ومطلقات وشبهه وهو الاشهر عن
ورش وهو مذهب ابي بكر الاذقوى وقراء
على غيره بتخفيف صلصال وانا اخذ في الطلاب
وبابه وصلصال لورش بالوجهين فكل
ما كان من خلاف ما ذكرت لك فهو غير
لورش فاعلم وقرا جماعه القراء جميع ما غلط
ورش بالترقيق وقد ذكر تغليظ اللام لورش
بعدا حرف كثيره ولم اقرابه ولا اخذ به فترك
ذكره لذلك وقد ذكرنا اللامات با بسط
من هذا في كتاب الرايات فاغنى عن اعادته
هنا ولا خلاف في تخفيف اللام من اسم الله اذا
تقدمها فتح او ضم نحو قال الله ويعلمه الله
باب اخلافهم فيما قلدوره من الحروف
فمن ذلك سورة البقرة وهي مدنية وهي مائتا
اية وثمانون وخمس ايات في المدني وست
في الكوفي **قرا** الكوفيون وابن عامر وما يحد

بفتح الياء والدال من غير الف وقرأ الباقون بضم الياء
 وكسر الدال وبالف ولا خلاف في الأول
 انه بالف وضم الياء وكسر الدال **قرا** الكوفيون
 يكذبون بالتخفيف وفتح الياء وقرأ الباقون بضم
 الياء والتشديد واختلفو في اشتمام الضم وتركه
 في قيل وحيل وغيض وسيق وجئ وسيئ
 وسئت حيث وقع فقرأ الكسائي وهشام
 بالاشتمام في اوائها حيث وقعت وقرأ ابن ذكوان
 بالاشتمام في حيل وسيق وسيئ وسئت دون
 غيرها وقرانا فبالاشتمام في سيئ وسئت دون
 غيرها وقرأ الباقون بالكسر بغير اشتمام في جميعها
 والاشتمام في هذا يجوز ان يكون مع الحروف قبله
 على معنيين مختلفين قد بنيهما في غير هذا الكتاب
 والاشتمام في حال اللفظ بالحرف في المتصل **حسن**
 نحو وقيل وحيل وشبهه فان كان منفصلا
 الاشتمام قبله نحو سيئ وسئت وشبهه وجاز
 معه ومعه احسن وابن وكلهم كسر والفتا

من قوله عز وجل واصدق قتيلا وقيله يارب
 والاقتيلا سلا ما سلا ما واقوم قتيلا لا بها
 مصادر لا اصل لها في الضم وقرأ خلف عن
 حمزة بالوقف على لام التعريف حيث وقع اذا
 كان بعدها همزة يقف وقفه خفيفة نحو الار
 والآخر وكذا لك يقف على الياء من شيء وقفه
 خفيفة ثم يصل حيث وقع ذلك تغرد به عن
 سليم عن حمزة وذكر ابو الطيب مدني عن حمزة
 في روايته وبه اخذ وقرأ ابو عمرو ووقلون والكسا
 هو وهي بالتخفيف وذلك اذا كان قبلهما او
 اوفاء او لام متصلا بهما نحو وهو وهو وهو
 ولهي وقرأ الباقون بضم الهاء من هو وكسرها
 من هي فاما ثم هو ففقالون والكسائي بالتخفيف
 وقرأ الباقون بالضم **قرا** حمزة فازالهما بالف
 بعد الزاي وقرأ الباقون بغير الف وتشديد اللام
قرا ابن كثير فلتقى ادم بالنصب كلمات بالرفع و
 قرأ الباقون ادم بالرفع كلمات بالنصب غير ان التا

مخفوضة في اللفظ **قرا** ابن كثير وابو عمرو ولا
 تقبل بالناء وقرأ الباقون بالياء ولم يختلف
 في الثاني انه بالياء **قرا** ابو عمرو واذ وعدنا
 بغير اللف هنا وفي الاعراف وطه وقرأه في رواية
 بالالف بعد الواو **قرا** ابو عمرو وفي رواية الر
 عنه بارئكم وليشعركم وينصركم ويامرهم و
 ينصرهم هذه الالفاظ حيث وقعت باسكان
 الهمزة في بارئكم والراء فيما بعدها وقرأ في رواية
 العراقيين عنه بالاختلاس وكان الزيد
 يختار من نفسه اشباع الحركة وقد خالف ابا
 عمرو في اربعة عشر حرفا فاختر من نفسه خلاف
 ما روى هذا احدها وسترى باقية ان شاء
 الله وقرأ الباقون باشباع الحركة من غير اختلا
 حيث وقع هذا مذهب شيخنا رحمه الله ومن
 هذا قوله عز وجل ارنا وارضى فقرا ابن كثير وابو
 عمرو في رواية الرقيين باسكان الراء وقرأ ابو
 عمرو في رواية العراقيين بالاختلاس وقرأ

الباقون بكسر الراء من غير اختلاس غير ان
 ابا بكر وابن عامر قرا باسكان الراء في السجدة
 دون غيرها وهو قوله تعالى ارنا الذين وكنا
 ابوا يوب الخياط يختار اشباع الحركة وجميع
 ما اختار من نفسه سبعة احرف سترها
 ان شاء الله **قرا** نافع يغفر لكم بالياء وقرأ
 ابن عامر بالناء وقرأ الباقون بنون مفتوحة
قرا ابو عمرو وفي رواية الرقيين في كل راء
 ساكنة اتت اللام بعدها بالادغام نحو
 يغفر لكم وينشر لكم وشبهه وقرأ الباقون بالانها
قرا نافع البين والبنى والابناء حيث وقع
 بالهمز وسهل الباقون همز فشددوا الياء على
 اصول السهيل المتقدم ذكرها اعني الياء في البنى
 والبنين فاما الموضعان في الاحزاب فقراء قلوب
 فيهما على اصله في الهمزتين المكسورتين فيشد الياء
 ولا همز **قرا** نافع الصابين والصابون بغيرهمز
 وهمز الباقون وكسروا الباء من الصابون

قرا حمزة هزوا وكفوا بالاسكان وقرأ الباقون
بالضم وكلهم همز الا حفصا فانه ابدل من الهمزة
واوا ووقف حمزة ببدل واو من الهمزة ايضا على
غير قياس اتباعا للمصنف وقد ذكرناه فاما جيزا
فكل القراء اسكن الا ابابكر فانه ضم الزاى ووقف
حمزة بالغاء الحركة على الزاى يقول جيزا على الاصل
المستقدم **قرا** ابن كثير يعملون فطمعون بالياء وقرأ
الباقون بالناء ولا اختلاف في فطمعون انه
بالناء **قرا** نافع خطيبا نه بالجمع وقرأ الباقون بالتو
قرا ابن كثير وحمزة والكسائى لا يعيدون بالياء
وقرأ الباقون بالناء **قرا** حمزة والكسائى حسبا
بفتح الحاء والسين وقرأ الباقون بضم الحاء وسكنا
السين **قرا** الكوفيون تظاهرون هنا ووقف
المخرم وان تظاهرا عليه بالتخفيف وقرأ الباقون
بالتشديد **قرا** حمزة يا توكم اسرى مثل فعل
وقرأ الباقون اسارى كفعالى وقد تقدم
اصل الامالة **قرا** نافع وعاصم والكسائى

تفادوهم بضم الناء وبالف بعد الغاء و
قرأ الباقون بفتح الناء من غير الف **قرا** الحمزا
وابوبكر يعملون اولئك بالياء وقرأ الباقون
بالناء **قرا** ابن كثير القدس حيث وقع بالتخفيف
وقرأ الباقون بالتثنية **قرا** ابن كثير وابوعمر
ينزل وتنزل وتنزل اذا كان مستقبلا
مضموما لا قول بالتخفيف حيث وقع وقرأ
ابن كثير اصله في موضعين بسبحان فشد هما
قوله عز وجل وتنزل من القرآن وحتى تنزل
علينا وخالف ابو عمرو اصله ايضا في موضع
قوله تعالى في الانعام قاهم على ان ينزل اية
فشدد وقرأ الباقون بالشد في جميع
غير ان حمزة والكسائى خففا موضعين احدهما
في لقمن قوله عز وجل وينزل الغيث ويعلم النشا
في الشورى قوله تعالى ينزل الغيث من بعد ما
قضىوا وكلهم شد قوله تعالى وما ننزله الا
بقدر معلوم **قرا** ابن كثير جبريل بفتح الجيم وكسر

الراء من غير همز ومثله ابوبكر غير انه همز موضع
 الياء همزة مكسورة وفتح الراء وقرأ حمزة
 والكسائي مثالي بكر غير انهما زاد اياء بعد الهمزة
 وقرأ الباقون بكسر الجيم والراء من غير همز
 وكذلك الاختلاف في التحريم **قرا** ابو عمرو وحفص
 ميكال مثل مفعال ومثلهما نافع غير انه زاد همزة
 مكسورة بعد الالف وقرأ الباقون مثل نافع غير
 انهم زادوا اياء بعد الهمزة **قرا** ابن عامر وحمزة
 والكسائي ولكن الشياطين كفروا بكسر النون
 من لكن والتخفيف ورفع الشياطين وقرأ الباقون
 بتشديد النون وفتحها ونصب الشياطين ومثله
 الاختلاف في قوله ولكن الله قتلهم ولكن
 الله رمي في الانفال فاما قوله عز وجل في
 يونس ولكن الناس فلا خلافا فيه هكذا
 غير ان ابن عامر يكون مع اهل التشديد وحمزة
 والكسائي على التخفيف وقرأ نافع وابن عامر و
 البرقي الموضعين بالتخفيف ورفع البر وقرأ الباقون

فتحها

بالتشديد ونصب البر ولم يختلف في غير هذا
 الستة من هذا الفن **قرا** ابن عامر ما نسخ بضم
 النون الاولى وكسر السين وفتحهما الباقون
قرا ابن كثير وابو عمرو واونساها بفتح النون
 الاولى والسين وهمزة ساكنة بعد السين
 وقرأ الباقون بضم النون وكسر السين من غير
 همز **قرا** ابن عامر قالوا اتخذ الله بغيرا ووقبل
 القاف وقرأ الباقون وقالوا بالواو وقرأ ابن عامر
 فيكون بالنصب هنا وفي عمران كن فيكون
 ونعلمه وفي النحل فيكون والذين هاجروا و
 مرهم فيكون وان الله وفي سر فيكون فسبح
 وفي المؤمن فيكون الم ترو واقفه الكسائي علوا
 النصيب في النحل وليس وقرأ الباقون بضم الشاء
 والرفع واختلغوا في اللفظ بابراهيم عليه
 السلام في ثلاثة وثلاثين موضعا في البقرة
 خمسة عشر موضعا وهو جميع ما فيها من اسم
 ابراهيم وفي بقية النصف تسعة مواضع في

بالتشديد

النسا ثلاثة مواضع وهي الاخيرة ابراهيم حنيفا
 و ابراهيم خليليا و اوحينا الى ابراهيم وفي الانعام
 موضع وهو الاخير منها قوله تعالى ملة ابراهيم
 حنيفا وفي التوبة موضعان وهما الاخيران منها
 وما كان استغفار ابراهيم ان ابراهيم لا واجهه
 وفي ابراهيم قوله واذ قال ابراهيم وفي النحل موضعان
 وهما ان ابراهيم كان ممة قانتا ملة ابراهيم وفي
 النصف الثاني تسعة مواضع اولها في حرف ثلثة
 مواضع وهن كل ما فيها وفي العنكبوت موضع وهو
 الاخير قوله ولما جاءت رسلنا ابراهيم وفي
 الشورى موضع وهو ما وصينا به ابراهيم وفي
 الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي
 وفي وفي الحديد نوحا و ابراهيم وفي الممتحنة حرف
 وهو الاول قوله تعالى اسوة حسنة في ابراهيم
 فقر اهشام جميع ما ذكرنا بالف بعدها في موضع
 الياء واختلف عنه في والنجم والمشهور عنه انه
 قوا بالف وقرأ الباقرن بالياء في جميع ذلك وقد

روى عنه ذكوان انه قرأ بالف في سورة البقرة و
 غيرها وروى عنه انه قرأ بالياء وقد قرأت له بالياء
 في سورة البقرة خاصة اعني لابن ذكوان وقد
 ذكر عنه انه مثل هشام يقرأ والذي عليه العمل
 ما ذكرت لك اولا **قرا** نافع وابن عامر واتخذوا
 بفتح الخاء وكسرهما الباقرن **قرا** ابن عامر فاستمع
 بالتحفيف وشد الباقرن **قرا** نافع وابن عامر و
 بالف بين الواوين والتحفيف وشد الباقرن من
 غير الف **قرا** ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي امر
 تقولون بالثناء وقرأ الباقرن بالياء **قرا** الحرميان
 وحفص وابن عامر رؤف بواو بعد الهنزة وقرأ
 الباقرن بغير واو بعد الهنزة وذلك حيث وقع **قرا**
 ابن عامر وحمزة والكسائي يقولون ولئن اتيت
 بالثناء وقرأ الباقرن بالياء **قرا** ابن عامر مولاها
 بالف بعد اللام وقرأ الباقرن بياء بعد اللام
 وكسر اللام **قرا** ابو عمرو ويعملون ومن حيث
 بالياء وقرأ الباقرن بالثناء **قرا** ورش لير حيث

وقع بلا همز ومثله حمز اذا اوقف وعنه في
اختلاف وقرأ الباقرن بالهمز **قرأ** حمزة
والكسائي فمن يطوع واسكان العين والشد
للطاء في الموضعين وقراها الباقرن بالثاء و
يفتح العين وتخفيف الطاء واختلفوا في
توحيد الريح وجمعها في احد عشر موضعا فقرا
حمزة والكسائي بالتوحيد هنا وفي الكهف والحج
وقرأ الباقرن بالجمع وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي
بالتوحيد في الاعراف والنمل والروم الثاني
منها وفاطر وقرأ الباقرن بالجمع وقرانا فاع في
ابراهيم والشورى بالجمع وقرأ الباقرن بالتوحيد
فيهما وقرأ حمزة بالتوحيد في الحجر وقرأ الباقرن
بالجمع وقرأ ابن كثير بالتوحيد في الفرقان وقرأ الباقرن
بالجمع وهذه احد عشر موضعا **قرأ** نافع وابن عامر
ولوترى بالثاء وقرأ الباقرن بالياء **قرأ** قبل وجف
والكسائي وابن عامر خطوات بالتخفيف وقرأ
الباقرن بالتخفيف وذلك حيث وقع واختلفوا

بالياء

70 في الساكنين اذا اجتمعا من كلمتين وكانت الالف
التي تدخل على الالف الثاني في الالف ابتدا بالضم
نحو ان اعبدوا ومن اضطر ولقد استهزئ وقل
ادعوا واواخرجوا وفيلا انظر ولكن انظر ومبين
اقلوا وقالت اخرج وما كان مثله وجملتها تسعة
اصول فقرا حمزة وعاصم بكسر الساكن الاول حيث
وقع ومثلها ابو عمرو وغيره ضم الالف من قل و
الواو من او وكسر ما بقي وقرأ الباقرن بالضم في
الساكن الاول في جميع ذلك حيث وقع غير ان
غير ابن ذكوان كسر الثوبين خاصة حيث وقع
الا قوله عز وجل برحمة ادخلوا وخبيت
اجتثت فانه ضم هذين الموضعين فيما فيه
تنوين لا غير وكسر ما عدا ذلك من التنوين
فاما قوله تعالى ان امشوا وان الحمد لله وان
لو استقاموا فكلهم كسر لان الالف ابتدا بكسر
وبالفتح وليس الضم يجب من اجل الالف وانما
يجب لا اتباع لكانا انما جعلنا ذكر الالف علامة

لمن يخاف عليه اللبس **قرأ** حفص وحمزة ليس
البر الا قول بالنصب ورفعه الباقيون ولا
اختلاف في رفع الثاني من اجل الباء التي
في بان **قرأ** ابوبكر وحمزة والكسائي موضع
يتشد يد الصاد وفتح الواو وقرأ الباقيون
بالتحفيف واسكان الواو **قرأ** نافع وابن ذكوان
قد يتطعام بالاضافة وقرأ الباقيون بالتثنية
ورفع الطعام **قرأ** نافع وابن عامر مساكين بالجمع
والتثنية مفتوحة وقرأ الباقيون بالتوحيد و
التثنية مكشورة منونة **قرأ** ابن كثير القرآن
وقرآن حيث وقع في الاسم دون الفعل بالسهم
وكذلك حمزة اذا وقف وقرأ الباقيون بالحقبة
قرأ ابوبكر ولتكموا العدة بالشديد وخفف
الباقيون واختلغوا في الضم والكسر في قول
البيوت والعيون والعيوب والجيوب والشيء
فقرأ ورش وابوعمر وحفص بالضم في جميعها
ومثلهم قالون وهشام غيرهما كسر الباء من

البيوت وقرأ حمزة بكسر الاول من جميعها ومثله
ابوبكر غير انه ضم الجيم من الجيوب وقرأ ابن ذكوان
وابن كثير والكسائي بضم الغين من العيوب
وكسر اول الاربعة الباقية وذلك حيث
وقع **قرأ** حمزة والكسائي ولا تقتلوهم
عند المسجد الحرام حتى تقتلوهكم فيه فان
قتلوهكم فاقتلوهم بغير الف في الثلاثة من
القتل وقرأ الباقيون بالف فهن من المقاتلة **قرأ**
ابن كثير وابوعمر وفلا رفث ولا فسوق
بالتثنية فهما والرفع وقرأ الباقيون بالفتح
من غير تثنية ولا اختلاف في فتح ولا حذف
في الحج ووقف حمزة على مرضاهم بالتاء
ووقف الباقيون بالهاء وامال الكسائي و
فتح الباقيون هذا مذهب شيخنا رحمه الله
وهو مذهب ابن مجاهد وقد قيل عن الكسائي
انه يقف بالهاء والباقيون بالتاء هذا مذهب
غيره **قرأ** الحرميان والكسائي في السلم نفع السيد

وقرأ الباقر بالكسر **قرأ** ابن عامر وحمزة والكسائي
 ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع وقرأ
 الباقر بضم التاء وفتح الجيم **قرأ** نافع حتى يقول
 الرسول بالرفع وقرأ الباقر بالنصب اعني في
 يقول **قرأ** حمزة والكسائي اثم كثير بالتاء وقرأ الباقر
 بالباء وكلهم قرأوا اكبر من نفعهما بالباء **قرأ** ابو عمرو
 العفو بالرفع وبضبه الباقر **قرأ** ابو بكر وحمزة
 والكسائي حتى يطهرن بتشد يد الطاء والهاء
 وفتحها وقرأ الباقر باسكان الطاء وضم الهاء
 والتخفيف **قرأ** حمزة الا ان يخافا بضم الياء وفتحها
 الباقر **قرأ** ابن كثير وابو عمرو لا تضار بالرفع وفتح
 الباقر **قرأ** ابن كثير ما اتيتم بالقصر ومدن الباقر
 على ما ذكرنا **قرأ** حمزة والكسائي تما سو هن بضم
 التاء وبالل بعد الميم حيث وقع ويمد ان الالف
 وقرأ الباقر بفتح التاء من غير الف **قرأ** ابن ذكوان
 وحفص وحمزة والكسائي قدره وقدر بفتح
 الدال واسكن الباقر **قرأ** الحرميان وابو بكر

والكسائي وصية بالرفع وقرأ الباقر بالنصب
قرأ عاصم وابن عامر فيصاعفه هنا وفي الحديد
 بالنصب وقرأ الباقر بالرفع وكلهم ثبت الالف
 وخفف العين الا ابن عامر وابن كثير فانها حذفوا
 الالف وشددوا حيث وقع يضاعف ومضاعف
 وشبهه وسند كرماني سورة الاحزاب في
 موضعه ان شاء الله **قرأ** ابو عمرو وحمزة وقبل
 وهشام يقبض ويبسط وبسطة في الاعراف
 بالسين وروى عن حفص السين والصاد
 فيهما وبالوجهين قرات حفص وقرأ الباقر
 بالصاد فيهما وكلهم قرأوا بسطة هنا بالسين
 الا ما روى عن الكسائي انه قرأ بالصاد و
 بالسين قرات له وللجميع وكذلك روى
 ابن المسيبي عن ابيه عن نافع بالصاد في
 هذا الموضع وبالسين قرات نافع فيه **قرأ**
 نافع عسكتم بكسر اللتين هنا وفي سورة محمد
 صلى الله عليه وسلم وقرأ الباقر بالفتح **قرأ**

الكوفيون وابن عامر غرقة بضم العين وقرأ الباقون
 بالفتح **قرأ** نافع ولولاد فاع الله بالفاء بعد الفاء
 وكسر الذا لهما وفي المحج وقرأهما الباقون بفتح الذا
 واسكان الفاء من غير الف **قرأ** ابن كثير وأبو عمرو
 لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعاة وفي إبراهيم
 لا بيع فيه ولا خلل وفي الطور لا لغو فيها
 ولا ناثيم بالفتح في السبعة من غير تنوين وقرأ
 الباقون بالرفع والتنوين **قرأ** نافع بآيات
 الالف من أنا في الوصل إذا الت بعد همزة
 مفتوحة أو مضمومة نحو أنا إليك أنا أنبيكم
 وجميع ما في كتاب الله عز وجل منه اثني عشر
 موضعا وقرأ الباقون بالحذف وكلهم أثبت
 الالف في الوقف إذا الت بعد أنا همزة أولم
 ثات وكلهم حذف الالف في الوصل إذا الت بعد
 همزة مكسورة أولم ثات وقد روي عن قالون
 أنه أثبت الالف في الوصل من أنا إذا الت بعد
 همزة مكسورة وجميع ما وقع من ذلك في كتاب

الله عز وجل ثات مواضع والمشهور عنه
 الحذف وبه قرأت وسند كركنا هو الله
 في موضعه ان شاء الله **قرأ** حمزة لم يثبت
 واقلد وما اغنى عني ماله هلك عني سلطان
 وما ادريك ماهيه بحذف الهاء في الوصل
 ووافقه الكسائي على حذف الهاء في الوصل
 في سورة البقرة والافام واثبت ما بقي و
 اخنار الزيدى حذف الهاء من يثينه في
 الوصل وقرأ الباقون بآيات الهاء في الوصل
 في الخمسة وكلهم وقف عليها بالهاء ولم
 يختلف في كتابيه وحسابيه انهما بالهاء
 في الوصل والوقف ومعنى ذكرنا للوصل في
 هذه الهاء ان انما هو ان تصل على نية الوقف
 فاما ان تصل على نية الوصل الحقيقي فهو غير
 جائز عند اكثر النحويين اذا جعلت جميعها
 هاء سكنت **قرأ** الكوفيون وابن عامر تنشروها
 بالزاي وقرأ الباقون بالراء وكلهم ضم النون

الاولى **قرا** حمزة والكسائي قال اعلم بالوصل والهمزة
 على الاحر والابتداء بالكسر لانها الف وصل وقترا
 البا قون بالقطع والرفع على الاخبار والابتداء بالفتح
 لانها الف المتكلم **قرا** حمزة فصر من كسر الصاد
 وقرأ البا قون بالضم **قرا** ابن عامر وعاصم بربوة ههنا
 وفي المؤمنين بفتح التاء وقرأ البا قون بالضم **قرا**
 الحرمين الاكل واكلها واكله واكل باسكان
 الكاف حيث وقع ذلك وقرأ البا قون بالضم غير
 ان ابا عمرو اشكن ما اضيف الى مؤنث نحو اكلها
 وضم ما لم يضيف او اضيف الى مذكر نحو اكله ولا
 واختلفوا في تشديد لاء التاء التي في اوائل الال
 المستقبلة وتخفيفها وذلك اذا كان الاصل
 تائين وجميع ما اختلف فيه احدى وثلاثون
 تاء من ذلك سورة البقرة ولا يمتوا وفي آل عمران
 ولا تفرقوا وفي النساء الذين توفاهم وفي المائدة
 ولا تعاونا وفي الانعام ففرق وفي الاعراف
 فاذا هي تلفظ وفي الانفال موضعين ولا تولوا

عنه ولا تنازعوا في الثوبة فل هل يصبون بنا
 وفي هود ثلاثة مواضع فان تولوا موضعان ولا
 تكلم وفي الحجر ما تنزل وفي طه ما في يمينك تلفظ
 وفي النور موضعان اذ تلقونه فان تولوا وفي الشعراء
 ثلاثة مواضع فاذا هي تلفظ على من تنزل وفيها الشا
 تنزل وفي الاحزاب موضعان ولا يترجن ولا ان
 تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجر ا
 ثلاثة مواضع ولا تجسسوا ولا تنابروا وفيها
 لغار فوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك
 تكاد تميز اعني النساء في تميز وفي الفلم لما تخيرون
 وفي عبس عنه تلهي وفي الليل نار اطلعت وفي سورة
 القدر شهر تنزل فهذه احدى وثلاثون موضعا
 قراها البرقي بالشد يد في الوصل فاذا ابتداء لم
 يشدد هذا وما كان مثله في جميع القرآن والمعول
 عليه هذه المواضع وقد روي عنه انه يشدد
 هذه بعينها لا يقاس عليه واذا كان قبل التاء
 المشدد حرف مدولين مددته وقرأ البا قون

جميع ذلك بالتخفيف **قرا** ابو عمرو و ابو بكر
 وقالون فغما هي هنا وفي النساء باخفاء
 حركة العين وكسر النون وقد ذكر عنهم لا سكا
 وليس بالجائز وروى عنهم لا خلاص وهو
 حسن قريب من الاخفاء و **قرا** ابن كثير وحفص
 وورش بكسرها في الموضعين و **قرا** ابن عامر و حمزة
 والكسائي بكسر العين وفتح النون فيهما و كلهم
 شدد الميم **قرا** ابن عامر وحفص و يكفر بالياء
 و **قرا** البا قون بالنون وجرم الفعل نافع و حمزة
 والكسائي و رفعه البا قون **قرا** ابن عامر و حمزة
 و عاصم يحشبن و يحشبن اذا كان مستقبلا
 بفتح السين حيث وقع و **قرا** البا قون بالكسر **قرا**
 حمزة و ابو بكر فاذا نوا بالمد وفتح الهنزة و كسر
 الذال و **قرا** البا قون بفتح الذال و همن ساكنة
 من غير مد غيران و رشا ابدل من الهنزة الفسا
قرا نافع ميسر بضم السين وفتحها البا قون
قرا عاصم و ان تصدقوا بتخفيف الصاد و **قرا**

الباقون بالشد يد **قرا** ابو عمرو و يومنا ترجعون
 بفتح الناء و كسر الجيم و **قرا** البا قون بضم التاء
 وفتح الجيم وكذلك اخنار الزيد **قرا** حمزة ان تصدقوا
 بكسر الهنزة وفتحها البا قون **قرا** ابن كثير و ابو عمرو
 فشد كرا بالتخفيف و شدد البا قون نصب الفعل الا
 حمزة فانه رفع **قرا** عاصم تجارة حاضرة بالنصب
 فيهما و رفعهما البا قون **قرا** ابو عمرو و ابن كثير
 فزهن بضم الراء و الهاء من غير الف و **قرا** البا قون بكسر
 الراء و بالف بعد الهاء **قرا** عاصم و ابن عامر فيغض
 و يعذب بالرفع و **قرا** البا قون بالجزم و كل من اسكن
 الباء ادغم في الميم الا و رشا فانه اظهر **قرا** حمزة و
 الكسائي و كتابه بالنوحيد و **قرا** البا قون و كتب بالجمع
و اختلفوا في فتح ياء الاضافة و اسكانها في
 ثمانية مواضع من ذلك قوله اني اعلم اني اعلم
قرا الحرمبان و ابو عمرو بالفتح و نستغني في جميع
 الياءات عن ذكر البا قين لانه ليس الا فتح او اسكان
 فاذا ذكرنا من قرا بالاسكان فمعلوم ان البا قين

قراوا بالفتح وكذلك ان ذكرنا من قرا بالفتح علم
 ان الباقيين قراوا بالاسكان واكثر ايات الاضافة تخرج
 على اصول من ذلك ان كل باء اضافة بعدها همزة مفتوحة
 فاهل الحرمين وابوعمر وبالفتح هذا هو الاكثر وقد
 يخرج عن هذا الاصل الشئ اليسير ستراد في موضع
 ان شاء الله ومن ذلك ايضا ان كل باء اضافة
 بعدها همزة مكسورة فتاوع وابوعمر وبالفتح وقد
 خرج عن هذا موضع ثقف عليها ما وقع فيه الاختلاف
 من الياات لان في القرآن ياات كثيرة لم يختلف
 القراء في اسكانها فالمراد ما وقع فيه الاختلاف
 من الياات وهو ما نذكره في اول السور ومن
 ذلك ان كل باء اضافة بعدها همزة مضمومة
 فان نافعاً يفتح ولم يخرج عن هذا الاصل شئ
 من الياات وما في هذه السورة عهدى الظالمين
 قرا حفص وحمزة بالاسكان بتي للظالمين
 قرا نافع وحفص وهشام بالفتح فاذا ذكرنا
 اذ ذكرنا ابن كثير بالفتح وليؤمنوا بي ورش وحل

والباقيين قراوا بالاسكان واكثر ايات الاضافة تخرج على اصول من ذلك ان كل باء اضافة بعدها همزة مفتوحة فاهل الحرمين وابوعمر وبالفتح هذا هو الاكثر وقد يخرج عن هذا الاصل الشئ اليسير ستراد في موضع ان شاء الله ومن ذلك ايضا ان كل باء اضافة بعدها همزة مكسورة فتاوع وابوعمر وبالفتح وقد خرج عن هذا موضع ثقف عليها ما وقع فيه الاختلاف من الياات لان في القرآن ياات كثيرة لم يختلف القراء في اسكانها فالمراد ما وقع فيه الاختلاف من الياات وهو ما نذكره في اول السور ومن ذلك ان كل باء اضافة بعدها همزة مضمومة فان نافعاً يفتح ولم يخرج عن هذا الاصل شئ من الياات وما في هذه السورة عهدى الظالمين قرا حفص وحمزة بالاسكان بتي للظالمين قرا نافع وحفص وهشام بالفتح فاذا ذكرنا اذ ذكرنا ابن كثير بالفتح وليؤمنوا بي ورش وحل

واعني بذلك

بالفتح

بالفتح مني الا من اعترف نافع وابوعمر وبالفتح
 ربنا الذي يحيي حمزة وحل بالاسكان وحلوا
 فيما حذف من المصاحف في ثلاثة مواضع وهي
 الداع اذا دعان قرا ورش وابوعمر وفيهما
 بيا في الوصل دون الوقف وحذفهما الباقي
 في الوصل والوقف قرا ابو عمرو واثقون
 بيا في الوصل دون الوقف وقرا الباقيون
 بالحذف في الحالين **سورة آل عمران**
مَدِينَتُهُ هِيَ مِائَةُ أَلْفٍ مَدِينَةٍ وَكَوْنُ
 اجمع القراء على وصل الالف من امر الله
 اعني الالف من اسم الله جل ذكره الاماروي
 عن ابي بكر عن عاصم انه قطع وهي رواية الاعشى عن
 ابي بكر والذي قرأ في رواية يحيى بن ادم بالوصل
 مثل الجماعة وقرأ في رواية الاعشى بالقطع
 ورواية الاعشى عن ابي بكر كتاب مفرد واما
 لم ندخله هنا لان الشيخ رحمه الله كان لا يقرأ
 بها واما اخذتها عن غيره فلذلك اخلت هذا

الكتاب من رواية الاعمشى وغيره مما لم يروه الشيخ
 فاعلم ذلك وامال — ابو عمرو والكسائي
 وابن ذكوان الثوري حيث وقعت وقرا حمزة ونافع
 بين اللفظين وفتح الباقون وقد ذكرنا ذلك **قرا** حمزة
 والكسائي سيفليون ويحشرون بالياء فيها وقراها
 الباقون **قرا** نافع ترونها بالياء وقرا الباقون بالياء
قرا ابو بكر رضوان بضم الراء حيث وقع الامو
 في سورة المائدة فانه كسره وهو قوله عز وجل ضئ
 سبل السلام وقرا الباقون بالكسر **قرا** الكسائي
 ان الذين عند الله يفتح الهمزة وكسرها الباقون **قرا**
 حمزة ويقالون الذين بالفاء وضم الياء من القتال
 وقرا الباقون ويقتلون بغير الف من القتل وفتح الياء
قرا نافع وحفص وحمزة والكسائي بتشديد كل ما في
 القرآن من الميت وميتا غير ان نافعا تفرد بالتشديد
 في ثلاثة مواضع وهو قوله عز وجل او من كان ميتا ولا
 الميتة ولحم احيه ميتا وخففهن الباقون وقرا
 بالتخفيف في جميع ذلك حيث وقع ولم يخففوا

في
 سورة
 المائدة

في تشديد ما لم يمت نحو انك ميت وانهم ميتون
 وما هو بميت ونحوه ولا تخفيف ما هو نعت لما
 فيه ها الثاني نحو بلك ميتا **قرا** ابو بكر وابن عامر
 بما وضعت باسكان العين وضم التاء وقرا الباقون
 بفتح العين واسكان التاء **قرا** الكوفيون وكملها
 بالتشديد وخفف الباقون **قرا** حفص وحمزة و
 الكسائي زكريا بالقصر من غير همز حيث وقع
 وقرا الباقون بالمد والهمز غير ان ابا بكر قراها
 الموضع الذي بعد كملها بالنصب ورفع الباقون
 ممن ملك **قرا** حمزة والكسائي فناديه بالالف
 والامالة وقرا الباقون فنادته بالتاء من غير
 امالة **قرا** حمزة وابن عامر ان الله بكسر الهمزة وفتحها
 الباقون واختلفوا في يشر في تسعة مواضع
 هنا موضعان وفي سيجان موضع وفي الكهف
 موضع فهذه اربعة مواضع منها **قرا** حمزة والكسائي
 بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين والتخفيف
 وقرا الباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين

والشديد والخمسة الباقية في براءة موضع وفي
الحجر موضع وفي غير موضعان فقرأ حمزة وحده
هذه الأربعة على أصله المتقدم وقرأ الباقيون على
أصولهم والكسائي معهم والخامس في سورة الشورى
قوله تعالى ذلك الذي يشهد الله عباده **ق**را
نافع وعاصم وابن عامر بالشديد على أصولهم وقرأ
الباقيون بالتخفيف كقراءة حمزة والكسائي في
الأربعة الأولى **ق**را نافع وعاصم ويعلمه بالياء
وقرأ الباقيون بالنون **ق**را نافع اتى اخلاق بكسر الهنق
وفتحها الباقيون **ق**را نافع طائرا هنا وفي المائة
بالالف وقرأ الباقيون بغير الف فيهما **ق**را حفص
فيوفيهما بالياء وقرأ الباقيون بالنون **ق**را قبل
هاتين بالهمز من غير مد مثل هعنتم وقرأ أبو عمرو
بالمدة من غير همز وقرأ الباقيون بالمدة والهمز غير ان مد
البرزى دون مد غيره حيث وقع **ق**را ابن كثير ان يوتى
بالمدة وقرأ الباقيون بغير مد واختلغوا في الهاء المنصلة
بالفعل المجزوم وذلك في ستة عشر موضعا وهو

فما خالفوا فيه أصولهم من هاء التكمية المتقدم
ذكرها فمن ذلك هنا أربعة مواضع يؤد به اليك
ولا يؤد به اليك ونوثة منها ونوثة منها وفي النساء
موضعان وهما نوله ونضله وفي الشورى موضع
وهو نوثة منها فهذه سبعة مواضع قراها أبو بكر
وأبو عمرو وحمزة بالاسكان وقرأ قالون بكسر
الهاء فيهن من غير ياء وقرأ الباقيون بصلة الهاء بياء
في الوصل فهن على أصولهم في هاء التكمية وكذلك
اختار الزيدى من عند نفسه وكان يأخذ بذلك
وسند كرا السبعة الباقية في مواضعها ان شاء
الله وبقي ما خلا لعوا فيه أصولهم من هاء التكمية
ستة مواضع ليست متصلة بفعل مجزوم تذكر
ان شاء الله **ق**را الكوفيون وابن عامر يعلمون
بضم الشاء وكسر اللام والشديد وقرأ الباقيون
بالفتح فيهما والتخفيف **ق**را حمزة وعاصم وابن
عامر ولا يامرهم بالنصب ورفعها الباقيون **ق**را
حمزة لما بكسر اللام وفتحها الباقيون **ق**را نافع اثنا

بالف على لفظ الجمع وقرأ الباقون اتيتكم بياء مضمومة من
 غير الف بلفظ التوحيد وورش يمكن المد على اصله **قرا**
 حفص وابو عمرو وسبون بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا**
 حفص رجعون بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا** حفص
 وحمزة والكسائي حج البيت بكسر الحاء وما يفعلوا
 من خير فلن يكفروه بالياء فيهما وقرأ الباقون بفتح الحاء
 والياء في الفعلين جميعا وخير ابو عمرو في الياء والياء
 والمشهور عنه الياء فيهما **قرا** الكوفيتون وابن عامر لا يضر
 بالشد يد وضم الضاد والرفع وقرأ الباقون بالتخفيف
 والاسكان وكسر الضاد **قرا** ابن عامر منزلين بالشد
 وخففا لباقون ومثله منزل من ربك في الانعام
 ومنزلون في العنكبوت غيران حفصا وافقه علي
 الشد يد في الانعام **قرا** ابو عمرو وعاصم وابن
 كثير مستومين بكسر الواو وفتحها لباقون **قرا** نافع
 وابن عامر سار عوا بغير واو قبل السين وقرأ الباقون
 بالواو **قرا** ابو بكر وحمزة والكسائي قرح والقرح
 بضم القاف حيث وقع وقرأ الباقون بالفتح **قرا** ابن

كثير وكان بالتخفيف وبالف قبل الهمزة مثل وكاعن
 حيث وقع وقرأ الباقون بالشد يد من غير الف مثل
 وكعين وكلهم وقف بالنون لا ما رواه ابن الهيثم
 عن ابيه عن ابي عمرو انه وقف على الياء وقد دوى
 ايضا عن الكسائي مثل هذا والمختار في قراهما وقراءة
 غيرهما ان يقف الفاري على النون اتباعا لخط **قرا**
 الكوفيتون وابن عامر فائل معه بالف وفتح الياء
 من القتال وقرأ الباقون بغير الف من القتل وضموا القاف
 وكسروا الياء **قرا** الكسائي وابن عامر الرعب وعسا
 بضم العين حيث وقع واسكن لباقون **قرا** حمزة والكسائي
 تعشى طائفة بالياء والامالة وقرأ الباقون بالياء
 والفتح **قرا** ابو عمرو والامر كله لله بالرفع في كله و
 الباقون **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما
 يعملون بصير بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا** نافع وحفص
 وحمزة والكسائي متم ومتنا بكسر الميم حيث
 وقع غيران حفصا ضم الميم في هذه السورة دون غيرها
 وكسر ما بقي وقرأ الباقون بالضم في جميع القرآن **قرا**

حفص كما يجمعون بالياء وقرأ الباقون بالناء **قرا** ابو عمرو
 وابن كثير وعاصم يفتح الياء وضم العين وقرأ الباقون
 بضم الياء وفتح الغين **قرا** هشام لواطعون ما قتلوا
 بالشديد وخفف الباقون **قرا** ابن عامر ولا تحسبن
 الذين قتلوا وفي الحج ثم قتلوا بالشديد فيهما **قرا**
 الباقون **قرا** ابن كثير وابن عامر وقاتلوا وقتلوا وقد
 خسر الذين قتلوا اولادهم في الانعام بالشديد
 فيهما وخفف الباقون ولم يختلف في غير هذه
 الخمسة **قرا** الكسائي وان الله لا يضع بكسر الهمزة
 وفتحها الباقون **قرا** نافع ولا يخرنك ويخرن
 بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع وخالف اصله في
 سورة الانبياء **قرا** بفتح الياء وضم الزاي وقرأ
 الباقون بفتح الياء وضم الزاي حيث وقع **قرا** حمزة
 ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يخلون
 بالناء فيهما وقرأهما الباقون بالياء لا تحسبن الذين
 يفرحون بالناء وقرأ الباقون بالياء وكل واحد على
 اصله في فتح السنين وكسرها وكلهم قرا ولا تحسبن

في قوله
 الذين

الذين

الذين قتلوا بالناء **قرا** حمزة والكسائي يميز الحثيث
 ويميز في الانفال بضم الـ^{الياء} الاولى وفتح الميم وتشديد الياء
 الاولى وكسر الميم والتخفيف **قرا** ابن كثير وابو عمرو بما
 يعملون جنيز وقرأ الباقون بالناء **قرا** حمزة سيكتب ما
 قالوا بالياء وضمها وفتح الناء وقرأ الباقون بالنون
 وفتحها وضم الناء **قرا** حمزة وقتلهم بالرفع ونصب
 الباقون وقرأ ايضا ويقول ذوقوا بالياء وقرأ الباقون
 بالنون **قرا** ابن عامر وبالزبر زيادة باء وقرأ في رواية هشام
 عنه وبالكتاب زيادة باء ايضا وقرأ الباقون
 بغير ياء فيهما **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليدينه لئلا
 ولا يكتمونه بالياء فيهما وقرأهما الباقون بالناء **قرا**
 ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء وضم الياء
 وقرأ الباقون بالناء وفتح الياء وعاصم وابن عامر حمزة
 على فتح السنين حيث وقع في المستقبل خاصة **قرا** حمزة
 والكسائي وقتلوا وقتلوا وفي النوبة فيقتلون وقتلوا
 يبدان بالمفعول قبل الفاعل وقرأ الباقون بتفعلهم على
 على المفعول وقد ذكرنا التشديد فيها ست يات

اضا فذوله عز وجل وجهي لله قرانا فاع و ابن عامر
 بالفتح متي انك اجعل الحاية قرانا فاع و ابو عمرو بالفتح
 فيهما اني اعيدهما من اضارحا الى الله قرانا فاع بالفتح
 فيهما اني اخلق قرانا لحرمتان و ابو عمرو بالفتح
 فيهما من المحذوفات يا ان ومن اتبع قرانا فاع و ابو
 عمرو بيا في الوصل دون الوقف وحذفها الباقي
 في الحالين وقوله وخافون اثبتها ابو عمرو في وصله
 دون وقفه وحذفها الباقي في الحالين وكل ما
 ذكرنا في اليا ان المحذوفات ان اثبت في الوصل
 فمعلوم انه لم يثبت في الوقف فاذا قلنا ان اثبت
 في الحالين معناه اثبت في الوصل والوقف واذا ذكرنا
 ذكر الباقيين فانما نتركهم لانهم لم يثبتوا في وصل
 ولا وقف فنستغنى عن المقدمة عن التكرار فاعلم
سُورَةُ النَّسَاءِ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ مِائَةٌ آيَةٌ وَسَبْعُونَ
وَحَمْسُونَ فِي الْمَدَنِيِّ وَتِسْتُ فِي الْكُوفِيِّ قرانا الكوفيون
 تساءلون بالتخفيف وشدة الباقيون قرا حمزة
 والارحام بالخفض ونصب الباقيون قرا نافع وابن

عامر قما بغير الف وقرانا الباقيون بالالف قرا ابو
 بكر و ابن عامر و سيصلون بضم اليا وفتحها الباقيون
قرا نافع وان كانت واحدة بالرفع ونصب
 الباقيون قرا حمزة والكسائي بكسر الهزة من
 اما اذا كان قبلها ياء ساكنة او كسرة وجملة
 ما في كتاب الله تعالى منه ثمانية مواضع
هنا فلامته موضعان وفي القصص في امها
 وفي الزخرف في ام الكتاب فهذه اربعة
 مفردة وبقية اربع اخرى جمع مضاف الى جمع و
 من بطون امها تكم وفي النحل وفي النور و اوسيت
 امها تكم وفي الروم والجنم بظن امها تكم و قرا
 حمزة وحده بكسر الميم خاصة وكلهم لم يختلفوا
 في كسر الميم في المفردة لانها حرف الاعراب
 وقرانا الباقيون بضم الهزة في جميعها وفتح الميم
 في الجميع ولا اختلاف في الابتداء ان بضم
 الهزة في جميعها وفتح الميم في الجمع قرا
 ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر يوصي بفتح الصا

وهو الأول ومثله الثاني غيران حفصا معهم
 على الفتح وقرأ الباقر بالكسر **قرا** نافع وابن عامر دخله
 في الموضعين هنا وفي الفتح ندخله ونعذبه
 وفي الثغابن نكسر عنه وندخله وفي الظلام
 ندخله بالنون في السبعة وقرأ من الباقر
 بالياء **قرا** ابن كثير واللذان وهذان في طه
 وفي الحج وفي القصص هاتين وفيها فذانك
 وفي السجدة ارفنا الذين بتشد بلالتون وخففها
 الباقر غيران ابا عمرو شدد فذانك ولم
 يخلف في غير هذه الستة واعلم انه لا بد من
 المد اذا شددت لانه لا يوصل في جميع كلام
 العرب الى النطق بساكن اتي ساكن كان الا
 بحركة قبله او مدته هذا ما لا اخلاف فيه
 وليس في الفطرة غيره الا ان حروف اللين
 اقل مدا من حروف المد واللين **قرا** حمزة والكسائي
 كرها نضم الكاف هنا وفي التوبة وقرأ الكوفيون
 وابن ذكوان في الموضعين في الاحقاق

بضم الكاف

وقرأ الباقر بفتح الكاف في الاربعة ولم يخلف
 في غيرهن **قرا** ابن كثير وابوبكر مبتينه بفتح الياء
 وذلك حيث وقع وكسرها الباقر **قرا** ابن عامر
 وحفص وحمزة والكسائي مبيئات بكسر الياء حيث
 وقع وفتحها الباقر **قرا** الكسائي والمحضات
 ومحضات بكسر الصاد حيث وقع الا الذي في
 اول سورة النساء فانه لا اخلاف في فتح ضا
 وهو قوله تعالى والمحضات من النساء وقرأ الباقر
 بالفتح في جميعه ولا اخلاف في كسر الضا من
 محضتين **قرا** حفص وحمزة والكسائي واحل لكم
 بضم الهزة وفتحها الباقر **قرا** ابوبكر وحمزة والكسائي
 فاذا احصن بفتح الهزة والصاد وقرأ الباقر
 بضم الهزة وكسر الصاد **قرا** الكوفيون تجارة بالنصب
 ورفع الباقر **قرا** نافع مدخلا بفتح الميم هنا وفي
 الحج وضمهما الباقر ولا اخلاف في الضم في
 سورة سبحان **قرا** ابن كثير والكسائي وسلوا
 فسلوا وكل ما كان من الامر المواجه وقبله واو

او فاء بفتح السين من غير همز وقرأ الباقر باسكان
 السين والهمز الا ما ذكرنا من وقف حمزة فاذا كان
 امر الغائب او كان فعلا مستقبلا نحو ليسلوا و
 يسئلون فلا اخلافت في همزه في الوصل واذا
 كان ليس قبله شئ نحو سئل بني اسرائيل فلا اخلافت
 في ترك همزه **قرا** الكوفيون عقدت ايمانكم بغير
 الف وقرأ الباقر عاقدت بالالف **قرا** حمزة و
 الكسائي النجل هنا وفي الحد يد بفتح الباء والحاء
 وقرأ الباقر بضم الباء واسكان الحاء فيهما **قرا**
 الحرمين وان تلك حسنة بالرفع ونصب الباقر
قرا نافع وابن عامر لو تسوى بفتح الثاء وتشديد
 السين ومثلها حمزة والكسائي غير انهما خففا
 السين واما لا وقرأ الباقر بالتخفيف وضم
 الثاء ولم يخلفوا في تشديد الاء و**قرا** حمزة والكسائي
 لم يسم بغير الف هنا وفي المائدة وقرأ الباقر بالالف
 فيهما وتقدم ذكرهما في البقرة **قرا** ابن عامر لا
 قليلا بالنصب ورفع الباقر **قرا** ابن كثير وحض

كان لم تكن بالثاء وقرأ الباقر بالياء **قرا** ابن كثير وحمزة
 والكسائي ولا يظلمون فيلاد بالياء وقرأ الباقر بالياء
 وكلهم قراوا الا قول بالياء **قرا** ابو عمرو وحمزة بيت
 طائفة بالادغام وقرأ الباقر بفتح الثاء والاظها
 وهو اختيار ابي ايوب الخياط **قرا** حمزة والكسائي
 ومن اصدق من الله وتصديقه وقصد السبيل و
 شبهه اذا سكنت الصاد وانت الدال بعدها
 وجميع ما في كتاب الله تعالى منه اثني عشر موضعا
 بين الصاد والزاي وقرأ الباقر بالصاد **قرا** حمزة
 والكسائي فتثبتوا بالثاء والياء من التثنية هنا
 موضعان وفي الحجرات موضع وقرأ هن الباقر
 بالياء والياء من البيان **قرا** نافع وابن عامر وحمزة
 اليكم السلم لست مومنا بغير الف وقرأ الباقر السلا
 بالف ولا اخلاف في غيره **قرا** نافع والكسائي وابن
 عامر غير اولى الضرر بالنصب وقرأ الباقر بالرفع
قرا ابو عمرو وحمزة يوتيه الثاني بالياء وقرأ الباقر
 بالنون **قرا** ابن كثير و**قرا** ابو عمرو و**قرا** ابو بكر يدخلون

بضم الياء وفتح الخاء هنا وفي حزمهم والاول من غافر
وتفرد ابو عمرو بهذه الترجمة في سورة الملائكة
وقرأ ابن كثير وابوبكر بضم الياء وفتح الخاء في
الثاني من سورة غافر وقرأ الباقون في الخمسة
المواضع بفتح الياء وضم الخاء ولم يختلف في
غيرهن انه بفتح الياء **قرأ** الكوفيون ان يصلحوا بضم
الياء وكسر اللام من غير الف والتخفيف وقرأ الباقون
بفتح الياء وفتح اللام وبالف بعد الصاد والتشديد
قرأ حمزة وابن عامر وان تلوا بضم اللام وواو
واحدة وقرأ الباقون باسكان اللام وواو
بعد اللام الاولى مضمومة **قرأ** الكوفيون ونافع الذي
نزل على رسوله بفتح النون والزاي والكتاب الذي
انزل من قبل بفتح الهزة والزاي وقرأهما الباقون
بضم الهزة والنون وكسر الزاي فهما **قرأ** عاصم وقد
نزل بفتح النون والزاي وقرأ الباقون بضم النون وكسر
الزاي **قرأ** الكوفيون في الدرك باسكان الراء وقرأ
الباقون بالفتح **قرأ** حفص سوف يؤتيهم بالياء

وقرأ الباقون بالنون **قرأ** ورش لا تعدوا بالنشديد
ومثله قالون غير انه اخفى حركة العين وقيل اخلصها
وقرأ الباقون باسكان العين والتخفيف **قرأ** حمزة
سيوتهم بالياء وقرأ الباقون بالنون **قرأ** حمزة زبوا
بالضم حيث وقع وقرأ الباقون بفتح الزاي . ليس
في هذه السورة ياء اضافة ولا محذوفه مختلف فيها
سورة المائدة مدنية الآية نزلت بعرفات
وهي قوله عز وجل اليوم اكملت لكم دينكم الآية
وهي مائة آية واثنان وعشرون آية في المدني و
مائة وعشرون في الكوفي **قرأ** ابوبكر وابن عامر شيان
باسكان النون في الموضعين هنا وفتحهما الباقون
قرأ ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهزة
وفتحها الباقون **قرأ** نافع والكسائي وابن عامر و
حفص وارجلهم بالنصب وقرأ الباقون بالخفض
قرأ حمزة والكسائي قسيه بياء مشددة من
غير الف وقرأ الباقون بالف من غير تشديد **قرأ**
ابو عمرو ورسلا وسبلنا ورسلاهم ورسلاكم اذا

اذا كان بعد اللام حرفان في الخط باسكان السين والياء
 وقرأ الباقون بالضم **قرا** ابن كثير وابوعمر والكسائي
 السكت حيث وقع بضم الحاء وقرأ الباقون باسكان
 الحاء **قرا** الكسائي والعين بالعين والالف والاذن
 والسن بالسن بالرفع في الاربعة وقرأ الباقون
 بالنصب فيهن ولا اختلاف في نصب النفس وقرأ
 نافع وعاصم وحفص والجروح بالنصب ورفع الباقون
 وكلهم ضم الذال في الاذن واذنيه حيث وقع ولا
 نافع فانه اسكنها **قرا** حمزة وليحكم بكسر اللام وفتح
 الميم وقرأ الباقون باسكان اللام والميم وورش
 على اصله **قرا** ابن عامر يتغون بالياء وقرأ الباقون بالياء
قرا الحرميان وابن عامر يقول الذين بغير واو وقرأ
 الباقون بالواو وكلهم رفع الفعل الا اباعمر وفاته
 نصب **قرا** نافع وابن عامر من يرتد ببدالين ظاهرتين
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة وقرأ الباقون
 ببدال مشددة مفتوحة وكلهم اظهر الدالين في البقرة
قرا ابوعمر والكسائي والكفار بالخفض وقرأ

الباقون

الباقون بالنصب وامال ابوعمر وابوعمر الدور
 وفتح الباقون **قرا** حمزة وعبد الطاغوت بضم
 الباء الطاغوت بالخفض وقرأ الباقون بفتح الباء
 نصب الطاغوت **قرا** نافع وابن عامر وابوبكر
 رسالا لا بالجمع والثناء مكسورة وقرأ الباقون
 بالثوحيد وفتح الثاء **قرا** ابوعمر وحمزة والكسائي
 ان لا يكون فتحة بالرفع ونصب الباقون وكلهم
 رفع فتحة **قرا** ابن ذكوان عاقدتم بالفتح وقرأ
 ابوبكر وحمزة والكسائي عقدتم بغير الف وكذا
 الباقون غير انهم شددوا **قرا** الكوفيون فجرا
 بالتسوين ومثل بالرفع وقرأ الباقون بغير تسوين
 ومثل بالخفض **قرا** نافع وابن عامر كفارة طعام
 بالاضافة وقرأ الباقون بالتسوين ورفع لطمعا
 ولم يخيلوا هنا في مساكين انه بالجمع **قرا** ابن
 عامر قتما بغير الف وقرأ الباقون بالالف
قرا حفص استحق بفتح الثاء والابتداء بكسر
 الالف وقرأ الباقون بضم الثاء وكسر الحاء ولا يبد

بضم الالف **قرا** ابو بكر و حمزة الاولين بالجمع جمع
 اول المخفوضات لم يقرأ الباقون بالتثنية تثنية
 اولى المرفوع وقد ذكرنا القدس و طائر افي آل عمران
 فيما تقدم **قرا** حمزة والكسائي سا ح ر بالفاء هنا
 وفي اول هود والصف و قرا الكوفيون وابن كثير
 بالفاء في اول سورة يونس و قرا الباقون بغير الف
 فيهن ولم يختلفوا في غير هذه الاربعة **قرا** الكسائي
 هل تستطيع بالشاء ربك بالنصب و قرا الباقون
 بالياء ربك بالرفع و ادغم الكسائي اللام في الشاء
 على اصله المتقدم **قرا** عاصم و نافع و ابن عامر اني
 منزلها بالتشديد و خفف الباقون **قرا** نافع هذا
 يوم بالفتح و رفع الباقون • فيها ست يات
 ايضا فقه قوله عز وجل يدى اليك قرا نافع و ابو عمرو
 و حفص بالفتح • اني اخاف لاني اقول الحرمين
 و ابو عمرو و بالفتح فيهما • اني اريد فاني اعذبه
نافع بالفتح فيهما • و اتى الهين نافع و ابو عمرو و ابن
 عامر و حفص بالفتح فيها من الحذف و فات ياء

و اخشون ابو عمرو و بيا في الوصل خاصة
سورة الانعام **كيتا** و هي **ماثلية**
 وستون و سبع في المدني و خمس في الكوفي و عن
 ابن عباس ان ثلاث ايات منها نزلن بالمدينة قوله
 تعالى قل تعالوا الى تمام الثلاث ايات **قرا** ابو بكر و حمزة
 و الكسائي من يصرف بفتح الياء و كسر الراء و قرا الباقون
 بضم الياء و فتح الراء **قرا** حمزة و الكسائي ثم لا يكن
 بالياء و قرا الباقون بالشاء **قرا** ابن كثير و ابن عامر
 و حفص فتتم بالرفع و قرا الباقون بالنصب
قرا حمزة و الكسائي و الله ربنا نصب ربنا
 و خفصه الباقون **قرا** حمزة و حفص و لا تكذب
 بالنصب و قرا ابن عامر و حفص و حمزة و نكون
 بالنصب و قرا الباقون بالرفع فيهما **قرا** ابن عامر
 و لدار الاخرة بلام واحدة و خفص الاخرة
 و قرا الباقون بلامين احدهما مدغمه في الدال
 و رفع الاخر **قرا** نافع و ابن عامر و حفص افلا
 تعقلون هنا و في الاعراف و يوسف بالشاء

وقرأ البا قون بالياء في الثلاثة غير ان ابابكر قرأ في
يوسف بالثاء وقرأ ابو عمرو في سورة القصص بالياء
وذكر عنه انه خير في الياء والثاء والاشهر عنه الياء
وقرأ البا قون بالياء وقرأ نافع وابن ذكوان اقلوا
تقولون في يس بالثاء وقرأ البا قون بالياء ولم
يختلف في غير هذه الخمسة المواضع **قرأ** نافع والكسائي
يكذبونك بالتحفيف وقرأ البا قون بالشد **يد** **قرأ**
نافع ارايت وارايتكم وارايتم اذا كان في اوله
همزة بتخفيف الهمزة الثانية يجعلها بين الهمزة
المتحركة والالف وقيل عن ورش انه يبدلها الفاء
وهي اجرى في الرواية لان النقل والمشافهة انما
هو بالمد عنه وتمكين المدا انما يكون مع البدل
وجعلها بين بين اقيس على اصول العربية الا ان
المد ليس يكون مشبعا كالبدل وقرأ الكسائي في
هذا الباب بحذف الهمزة الثانية وقرأ البا قون
بالتحقيق غير ان حمزة اذا وقف سهل الهمزة الثانية
فجعلها بين الهمزة والالف والياء في جميع ذلك

ساكنة

بفتح الهمزة

ساكنة ولا يجوز حركة اللام من جعلتم والراء من
شكرتم فهي مثلها سواء **قرأ** ابن عامر فتحنا هنا وفي
الاعراف لفتحنا وفي الالباء فحت وفي القمر
فتحنا بالشد يد في الاربعة وقرأ هن البا قون
بالتحفيف ولم يختلف في تخفيف ما جاء بعد
اسم مفرد نحو ولو فتحنا عليهم بابا **قرأ** ابن عامر
بالغدة بالواو وضم الغين هنا وفي الكهف
وقرأ البا قون بالالف وفتح الغين **قرأ** نافع وابن عامر
وعاصم انه من عمل بفتح الهمزة وكسر البا قون **قرأ** عامر
وابن عامر فانه بفتح الهمزة وكسر البا قون **قرأ** ابو بكر حمزة
والكسائي وليستبين بالياء وقرأ البا قون بالثاء
قرأ نافع سبيل بالنصب ورفع البا قون **قرأ** الحريص
وعاصم يقصل الحق بالصاد من القصص وقرأ البا قون
بالضاد من القضا ولا ياء فيه في السواد وكذلك
نقف عليه بغير ياء ان وقفت ولا يستحسن الوقف
عليه ولا على مثله نحو يدع الانسان وسندع
الزبانية لانه انما كتب على لفظ الواصل فحقت

الوصول وان لا يوقف عليه لانك ان وقفت على
 السواد حذفت لام الفعل بغير رواية وان خا
 لم يحسن ومثل هذا افعال هؤلاء القوم وشبهه
 لا يوقف على فما يخالف السواد ولا يوقف
 على فمال فيقطع الموصول وهذا مثل ويدع لان
 مما كتبت على نية الوصول او على لفظ الممل فاعلمه
 فانه كثير جدا **قرا** حمزه توفاه واستهونه بالف
 من غير تاء واما مع ذلك وقرأ البا قون بالتاء
 من غير الف **قرا** ابو بكر وخفيه بكسر الخاء هنا
 وفي الاعراف وضم البا قون **قرا** الكوفيون
 لان انجانا بالف من غير تاء ولا ياء واما حمزة
 والكسائي وفتح عاصم وقرأ البا قون انجيتنا
 بياء بعد الجيم وتاء بعدها **قرا** الكوفيون وهشام
 قل الله ينجيكم منها بالشد يد وخفف البا قون
 وكلهم شدد قل من ينجيكم **قرا** ابن عامر واما ينسينك
 بالشد يد وخفف البا قون وقد ذكرنا راي كوكبا
 ونحوه في باب الامل ان ابن ذكوان وابا بكر وحمزة

والكسائي يميلون الراء والهمزة وان ابا عمرو يميل
 الهمزة ويفتح الراء وورش يقرأ بين اللفظين الراء و
 الهمزة وجملة ستة عشر موضعاً وقد ذكرنا راي
 القمرو ونحوه ان ابا بكر وحمزة يميلان الراء ويفتحان
 الهمزة والبا قون بالفتح فيهما وجملة ستة مواضع
 ولم يختلف في راوه وراثة ونحوه مما الساكن معه
 في كلمة انه مفتوح الا ما ذكر عن نصير من الامل
 ولم اقرابه **قرا** نافع وابن عامر اتحاجوني بتخفيف
 النون وشدد البا قون **قرا** الكوفيون درجات
 بالتون هنا وفي يوسف وقرأ البا قون بغير تنوين
قرا حمزة والكسائي والليث بلامين احدهما
 مدغم في الاخرى واسكان الياء هنا وفي صر
 وقرأ البا قون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء فيهما
قرا حمزة والكسائي فهذه اهل قلند بجد ف
 الهاء في الوصول وقرأ ابن ذكوان باثباتها في الوصول
 وصلتها بياء وقرأ هشام مثله غير انه كسرهما ولم
 يصلها بياء وقرأ البا قون باثباتها في الوصول كسنة

على نية الوقف **قرا** ابن كثير وابوعمر ويجعلونه ويبدونها
 ويخفون بالياء في الثلاثة وقرا البا قون بالثاء
 فيهن **قرا** ابوبكر وليد ر بالياء وقرا البا قون بالثاء
قرا نافع وحفص والكسائي بينكم بالنصب ورفع
 البا قون **قرا** الكوفيون وجعل الليل مثل فعل والليل
 منصوب وقرا البا قون وجاعل مثل فاعل والليل مخوض
 بلاضافة ولا خلاف في نصب ما بعده **قرا** ابن كثير
 وابوعمر ومشتق بكسر الفاء وفتحها البا قون **قرا**
 حمزة والكسائي ثمره هنا موضعان وفي سائر ما
 من ثمره بضمين وقرا البا قون بفتحين وسند كرماء
 الكهف في موضعه ان شاء الله **قرا** نافع وخرقوا له
 بالشد يد وخفف البا قون **قرا** ابن كثير وابوعمر
 دارست بالف بعد الدال وفتح الثاء وقرا ابن عامر
 بغير الف واسكان الثاء وفتح السين وقرا البا قون
 باسكان السين وفتح التاء من غير الف **قرا** ابن كثير
 وابوعمر وانها اذا جاءت بالكسرة عن اليمكو اليمكو
 لانه ذكر عنه انه شك فيها وقرا البا قون بالفتح **قرا**

حمزة وابن عامر لا تومنون بالثاء وقرا البا قون بالياء
قرا نافع وابن عامر قبله بكسر الفاء وفتح الباء وقرا
 البا قون بضمهما **قرا** الكوفيون كلمة ربك بالتحديد
 وقرا البا قون بالجمع **قرا** نافع وابن عامر كلمات هنا
 وفي يونس موضعان الاول والاخر وفي المؤمن
 موضع بالجمع وقرا البا قون بالتحديد ولم يختلف
 في هذه الاربعة **قرا** ابن عامر وحفص منزل من
 ربك بفتح النون مشددا وقرا البا قون باسكان
 النون مخففا **قرا** نافع واهل الكوفة وقد فصل
 لكم بفتح الفاء والصاد وقرا البا قون بضم الفاء و
 كسر الصاد **قرا** نافع وحفص ما حرم بفتح الحاء
 والراء وقرا البا قون بضم الحاء وكسر الراء **قرا** اهل الكوفة
 ليضلون هنا وفي يونس بضم الياء وفتح البا قون
قرا ابن كثير وابوعمر وفي ابراهيم ليضلوا وفي الحج
 ليضل عن سبيل الله ومثله في لقمان وفي الزمر ليضلوا
 عن سبيله بفتح الياء في الاربعة وضمها البا قون
 ولم يختلف في غير هذه الستة الا موضعاً في

الثوبة سند كره هناك **قرا** ابن كثير وحفص رسالته
 بالثوحيد والثناء مفتوحة وقرا الباقر بالجمع و
 الثناء مكسورة **قرا** ابن كثير ضيقا باسكان الياء
 غير مشددة هنا وفي الفرقان وشدة الباقر
 وكسروا الياء **قرا** نافع وابوبكر حرجا بكسر الراء وفتحها
 الباقر **قرا** ابن كثير يصعد بالتخفيف وقرا الباقر
 بالنشيد غير ان ابابكر زاد الفاء بعد الصاد **قرا** حم
 يحشرهم الثاني من هذه السورة والثاني من يونس
 والفرقان ويوم يحشرهم وكذلك في سبأ بالياء في
 الاربعة ووافقه ابن كثير على الياء في الفرقان وحدها
 وقراهن الباقر بالنون ولم يختلف في الاول من
 هذه السورة والاول من يونس انهما بالنون **قرا**
 ابن عامر عما تعلمون بالثناء وقرا الباقر بالياء **قرا**
 ابوبكر مكانا تكلم حيث وقع بالجمع وقراهن الباقر
 بالثوحيد **قرا** حمزة والكسائي من يكون بالياء هنا
 وفي القصص وقراهن الباقر بالثناء وفيهما **قرا**
 الكسائي بن عمهم بضم الزاي في الموضعين هنا

وفتح

وفتح الباقر **قرا** ابن عامر زين بضم الزاي وكسر الياء
 قتل بالرفع اولاهم بالنصب شركائهم بالنخض وقرا
 الباقر زين بفتح الزاي والياء قتل بالنصب اولاهم
 بالنخض شركائهم بالرفع **قرا** ابوبكر وابن عامر وان
 تمكن بالثناء وقرا الباقر بالياء **قرا** ابن كثير وابن عامر
 ميتة بالرفع وقراهن الباقر بالنصب **قرا** ابو عبيد
 وعاصم وابن عامر حصادة بفتح الحاء وكسرها الياء
قرا نافع واهل الكوفة ومن المعز بسكون العين وفتحها
 الباقر **قرا** ابن كثير وحمزة وابن عامر الا ان يكون
 بالثناء وقرا الباقر بالياء **قرا** ابن عامر ميتة بالرفع
 ونصب الباقر **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 نذكرون اذا كان بتاء واحدة وحسنت منه لا حرج
 بالتخفيف في الذاو وشدة الباقر وذلك حيث وقع
 الاثلاث مواضع سند كرهها في مواضعها ان شاء الله
قرا حمزة والكسائي وان هذا بكسر الهمزة وفتحها الياء
 وكلهم شدة النون الا ابن عامر فانه خففها مع فتح الهمزة
قرا حمزة والكسائي الا ان ياتيهم بالياء هنا وفي النحل

وقراها البا قون بالناء **قرا** حمزة والكسائي
 فارقوا هنا وفي الروم وقراها البا قون بغير الف
 وتشديد الراء **قرا** الكوفيون وابن عامر قهما بكسر
 الفاف وفتح الياء والتخفيف وقرا البا قون بفتح القاف
 وكسر الياء والتشديد **قرا** فيها من يات الاضافة
 ثمان من ذلك قوله تعالى اني امرت قرا نافع بالفتح
 اني اخاف اني اراك قرا الحرمين وابوعمر وبالفتح
 فيهما وجهي للذي قرا نافع وابن عامر وحفص
 بالفتح ربي الى صراط مستقيم قرا نافع وابوعمر
 بالفتح صراطى ابن عامر بالفتح محياى قالون بالاد
 وقرات لودش بالوجهين اعنى بالفتح والاسكان
 والبا قون بالفتح **قرا** فيها من الزوائد موضع وهو
 قد هذان قرا ابو عمرو وباء في وصله
سورة الاعراف مكتوبة هي مائة ايت وست
 في المدني والكوفي **قرا** قنادة وسلم على القري
 الامة نزلت بالمدينة **قرا** ابن عامر تذكرون
 بياء وتاء وقرا البا قون بتاء واحدة وخفف الدال

بالف

ما في قرا نافع بالفتح

حفص

90
 حفص وحمزة والكسائي وقد ذكرناه **قرا** ابن
 ذكوان وحمزة والكسائي تخرجون بفتح التاء
 وضم الراء هنا وفي الزخرف وكذلك قرا حمزة
 والكسائي في الروم والجايشة بفتح التاء والياء
 وضم الراء وقرا البا قون بضم الاول في الاربعة
 وفتح الراء **قرا** نافع وابن عامر والكسائي ولباس
 التقوى بالنصب وقرا البا قون بالرفع **قرا** نافع
 خالصة بالرفع وقرا البا قون بالنصب **قرا** ابو بكر
 لا يعلمون بالياء وقرا البا قون بالناء **قرا** حمزة والكسائي
 لا يفتح لهم بالياء وقرا البا قون بالناء وخفف ابو
 عمرو وحمزة والكسائي وشدد البا قون **قرا**
 ابن عامر ما كنا لهتدي بغيره او قبل ما وقرا البا قون
 وما كنا بالواو **قرا** الكسائي قالوا نغم بكسر العين
 حيث وقع وفتح البا قون **قرا** البري وابن عامر حمزة
 والكسائي ان لعنة بتشديد الاء ونصب اللعنة
 وقرا البا قون بتخفيف ان ورفع اللعنة **قرا** ابو بكر
 وحمزة والكسائي يغشي بالتشديد هنا وفي الرد

وخفف الباقون **قرا** ابن عامر والشمس والقمر والجنوم
 مسخرات بالرفع فبهن ونصبهن الباقون غير ان التاء
 من مسخرات مكسورة لانها غير اصلية **قرا** عاصم
 بُشرا بالياء وهي مضمومة واسكان الشين وقراخر
 والكسائي بنون مفتوحة واسكان الشين ومثلها
 ابن عامر غير انه ضم النون وقرا الباقون بضم النون
 والشين وكلهم نون وذلك حيث وقع **قرا**
 الكسائي من اله غير بالخفض حيث وقع وقرا الباقون
 بالرفع غير ان حمزة وافق الكسائي على الخفض في قوله
 تعالى من خالق غير الله في فاطر **قرا** ابو عمرو وبلغكم
 بالتخفيف حيث وقع وشدد الباقون **قرا** ابن عامر
 وقال الملا في قصه صالح بزيادة واو قبله لـ
 وقرا الباقون بغير واو وقد ذكرنا الريح وبسطه
 وانكم وان لنا اجرا وتقلون وارثتموها
 ويلفت ذلك فيما تقدم فاغنى عن عادة **قرا**
 الحرميان وابن عامر واو من باسكان الواو غير ان
 ورش يلقى حركة الهمزة على الواو من اوفجتها

بالفتح

بالفتح ويجذف الهمزة على اصله المتقدم وقرا الباقون
 بفتح الواو والهمزة وقرا ابن عامر وقالون او ياو
 في الصافات والواقعة وقرا الباقون بفتح الواو والهمزة
 ولم يختلف في غير هذه الثلاثة **قرا** نافع حقيق على
 بتشديد الياء وقرا الباقون بالفاء في اللفظ **قرا**
 ابن كثير وهشام ارجهوا واخاء هنا وفي الشعراء
 بالهمز ويصلان الهمزة بواو ومثلها ابو عمرو وغير
 انه ضم الهاء ولم يصلها بواو وقرا ابن ذكوان بالهمز
 ايضا وبكسر الهاء من غير بلوغ ياء ومثله قالون
 غير انه لا همز وقرا ورش والكسائي مثل قالون
 غير انهما يصلان الهاء بياء وقرا عاصم وحمزة
 باسكان الهاء من غير همز وكلهم وقف على الهاء
 من غير ياء ولا واو والروم والاشتام فهما على
 ما تقدم **قرا** حمزة والكسائي سحار مثل فعال
 هنا وفي يونس وامال الدوري وحده وقرا الباقون
 مثل فاعل ولم يختلف في الشعراء انه على وزن فعال
قرا حفص تلفظ حيث وقع باسكان الهمزة وقرا

باسكان الواو

ساحر

البا قون بالفتح والتشديد ولم يختلف في رفع الفعل
 هنا وفي الشعراء وكلهم جزم في طه إلا ابن ذكوان
 فإنه رفع **قرا** ابوبكر وحمزة والكسائي المنتمين
 محققين وبعدهما مدة في تقدير الف هنا وفي
 طه والشعراء وقرأ حفص في الثلاثة بهمزة وبعد
 مدة في تقدير الف على لفظ الخبر وقرأ قبل هنا بو
 مبدلة من الهمة الاولى وبعدهما مدة في تقدير
 همزتين محققين الاولى منهما بين بين والثانية
 منها الفاء وقرأ في طه مثل حفص همزة ومدة في
 تقدير الف على لفظ الخبر وقرأ في سورة الشعراء
 وبعدهما مدة في تقدير همزتين محققين وكذلك
 يفعل إذا ابتداء في هذه السورة وإنما يبدل من الهمزة
 واوا هنا في الوصل فإذا ابتداء حقق الهمزة ولم
 يبدل وقرأ البا قون في الثلاثة السور بهمزة وبعد
 مدة في تقدير همزتين محققين الاولى بين بين
 والثانية ابدل منها الفاء ولا يدخل ابوعمر ووقول
 بين الهمزتين الفاء في هذا النوع قال ابن جاهد

ابدل

لئلا يصير في تقدير أربع الفات فيفطر المذموم
 عن حد الكلام ولا يحسن أن يقال لورش في
 الثانية أنه ابدل كما فعل في انذرهم لأنه يلزم
 منه الحذف فكان جعلها بين بين أولى على ما ذكرنا
 في جاء ال لوط ليصح فيها بثوت الهمزة وامتناع
 الحذف وايضا فان بين بين هو الاصل ولا يخرج
 عن الاصل الا لضرورة تلجئ اليه فيرجع الى البدل
 وليس هنا ضرورة ولا في جاء ال لوط **قرا** الحزميا
 سنقتل بالتخفيف وفتح النون وضم التاء وقرأ
 البا قون بالتشديد وضم النون وكسر التاء **قرا**
 ابوبكر وابن عامر يعرضون بضم الراء هنا وفي النحل
 وكسرها البا قون **قرا** حمزة والكسائي يعكفون
 بكسر الكاف وضمها البا قون **قرا** ابن عامر واذا
 انجاكم بلغظ الواحد وقرأ البا قون انجيناكم
 بلغظ الجماعة **قرا** نافع يقلون بالتخفيف وفتح
 الياء وضم التاء وشد البا قون وضموا الياء
 وكسروا التاء **قرا** حمزة والكسائي دكاه هنا وفي

الكهف بالمد وهزة مفتوحة من غير تنوين ووافقهما
 حاصم على ذلك في الكهف وقرأ الباقون بالقصر من غير
 همز وبالتنوين **قرأ** الحرميان برسالتى بالتوحيد وقرأ
 الباقون بالجمع **قرأ** حمزة والكسائي الرشد بفتح الراء
 والشين وقرأ الباقون بضم الراء واسكان الشين
قرأ حمزة والكسائي من جليهم بكسر الحاء وضمها الباقون
قرأ حمزة والكسائي لين لم ترجمنا بالثناء ربنا يا ^{النصب}
 وتغفر لنا بالثناء ايضا وقرأ الباقون بالياء فيهما ورفع
 ربنا **قرأ** ابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي قال ابن
 ام بكسر الميم هنا وفي طه وفتحها الباقون **قرأ** ابن عامر
 اصارهم بالجمع وقرأ الباقون بالتوحيد وكسر الهزة
قرأ ابن عامر ونافع تغفر لكم بالثناء مضمومة وقرأ
 الباقون بالنون مفتوحة **قرأ** نافع خطيا تكم بالجمع
 المسلم وضم الثناء ومثله ابن عامر غير انه قرأ بالتوحيد
 وقرأ ابو عمرو وخطايا كم مثل اجماعهم في سورة البقرة
 على مثل قضايكم وقرأ الباقون بالجمع المسلم وكسر الثناء
قرأ حفص معذرة بالنصب ورفع الباقون وكان

اليزيدي يختار النصب **قرأ** نافع بعذاب بيس بغير
 همز وقرأ ابن عامر همزة ساكنة وقرأ الباقون
 همزة مكسورة قبل الياء على وزن فعيل وروى
 عن ابى بكر همزة مفتوحة بعد ياء ساكنة على
 وزن فيعل وبالوجهين قرات لا بى بكر وكلهم
 فتح الياء الا نافعا وابن عامر فانهما كسرها **قرأ**
 ابو بكر تمسكون بالتخفيف وشد الباقون
قرأ الكوفيون وابن كثير ذريتهم بالتوحيد
 والثناء مفتوحة وقرأ الباقون بالجمع والثناء مكسوة
قرأ ابو عمرو وان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما
 وقراها الباقون بالثناء **قرأ** حمزة يلحدون بفتح اليا
 والحاء هنا وفي الخل والسجد ووافقه الكسائي
 على ذلك في الخل وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء
 فيهن **قرأ** الحرميان وابن عامر ونذرهم بالنون و
 قرأ الباقون بالياء وكلهم قرأ بالرفع الا حمزة والكسائي
 فانهما جزموا **قرأ** نافع وابوبكر شركا بكسر الشين و
 التنوين من غير مد ولا همز على وزن فعل وقرأ الباقون

شركاء بالجمع جمع شريك **قرا** نافع لا يتبعوه بالتخفيف
 وفتح الباء هنا وفي الشعراء يتبعهم لغاؤون وقرأ
 الباقر بكسر الباء والتشديد **قرا** ابن كثير
 ابو عمرو والكسائي طيف مثل ضيف وقرأ الباقر
 طائف مثل قائم **قرا** نافع ممد ونهم بضم الياء
 وكسر الميم وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الميم و
 اجمع القراء على ترك السجدة اذا عرض الفارسي
 عليهم القرآن الا ما ذكر عن سليم انه كان يامر القارئ
 ان يحذف موضع السجود فاذا اختتمه خذ سليم يد
 الفارسي ودخل معه المسجد فيقرأ الفارسي السجدة
 وسليم يسجد حتى ياتي على اخر السجود والذي قرانا ترك
 ذلك في القراءة • فيها سبع يات اضافة قوله عز
 وجل رب الفواحش اسكنها حمزة • اني اخاف من بعد
 اعلمتم فتحهما الحرمين وابو عمرو • معي بني اسرائيل
 فتحها حفص • اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو
 عمرو اياتي الذين اسكنها حمزة وابن عامر • عذابي
 اصيب فتحها نافع • فيها من الزوائد موضع ثم يكرر

السجدة

قراه شام بياء في الحالين وقرأ ابو عمرو بياء في الواو
 دون الوقف وحذفها الباقر في الحالين وهو
 الاشهر عن ابن ذكوان وقد روى عنه اثباتها
 في الوصل وبالحذف قرات له وكلهم ثبت الياء
 في الحالين من المهدى في هذه السورة
سورة الانفال مدنية وهي سبعون آية وست
 في المدني وخمس في الكوفي **قرا** نافع مردفين
 بفتح الدال وكسرهما الباقر **قرا** ابن كثير وابو عمرو
 يغشاكم بفتح الياء والفاء بعد الشين وقرانا فغ
 بضم الياء وياء بعد الشين وكذلك قرأ الباقر
 غير انهم شددوا الشين وكلهم نصب النعاس
 الا ابا عمرو وابن كثير فانها رفعاء وقد ذكرنا و
 لكن الله قلهم ولكن الله رمى وليميز فيما تقدم
قرا الحرمين وابو عمرو وموهن بالتشديد والفتون
 وفتح الواو على وزن مفعول وكذلك ابن عامر وابو بكر
 وحمزة والكسائي غير انهم خفضوا الهاء واسكوا
 الواو على وزن مكرم وقرأ حفص ايضا بالتخفيف

غير انه اضاف موهنا الى كيد فحفضه **قرا** نافع وابن
عامر وحفص وان الله مع المؤمنين بفتح الهزة وقرأ
الباقون بالكسر **قرا** ابن كثير وابو عمرو بالعذوة بكسر
العين في الموضعين هنا وقرأ الباقون بالضم
قرا نافع والبري وابو بكر حيي بيا ابن ظاهرتين
وقرأ الباقون بياء شاذية مفتوحة **قرا** ابن عامر
اذ تنوفى بتاين وقرأ الباقون بياء وتاء **قرا** حفص
وحمة وابن عامر ولا يحسبن الذين كفروا بالياء
وقرأ الباقون بالياء وقد تقدم ذكر فتح عاصم وحمة
وابن عامر السين وكسر الباقون حيث وقع **قرا** ابن عامر
انهم لا يعجزون بفتح الهزة وكسرها الباقون **قرا** ابو
الاسلم بكسر السين وفتح الباقون **قرا** الكوفيون وان كبر
منكم مائة بالياء في الاول والثاني الذين معهما مائة
ووافقهم ابو عمرو على الاول بالياء وقرأ الثاني الذي
معه صابرة بالياء وقرأها الباقون بالياء لثاني
المائة **قرا** عاصم وحمة ضعفا بفتح الضاد وضمتها
الباقون ونذكر ما في سورة الروم هناك **قرا** ابو عمرو

ان تكون له اسرى بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا** ابو عمرو
من الاسارى على وزن كسالى وقرأ الباقون من الاسرى
على وزن شتى وصرى **قرا** حمزة من ولايتهم بكسر الواو
وفتحها الباقون **قرا** وفيها من يات الاضافة يا ان
قوله عز وجل اني اري ما لاترون اني اخاف الله فيهما
الحرميان وابو عمرو **سورة التوبة مدنية**
وهي مئة آية وثلاثون في المدني وتسع وعشرون
ومئة في الكوفي وقرأ الكوفيون وابن عامر
بهمزتين محقتين حيث وقع وقرأ الباقون
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والخويون
يقولون ان الثانية باء مكسورة **قرا** ابن عامر
لا ايمان لهم بكسر الهزة وفتحها الباقون **قرا**
ابن كثير وابو عمرو ومسجد الله الا قول بالثوحد
وقرأ الباقون بالجمع **قرا** ابو بكر عشرين
هذا الموضع وحده بالجمع وقرأ الباقون بالتو
قرا عاصم والكسائي عزير بالتوين وقرأ
الباقون بغير تنوين وكان اليزيدي يختار

التنوين وياخذ به وهي رواية عبد الوارث عن
 أبي عمرو **قرا** عاصم يضاهون بالهمز وكسر الهاء
 وقرأ البا قون بغير همز وضم الهاء **قرا** ورثا نسا
 النسي بغير همز ولا مد والياء مشددة وهذه
 رواية المصريين عنه وبه قرأت وروى عنه
 البغداديون بالمد والهمز وكذلك قرأ البا قون
قرا حفص وحمزة والكسائي يضل به بضم الياء
 وفتح الصاد وقرأ البا قون يضل بفتح الياء وكسر
 الصاد **قرا** حمزة والكسائي ان يقبل بالياء و
 قرأ البا قون بالياء **قرا** حمزة ورحمة بالتخفيف
 وقرأ البا قون بالرفع **قرا** عاصم ان تعف
 بالنون مفتوحة وضم الفاء تعذب بنون
 مضمومة وكسر الذال طائفة بالنصب وقرأ
 البا قون ان يعف بياء مضمومة وفتح الفاء
 تعذب بياء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع
قرا ابن كثير وأبو عمرو ودائرة السوء بضم السين
 هنا وفي الفتح وقرأ البا قون بالفتح وكل واحد

على أصله المتقدم في المد **قرا** ورث قرية بضم
 الراء وقرأ البا قون بالاسكان **قرا** ابن كثير
 من تحتها بزيادة من في راس المائة آية وكسر
 الناء وقرأ البا قون بفتح الناء من غير من **قرا** حفص
 وحمزة والكسائي ان صلا بك بالتوحيد وفتح
 الناء وقرأ البا قون بالجمع وكسر الناء ومثله الخلف في
 هود غير ان الناء مضمومة للجميع وقرأ حمزة والكسائي
 في المؤمنين بالتوحيد وقرأ البا قون بالجمع ولم يختلف
 في غير هذه الثلاثة ولا اختلاف في الانعام والمعاز
 انه بالتوحيد **قرا** نافع وحفص وكسا مرجون وترجي بغير
 همز وقرأ البا قون بهمزة مضمومة وبعدها واو
 من مرجون وبهمزة مضمومة في ترجي في موضع
 الياء **قرا** نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو
 وقرأ البا قون والذين بالتواو **قرا** نافع وابن عامر
 أسس بضم الهمزة وكسر الشين الاولى في الموصغة
 هنا ورفع البنيان وقرأ البا قون أسس بفتح الهمزة
 والسين الاولى ونصب البنيان ولا اختلاف

في قوله تعالى لمسجد استسأته بضم الهمة **قرا** ابوبكر
 وحمزة وابن عامر جرف باسكان الراء وضمها
 البا قون **قرا** ابن ذكوان وقالون وابوبكر وابو
 عمرو والكسائي هاربا لالة وقرا ورش
 بين اللغطين وفتح البا قون وقد تقدم هذا
قرا حفص وحمزة وابن عامر تقطع بفتح الثاء و
 ضمها البا قون **قرا** حفص وحمزة يزيع بالياء **قرا**
 حمزة اولاءرون بالثاء وقرا البا قون بالياء و
 قد تقدم ذكر فيقتلون ويقتلون في ال عمران
 ليس فيها ياء محذوفة وفيها من يات الاضافة
 يا ان قوله عز وجل معي ابا اسكننا ابوبكر وحمزة
 والكسائي وقوله معي عدوا فتحها حفص و
سورة يونس مكية وهي مئة آت وتسع في المدة
قرا ابن كثير وقالون وحفص الروا المرحي وفتح
 بالفتح وقرا ورش بين اللغطين واما البا قون
 وذلك حيث وقع **قرا** قبل ضئا بهزتين بينهما
 الف حيث وقع وقرا البا قون بياء قبل الالف وحمزة

وقر البا قون بالياء

بعدها

بعد ما **قرا** ابن كثير وابو عمرو وحفص يفصل بالياء
 وقرا البا قون بالنون **قرا** ابن عامر لقضي بفتح القاف
 والضاد وبالف بعد الضاد اجلهم بالنصب وقرا
 البا قون بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة
 الضاد ورفع اجلهم **قرا** قبل ولا دريكم بغير الف
 قبل الهمة وقرا البا قون بالف واما له ابن ذكوان و
 ابوبكر وابو عمرو وحمزة والكسائي وقراء ورش
 بين اللغطين وفتحها البا قون وذلك حيث وقع **قرا**
 حمزة والكسائي عما تشركون بالثاء هنا وفي
 النحل موضعان وفي الروم موضع وقرا البا قون
 بالياء في الاربعة واما قوله تعالى خيرا اما يشركون
 فان ابا عمرو وعاصما قراه بالياء وقراه البا قون
 بالثاء ولم يختلف في غير هذه الخمسة **قرا** ابن
 عامر ينشركم بنون ساكنة وفتح الياء وشين
 معجمة من النشر وقرا البا قون بالكسيتين مفتوحة
 والياء مضمومة وياء مشددة بعد السين
قرا حفص متاع الحيوة بالنصب وقرا

الباقون بالرفع **قرا** ابن كثير والكسائي قطعاً باسكان
 الطاء وفتحها الباقون **قرا** حمزة والكسائي
 هنالك تثلوا بتاين وقرأ الباقون بتاء وباء و
 قد ذكرنا لسا حروكلمات ونحشرهم الثاني و
 لكن الناس والآن في موضعين وسبحار فاعني
 عن الاعادة **قرا** قالون ممن لا يهدي باخفاء
 حركة الهاء وقيل بالاسكان وليس بشئ ومثله
 ابو عمرو وقد ذكر عن ابى عمرو انه يجلس الحركة
 وقرأ ابو بكر بكسر الهاء والياء ومثله حفص غير
 انه فتح الياء وقرأ حمزة والكسائي يهدي باسكان
 الهاء والتخفيف وقرأ الباقون بفتح الياء والهاء
 والنشد **قرا** ابن عامر ما يجمعون بالثاء وقرأ
 الباقون بالياء وكلهم قرا فليقرأ بالياء **قرا** الكسائي
 يعزب بكسر الزاي هنا وفي سبأ وقرأ الباقون
 بالضم **قرا** حمزة ولا اصغر ولا اكبر بالرفع
 فيهما وقرأ الباقون بالنصب **قرا** ابو عمرو والسر
 بلا استفهام والمد وقرأ الباقون على الخبر من غير

همز ولا مد **قرا** ابن ذكوان تتبعان بتخفيف
 النون وشدد الباقون **قرا** حمزة والكسائي
 امننت انه بكسر الهزة وفتحها الباقون **قرا** ابو
 بكر ونجعل بالنون وقرأ الباقون بالياء **قرا**
 الكسائي وحفص نحى المؤمنين بالتخفيف
 وشدد الباقون • فيها خمس بايات اضافة
 قوله تعالى ان ابدله • انى اخاف قرا الحرمين
 وابو عمرو وبالفتح نفسى ان اتبع وربى انه قرانا
 وابو عمرو وبالفتح فيها • ان اجزى الا حيث
 وقع نافع وابو عمرو وحفص والبن عامر بالفتح
 ليس فيها يا محمد وفيه **سورة هود مكية وهي**
مئة اية واحدى وعشرون اية في المدة
 وثلاث في الكوفي وقد تقدم ذكر سا حروا ركب
 معنا واصلا نك ومكانا لكم فيها تقدم فاعني
 عن الاعادة **قرا** ابن كثير وابو عمرو والكسائي
 لكم نذير بفتح الهزة وكسرها الباقون **قرا** ابو عمرو
 بادى الراى بهزة مفتوحة بعد الدال وقرأ

الباقون بياء مفتوحة **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 فسميت بضم العين والشديد وقرا الباقون
 بفتح العين والتخفيف ولا اختلاف في فتح
 العين والتخفيف في القصص **قرا** حفص من كل
 زوجين بالتونين في كل هنا وفي قد افتح وقرا الباقون
 بغير تنوين فهما **قرا** حفص وحمزة والكسائي مجراها
 بفتح الميم وضمها الباقون واما ابو عمرو وحفص
 وحمزة والكسائي وقرا ورش بين اللفظين وقرا
 الباقون بالفتح **قرا** حفص يابني هنا وفي يوسف
 وثلاثة مواضع في لقمان وموضع في الصافات
 بفتح الياء في الستة ووافقه ابو بكر على فتح الياء
 في هذه السورة وحدها وكسر ما بقي وكسرها
 الباقون غير ان ابن كثير فان له مذاهب تذكر في
 ان شاء الله **قرا** الكسائي عمل بكسر الميم وفتح
 اللام من غير تنوين غير بفتح الراء وقرا الباقون
 بفتح الميم وضم اللام والتونين وغير صالح بالرفع
قرا ابن كثير فلا تسئلن بتشديدا للنون وفيها

وكذلك

نافع وابن عامر غير انهما كسرا النون وقرا الباقون بتخفيف
 النون وكسرها وسكون اللام وكلهم حذف الياء الا
 ورشا وابا عمرو فانهما اثباها في الوصل خاصة **قرا**
 نافع والكسائي يوسف بفتح الميم هنا وفي المعارج
 وسند كرما في النمل في موضعه ولم يختلف في غير
 هذه الثلاثة المواضع **قرا** حفص وحمزة ثمود بغير
 صرف في الثاني من هذه السورة وفي العنكبوت
 والفرقان والجنم وتابعهما ابو بكر على ترك الصرف
 في والجنم وحدها وقرا الباقون بالصرف في الاربعة
 المواضع واما الثالث من هذه السورة وهو قوله
 عز وجل الا بعدا لثمود فان الكسائي صرف والباقيون
 لم يصرفوه ولم يختلف في غير هذه الخمسة **قرا** حمزة
 والكسائي قل سلم بكسر السين وسكون اللام هنا
 وفي الذاريات وقرا الباقون بفتح السين وبالفتح
 بعد اللام **قرا** حفص وحمزة وابن عامر يعقوب
 بالنصب وقرا الباقون بالرفع **قرا** الحرميات
 فاسروا ناسر حيث وقع بالوصل وقرا الباقون

بالقطع حيث وقع **قرا** ابن كثير وابوعمر والا امرأه
 بالرفع وقرا البا قون بالنصب **قرا** حفص وحمزة
 والكسائي سعدوا بضم السين وقرا البا قون
 بالفتح **قرا** اهل الحرمين وابوبكر وان كلا تخفيف
 ان وشدد البا قون **قرا** عاصم وحمزة وابن عامر
 لما بالشد يد وخفف البا قون **قرا** نافع وحفص
 واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح الجيم وقرا البا
 بفتح الياء وكسر الجيم **قرا** نافع وابن عامر وحفص
 عما عملون هنا واخر المثل بالياء وقراها البا قون
 بالياء • فيها ثمان عشرة ياء اضافة من ذلك
 اني اخاف في ثلاثة مواضع واني اعطك
 واني اعوذ بك وشقاقي ان قرا الحرمين وابو
 عمرو بالفتح في الستة • ومن ذلك ان اجرى
 موضعان قرا نافع وابن عامر وابوعمر وحفص
 بالفتح حيث وقع • ومن ذلك عني انه نضح ان
 اني اذا ضيق اليسر قرا نافع وابوعمر وبالفتح في
 الاربعة ومن ذلك ولكني اريكم واني اريكم

قرا نافع وابوعمر والبرزى بالفتح فهما • ومن ذلك
 فطرنى افلا قرا نافع والبرزى بالفتح • ومن ذلك
 اني اشهد الله قرا نافع بالفتح • ومن ذلك وما
 توفيقى الا بالله قرا نافع وابوعمر وابن عامر بالفتح
 والياء الثامنة عشر ارطى اعز عليكم قرا الكوفي
 وهشام بالاسكان • وفيها من الزوائد ثلاث
 يات قوله تعالى فلا تسئلني قرا ورش وابوعمر
 بياء في الوصل والثانية ولا تحزنون قرا ابو عمرو
 بياء في الوصل والثالثة يوم يات قرا ابن كثير
 بياء في الوصل والوقف وقرا ابو عمرو ونافع والكسائي
 بياء في الوصل دون الوقف •
سورة يوسف مكية وهي مئة اية واحد
 عشرة اية في الكوفي والمدني **قرا** ابن عامر بالياء
 بفتح الياء حيث وقع وقرا البا قون بالكسر ووقف
 ابن كثير وابن عامر بالهاء حيث وقع ووقف
 البا قون بالياء **قرا** ابن كثير اية للسائلين بالتو
 وقرا البا قون ايات بالجمع وقد ذكر ليخزني **قرا**

نافع غيايات الحجب في الموضوعين هنا بالجمع وقرأ
 الباقيون بالنون وحيد وكلهم قرا لا تامنا بسلام
 النون الساكنة الضمة بعد الادغام وقبل اسكن
 التشديد هذه ترجمة القراء **قرا** الكوفيون ونافع يرتع
 ويلعب بالياء فيهما غير ان نافع كسر العين من يرتع و
 اسكن الكوفيون وقرأ الباقيون بالنون فيهما غير ان ابن
 كثير كسر العين من يرتع واسكنها غير وكلهم اسكن الياء
 من يلعب **قرا** ورش والكسائي الذب بغير همز وهم
 الباقيون الا ابا عمرو وفي ترك الهمز وحمزة اذا وقف
قرا الكوفيون يا بشر اغير ياء بعد الالف وقرأ الباقيون
 بياء مفتوحة بعد الالف واما له حمزة والكسائي
 وقرأ ورش بين اللغظين وقرأ الباقيون بالغن وقد
 ذكر عن ابي عمرو مثل ورش والغن **قرا** نافع و
 ابن عامر هيت لك بكسر الهاء وفتحها الباقيون وكلهم
 فتح الاء الا ابن كثير فانه ضمها وكلهم قرا بغير همز
 الا هشام فانه همز **قرا** نافع واهل الكوفة المخلصين
 اذا كان بالالف واللام يفتح اللام بعد الخاء حيث

وقع وكسرهما الباقيون واما قوله عز وجل مخلصا في مرهم
 فان الكوفيين فتحوا اللام وكسرهما الباقيون **قرا** ابو عمرو
 حاشا هنا في الموضوعين بالالف وقرأ الباقيون بغير الف
 في الوصل والوقف والاختيار في الوقف انه بغير الف
 لا بغير همز **قرا** حفص ايا بهمزة مفتوحة وقرأ
 الباقيون بهمزة ساكنة الا ابا عمرو وفي ترك الهمز وحمزة
 اذا وقف فانهما يبدلان من الهمزة الفاء **قرا** حمزة والكسائي
 تعصرون بالنا وقرأ الباقيون بالياء وقد ذكرنا الاصل
 في السوء الا غير ان قالون ذكر عنه انه يجعل الاولى كاي
 الساكنة والاحسن الجاري على الاصول لفاء الحركة
 ولم يرو عنه وبليه في الجواز الا بدال والادغام وهو
 الاشهر عن قالون وهو الاختيار لاجل جواز دو
 الرواية فاما البري فقد روى عنه الوجهان ايضا
 والاختيار الا بدال والادغام بحرية على الاصول و
 الباقيون على ما تقدم من اصولهم **قرا** ابن كثير حيث نشأ
 بالنون وقرأ الباقيون بالياء **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 لفتيان بالالف والنون بعدها وقرأ الباقيون لفتيان

بغير الف ولا نون وتبأ بعد الياء **قرا** حمزة والكسائي
 يكتل بالياء وقرأ الباقر بالنون **قرا** حفص وحمزة و
 الكسائي حافظا بالف بعد الفاء مثل فاعلا وقرأ الكسائي
 حفظا بكسر الحاء من غير الف مثل فعلا وقد ذكرنا ذلك
 في الانعام وافلا تعقلون وانك لانت يوسف **قرا**
 حفص نوح بالنون وكسر الهاء هنا وفي النمل موضع
 وفي الانبياء موضعان ووافقه حمزة والكسائي
 على الثاني في الانبياء وقرأ الباقر بالياء وفتح الحاء
 ولم يختلف في غير هذه الاربعة الا في الشورى
 وسند كره **قرا** الكوفيون قد كذبوا بالتخفيف وقرأ
 الباقر بالشد يد **قرا** ابن عامر وعاصم بنجي من نشاء
 بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء وقرأ الباقر
 بنونين واسكان لياء مخفضا • فيها ثلاث وعشرون
 ياء اضافة من ذلك ليخبرني ان قرا الحرمين بالفتح
 وقد ذكرنا يا بشر اي ومن ذلك ربي احسن مثواي
 اراني اعصر خيرا اراني امل اني اري اني انا اخوك ابي
 او يحكم اني اعلم قرا الحرمين وابوعمر وبالفتح في السبعة

ومن ذلك قال احدهما اني وقال الاخر اني
 ربي اني تركت نفسي ان الاما حرم ربي ان •
 يا ذن لي ابي ربي انه بي اذ قرانا فاع وابوعمر وبالفتح
 في الثمانية ومن ذلك اباي ابراهيم لعلي ارجع قرا
 الكوفيون بالاسكان فهما اني اوف الكيل سبيلي
 ادعوا قرانا فاع بالفتح فهما وخرني الى الله قرانا فاع و
 ابن عامر وابوعمر وبالفتح اخوتي قرا ورش بالفتح •
 فيها من المحذوفات يا ان قوله عز وجل حتى تولون
 قرا ابن كثير بياء في الوصل والوقف وقرأ ابو عمرو بياء
 في الوصل قوله انه من ثيق قرا قبل بياء في الوصل و
 الوقف وقرأ الباقر بالمحذف في الحالين •
سورة البرعدة مكية وهي اربع واربعون آية في
 المدني وثلاث في الكوفي قد ذكرنا يغشي الليل في الاعراب
قرا ابو عمرو وابن كثير وحفص وزرع ونخيل صنوان
 وغير صنوان بالرفع فهن وقرأ الباقر بالخفض و
 كلهم رفع وجنات وخفض صنوان الثاني **قرا**
 ابن عامر وعاصم يسقي بالياء وقرأ الباقر بالياء

قرا حمزة والكسائي ويفضل بالياء وقرا الباقر
 بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا
 اجتمعا نحو ائذا ائنا وجملة من احد عشر موضعاً
 هنا موضع وفي بني اسرائيل موضعان وفي الموضعين
 موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع
 وفي آل السجدة موضع وفي الصافات موضعان
 وفي الواقعة موضع وفي التازعات موضع وكما
 يجتمع الاستفهامان منها في آية سوى العنكبوت
 والتازعات فانهما من اثنين فقرا نافع والكسائي
 في جميع ذلك بالاستفهام في الاول والخبر في
 الثاني وخالفنا اصلهما في موضعين في النمل و
 العنكبوت فقرا نافع الاول منها على الخبر والثاني
 بالاستفهام وقرا الكسائي في النمل على اصله يستفهم
 بالاول ويخبر بالثاني غير انه زاد نونا فقرا ائنا وقرا
 في العنكبوت بالاستفهام في الاول والثاني و
 قرا ابن عامر ضد قراءة نافع والكسائي يخبر بالاول
 ويستفهم بالثاني وخالفنا اصله في ثلاثة مواضع

في النمل والواقعة والتازعات فقرا في النمل
 بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني
 مثل اصل نافع والكسائي ويريدوناً مثل
 الكسائي وقرا في الواقعة بالاستفهام
 في الاول والثاني وقرا في التازعات بالاستفهام
 في الاول ويخبر في الثاني مثل نافع والكسائي
 وقرا الباقر بالاستفهام في الاول والثاني
 في جميعها وخالف ابن كثير وحفص اصلهما
 في العنكبوت فقرا به بالخبر في الاول والاستفهام
 في الثاني واختلفوا في الجمع بين الهمزتين اذا استفهموا
 فكان الحزميان وابو عمرو والدا استفهموا خففوا
 الاولى وسهلوا الثانية فجعلوها بين الهمزة والياء
 غير ان قالون وابا عمرو ويدا خلان بين الهمزتين الفا
 فيمدان وقد ذكرنا هذا الاصل وقرا الباقر بتحقيق
 الهمزتين حيث ما استفهموا غير ان هشام ما يدخل
 بين الهمزتين الفاعل المحقق **قرا** ابن كثير هاد وواو
 ووال وباق بياء في الوقف حيث وقع وهو المشهور

عنه وقد ذكرنا عنه الوقف بالياء في نظائره ولم
 اقرب به ووقف البا قون بغير ياء ولا اخلاف في
 حذف الياء وثبات التنوين في الوصل **قرا** ابو بكر
 وحمزة والكسائي اهل يستوي بالياء وقرأ الياء
 بالياء وكلهما اظهر الهمزة لان اهل الادغام قرأوا
 بالياء فاعرفه **قرا** حفص وحمزة والكسائي يقرأوا
 بالياء وقرأ البا قون بالياء **قرا** البرزى اقل ما ليس
 بالف بين ياءين مفتوحتين من غير همزة في هذا الموضع
 خاصة وقرأ البا قون بهزة قبلها ياءان وروى
 هذا عن البرزى ايضا وقد قرأت له بالوجهين وقد
 روى عن البرزى مثل هذا في استيس الرسل في
 يوسف والذي قرأت به للبرزى في يوسف
 مثل الجماعة **قرا** الكوفيون وصدوا هنا وفي
 المؤمن وصد عن السبيل يضم الصاد وقرأها
 البا قون بالفتح **قرا** ابو عمرو وابن كثير وعاصم و
 ثبت بالتخفيف وشد البا قون **قرا** الكوفيون
 وابن عامر وسيعلم الكفار بالجمع وقرأ البا قون

بالنوحيد

بالنوحيد ليس فيها ياء اضافة مختلفة فيها و
 فيها محذوفة وهي المتعال قرا ابن كثير بياء في
 الوصل والوقف والبا قون بالحذف في الحاء
سورة ابراهيم مكتبة شوي ايتين
 في قول ابن عباس نزلنا بالمدنية قوله عز وجل الم
 تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الى اخر الايتين
 وهي اربع وخمسون في المدني واشتان وخمسون
 في الكوفي **قرا** نافع وابن عامر الله بالرفع وقرأ
 البا قون بالتخفيض ولا يحسن الابتداء به في
 قراءة من خفض لانه بدل مما قبله وكذلك كل
 ما شابهه **قرا** حمزة والكسائي خالف بالف والرفع
 على وزن فاعل والارض بالتخفيض وقرأ البا قون
 خلق بغير الف وفتح القاف والارض بالنصب
 وقد تقدم ذكر الرفع وليضأوا ولا بيع ولا خلا
 وسبلنا **قرا** الكسائي لنزول بفتح اللام الاولى
 وضم الثانية وقرأ البا قون بكسر اللام الاولى
 وفتح الثانية فيها اربع ياءات اضافة من ذلك

بمصر حتى قرا حمزة بالكسر وفتح الباقون • الى عليكم قرا
حفص بالفتح قل لعبادى الذين قرا ابن عمرو
حمزة والكسائي بالاسكان • انى اسكت قرا
الحرميان وابوعمر بالفتح • فيها ثلاث يات
محمد وفات قرا ورش وعيدى بياء فى الوصل
قرا ابو عمرو واشركم بياء فى الوصل قرا البرزى
وتقبل دعاء بياء فى الوصل والوقف وقرا ورش
وابوعمر وحمزة بياء فى الوصل دون الوقف
وحذ فيها الباقون فى الحالتين •

سورة الحج مكية وهى تسع وتسعون آية

فى المدينى والكوفى قرا نافع وعاصم ربما بالتحفة
وشدد الباقون قرا حفص وحمزة والكسائي
ما تنزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
وكسر الزاى الملائكة بالنصب وقرا ابو بكر ما تنزل
بياء مضمومة ونون مفتوحة وفتح الزاى ورفع
الملائكة وقرا الباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء
قرا ابن كثير سكوت بالتحفيف وشدد الباقون

وقد ذكرنا الريح وجرا ويشرك فيما تقدم قرا
الحرميان تبشرون بكسر النون وقرا الباقون بالفتح
وكلهم خفف الا ابن كثير فانه شدد النون
وكلهم شدد الشين قرا ابو عمرو والكسائي يقنطو
لا تقنطوا بكسر النون هنا وفى الروم والزمر
فحذف الباقون ولم يخلفوا فى فتح قنطوا قرا حمزة
والكسائي لم يجرهم مخفف وشدد الباقون قرا
ابو بكر قدرنا وفى النمل قدرنا بالتحفيف وشدد
الباقون • فيها اربع يات اضافة قوله تعالى
بنى عبادى انى انا الغفور • انى انا النذير قرا الحرميان
وابوعمر بالفتح فهن • بناتى ان كنتم قرا نافع بالفتح
ليس فيها محمد وفة واعنى بقولى محذوفة فى جميع
ما ذكرت اى محذوفة من المصحف اى من خطه
مختلف فيها سورة النحل مكية سوى ثلاث
آيات من اخرها نزل بالمدينة قوله تعالى
وان عاقبتكم فاعقبوا الى اخر السورة وقوله
قنادة من قوله عز وجل ان ربك للذين هاجروا

من بعد ما فتنوا الى اخرها مدني وباقيها مكي
وهي مائة وثمان وعشرون في المدني والاكوفي
عما تشركون في موضعين قد ذكر وكذا قد ذكرنا
الا ان ياتيهم وفيكون ونوحى وميرشون وامها تم و
القدس ويلحدون فاغنى ذلك عن اعادته وانما
تنبيه على هذه المواضع لئلا يغفل عنها • **قرا** التوب
نبت بالنون وقرا البا قون بالياء **قرا** ابن عامر التوبة
والعمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة ووافقه
حفص على رفع والنجوم مسخرات وقرا البا قون
بالنصب في الاربعة والتاء في مسخرات مكسورة
لانها غير اصلية **قرا** عاصم يدعون بالياء وقرا التاء
بالتاء **قرا** البري شركاى بياء مفتوحة من غير مد ولا
همز وقرا البا قون بالمد والهمز والياء مفتوحة ولا
اختلاف في غيره **قرا** نافع تشا قون بكسر النون وفتحها
البا قون **قرا** حمزة يتوفهم في موضعين هنا بالياء
وقرا البا قون بالتاء واما لها حمزة والكسائي وفتح
البا قون **قرا** الكوفيون لا يهدى بفتح الياء وكسر

الدا ل وقرا البا قون بضم الياء وفتح الدا ل **قرا**
حمزة والكسائي اولم ترو بالتاء وقرا البا قون
بالياء **قرا** ابو عمرو وتقنوا بنا اين وقرا البا قون
بياء وتاء **قرا** نافع مفرطون بكسر الراء وفتحها
البا قون **قرا** نافع وابن عامر وابو بكر تستقيم بفتح
النون هنا وفي المؤمنين وقرا البا قون بالضم
وكلهم قرا وتسقيه في الفرقان وكلهم فتح في
القصص قالن لا تسقى **قرا** ابو بكر يحجدون بالتاء
وقرا البا قون بالياء **قرا** الكوفيون وابن عامر
ظعنكم باسكان العين وفتح البا قون **قرا** ابن كثير
وعاصم ولجزيين بالنون وقرا البا قون بالياء وهم
قراوا ولجزيينهم بالنون **قرا** ابن عامر من بعد ما
فتنوا بفتح التاء والتاء وقرا البا قون بضم الفاء
وكسر التاء **قرا** ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر
الضاد وفتحها البا قون • ليس فيها ياء اضافة
ولا محذوفة تختلف فيها الا ما ذكرنا •
سورة بنى اسرائيل مكية وهي مئة آية وعشرون
في المدني واحد عشر في الكوفي **قرا** ابو عمرو والا

قرا ابن عامر التوبة
قرا ابن عامر التوبة

تينذوا بيا وتاء وقرأ الباقون تبا **قل** ابن ابوبكر و
 حمزة وابن عامر ليسوا بالياء وفتح الهمزة ومثلهم
 الكسائي غير انه قرأ بالنون وقرأ الباقون بالياء
 وضم الهمزة وبعدها واو للجمع. وقرأ ابن عامر.
 يلقاه بضم الياء والشد يد وقرأ الباقون بفتح الياء
 واسكان اللام **ق** حمزة والكسائي يبلغان بالفاء
 قبل النون مع كسر النون وقرأ الباقون بفتح النون
 من غير الف قبلها وكلهم شدد النون وراى كثير
 وابن عامر اف بفتح الفاء من غير تنوين حيث وقع
 وقرأ نافع وحفص بكسر الفاء والتنوين وقد
 الباقون بكسر الفاء من غير تنوين **ق** ابن كثير كان
 خطا بكسر الخاء وفتح الطاء والمد وقرأ ابن ذكوان
 بفتح الخاء والطاء من غير مد وقرأ الباقون بكسر
 الخاء واسكان الطاء من غير مد وكلهم همز
قل حمزة والكسائي فلا تشرف بالياء وقرأ
 الباقون بالياء **ق** حفص وحمزة والكسائي
 بالقسطاس بكسر الفاف هنا وفي الشعر وقرأ

الباقون

الباقون بضم الفاف فيهما **ق** الكوفيون وابن
 عامر سيه بهزة مضمومة والهاء موصولة
 بو وعلى اصل ما تقدم وقرأ الباقون سيه بهزة
 مفتوحة وتاء الثانیة منصوبة منونة **ق**
 حمزة والكسائي ليدكروا بالتخفيف هنا و
 في الفرقان بينهم ليدكروا وشدد الباقون
ق ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء وقرأ
 الباقون بالياء **ق** حمزة والكسائي عما تقولون
 بالياء وقرأ الباقون بالياء **ق** الحرميان وابوبكر
 وابن عامر ليسبح بالياء وقرأ الباقون بالياء **ق**
 حفص ورجلك بكسر الجيم واسكن الباقون
ق ابن كثير وابوعمر وان تخسف او نرسل ان
 نعيد كم فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة و
 قراهن الباقون بالياء وقد تقدم ذكر الاستفهام
 ونشر وذبورا واعى في الموضعين هنا ونزل
 وامالة وتاء وشبهه فاعنى عن الاعادة **ق**
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلا فك

بكر الخاء والفاء بعد اللام وقرأ البا قون بفتح الخاء
واسكان اللام من غير الف **قرا** ابن ذكوان ونا
بالف قبل الهزة ومد مشبع هنا وفي حم السجدة
وقرأ البا قون بالهمزة قبل الالف ومكن المدور
وحده **قرا** الكوفيون حتى تقجر لنا بفتح الناء وضم
الجيم والتخفيف وقرأ البا قون بضم الناء وكسر
الجيم وتشديد يدها وكلهم شدد ففتح الهمزة
قرا نافع وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين و
اسكن البا قون وتغرد حفص بفتح السين في
الشعراء وسبا واسكنها البا قون وكلهم فتح السين
في الروم الا ابن عامر فانه اسكنها ولم يختلف في
غير هذه الاربعة انه بسكون السين **قرا** ابن كثير
وابن عامر قال سبحان ربي بالف على الخبر وقرأ
البا قون بغير الف على الامر **قرا** الكسائي لقد علمت
بضم الناء وفتحها البا قون • فيها ياء اضافة
قوله تعالى رحمة ربي اذا قرأ نافع وابو عمرو بالفتح
• فيها يا ان محمد وفنان لين اخرين قرأ ابن كثير

بياء

بياء في الوصل والوقف وقرأ نافع وابو عمرو
بياء في الوصل • هو المهند • قرأ نافع وابو عمرو
بياء في الوصل خاصة • **سورة الكهف**
مكية وهي مئة آية وخمسة المديح
وعشر في الكوفي **قرا** ابو بكر من لدنه باسكان
الدال ويشتمها الضم وكسر النون والهاء ويصل
الهاء بياء والاشتام في هذا انما هو بعد الدال لا
ساكنة فهي بمنزلة دال زيد المرفوع في الوقف
وليس بمنزلة الاشتام في سيئت وقيل لان هذا
متحرك وقرأ البا قون بضم الدال واسكان النون
وضم الهاء غير ان ابن كثير يصل الهاء بواو على
الوقف حفص على عوجا في وصله وقفه خفيف
وكذلك وقف على حر قدنا من قوله تعالى من مرقد
في ليس وعلى من من قوله عز وجل من راق وعلى
اللام من قوله تعالى بل ان يقف على هذه الار
المواضع وقفه خفيفة في وصله كذلك
روى الاثنان عن حفص ووصل ذلك

الباقون بغير وقف **قرا** نافع وابن عامر مرفعا بفتح
الميم وكسر الفاء وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الفاء
قرا ابن عامر تزود على وزن تحمرو وقرأ الكوفيون
تزاوذا بالفاء والتخفيف وكذلك الباقون غير
انهم شددوا **قرا** الحرمين ولملئت بالشديد
وخفف الباقون وقد ذكرنا يبشرو وعبا و
بالعدوة فيما تقدم **قرا** ابوبكر وابوعمر وحمزة
بودتكم باسكان الراء وقرأ الباقون بالكسر
قرا حمزة والكسائي ثلاثمائة سنين بغير
تنوين في مئة وقرأ الباقون بالسكون **قرا**
ابن عامر ولا تشرك بالشاء والجزم وقرأ الباقون
بالياء والرفع **قرا** عاصم وكان له ثمر وأحيط
بثمره بفتح التاء والميم وقرأ ابوعمر وضم الشاء و
اسكان الميم وقرأ الباقون بضمها جميعا **قرا**
ابوعمر ووالكوفيون خيرا منها بالثو حيد
وقرأ الباقون منها بالتثنية **قرا** ابن عامر تكنا
بالف في الوصل وقرأ الباقون بغير الف

وكلهم

وكلهم وقف بالالف **قرا** حمزة والكسائي ولم
يكن له بالياء وقرأ الباقون بالشاء **قرا** حمزة والكسائي
هنا لك الولاية بكسر الواو وفتح الباقون **قرا**
ابوعمر ووالكسائي لله الحق برفع الحق وقرأ
الباقون بالتخفيف **قرا** حمزة وعاصم عقبا باسكان
الضاد وقرأ الباقون بالضم **قرا** الكوفيون ونافع
ويوم لسير بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب
وقرأ الباقون تسير بالشاء وفتح الياء الجبال بالرفع
قرا حمزة ويوم نقول بالنون وقرأ الباقون بالياء
قرا الكوفيون قبلا بضم الضاد والياء
وقرأ الباقون بكسر الضاد وفتح الياء **قرا** ابوبكر
لهلكنهم بفتح اللام والميم التي بعد الهاء ومثله
في النمل مهلك اهله ومثله قراهما حفص غير
كسر اللام وقراهما الباقون بضم الميم وفتح اللام
قرا حفص وما السانية بضم الهاء وباقي القراء
على اصولهم وامال الكسائي وحده **قرا** ابوعمر
رشد بفتح الراء والشين وقراهما الباقون بضم

الراء واسكان الشين **قرا** نافع وابن عامر فلا تسئلني
 بفتح اللام وتشديد النون وقرأ الباقر بن باسكان
 اللام وتخفيف النون وكلهم ثبت الياء في الوصل
 والوقف الاماروي عن ابن ذكوان من طريق ^{حفص} **قرا**
 وغيره انه حذف الياء في الوصل والوقف والمشهور
 عنه الاثبات مثل الجماعة **قرا** حمزة والكسائي
 ليغرق بياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع وقرأ
 الباقر بن لُغرق بياء مضمومة وكسر الراء ونصب
 الاهل **قرا** الكوفيون وابن عامر زكية بتشديد الياء
 من غير الف وقرأ الباقر بن بالتخفيف وبالف بعد ^{الف}
قرا نافع وابن ذكوان وابوبكر نكر المنصوب يضم
 الكاف حيث وقع وقرأ الباقر بن بالاسكان وكلهم
 ضم الكاف في سورة القمر الا ابن كثير فانه اسكن
قرا نافع وابوبكر من لدني بالتخفيف وقرأ الباقر
 بالتشديد وكلهم ضم الدال الا ابوبكر فانه اسكنها
 واشتمها الضم **قرا** ابن كثير وابوعمر واتخذت بالتخفيف
 وكسر الخاء وقرأ الباقر بن بالتشديد وفتح الخاء

وقد ذكرنا الاظهار في لحنه وذكر الريح ودكا فيما
 تقدم **قرا** نافع وابوعمر وان يبدلها بالتشديد
 هنا وفي التثنية وسورة نون والفم وخفف
 الباقر بن واما قوله عز وجل وليبدلهم في النور
 فان ابن كثير وابوبكر خففا وشدد الباقر بن ولم
 يختلف في غير هذه الاربعة **قرا** ابن عامر رحا يضم
 الخاء واسكن الباقر بن **قرا** الكوفيون وابن عامر
 فاتبع ثم اتبع بالقطع في الثلاثة والتخفيف وقرأ
 الباقر بن بالوصل والتشديد من غيرهم **قرا** ابن عامر
 وابوبكر وحمزة والكسائي حامية بالف من غيرهم
 وقرأ الباقر بن بالهمز من غير الف **قرا** حمزة و
 الكسائي وحفص خاء الحسن بكسر السين ^{بالنصب}
 وقرأ الباقر بن بالرفع من غير تنوين **قرا** ابن كثير
 وابوعمر ووحفص السدين بفتح السين وضمها
 الباقر بن **قرا** نافع وابن عامر وابوبكر سدا يضم السين
 وفتحها الباقر بن **قرا** حمزة والكسائي يفتحون
 يضم الياء وكسر الفاف وقرأ الباقر بن بفتح الياء

والقاف **قرا** عاصم يا جوج وما جوج هنا وفي الآ
بالمز وقرأها البا قون بغير همز **قرا** حمزة والكسائي
خارجا بالف وقرأ البا قون خرجا بغير الف واسكان
الراء **قرا** ابن كثير ما مكنتي بنونين ظاهرتين وقرأ البا
بالادغام وكلهم قرار دما استوني بالمد من العطا
الا ما روى عن ابي بكر انه قرأ بالقصر وهمزة ساكنة
من المجي وبكسر التنوين ويصل وروى عنه المد مثل
الجماعة وهو اختيار ابن مجاهد وقد قرأت بالوجهين
خاصة لا بى كبر وورث فيه على اصله يلقى حركة
الهمزة على التنوين ويمكن المد **قرا** ابو بكر الصديق
باسكان الدال وضم الصاد وقرأ ابو عمرو وابن عامر
وابن كثير بضم الدال والصاد وقرأ البا قون بفتحها
جميعا **قرا** حمزة قال استوني بالوصل وهمزة ساكنة
من المجي وقرأ البا قون بالمد وهمزة مفتوحة
من العطا وقد روى عن ابي بكر مثل حمزة وروى
عنه المد مثل الجماعة وهو اختيار ابن مجاهد
وابن الطيب شيخنا وقد قرأت لا بى كبر بالوجهين

ومن

ومن مد في الكلمتين ابتدا بالفتح ومن قصر ابتدا
بالكسر **قرا** حمزة فما اسطاعوا يتشددا بالطاء وقرأ
البا قون بغير تشديد **قرا** حمزة والكسائي قبل ان
ينفد بالياء وقرأ البا قون بالشاء. فيها تسع ياء
اضافة من ذلك قل ربى علم ربى احدا قسى
ان برى احدا قرأ الحرميان وابو عمرو بالفتح في الراء
ومن ذلك سجدنى ان قرأنا فاع بالفتح مع صبرا
قرا حفص بالفتح في ثلاثة مواضع هنا والياء
الثامنة من دوني اولياء قرأنا فاع وابو عمرو
بالفتح. فيها ست ياءات محذوفات من ذلك
فهو المهتد قرأنا فاع وابو عمرو بياء في الوصل
ومن ذلك ان يهدين على ان تعلمن ان توين
قرا ابن كثير بياء في الوصل والوقف في الثلاثة
وقرا قالون وابو عمرو بياء في الوصل والكسائي
ما كنا نبغ قرا ابن كثير بياء في الوصل والوقف
وقرأنا فاع وابو عمرو والكسائي بياء في الوصل
سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون

اية في الكوفي وتسع وتسعون في المدني **قرا**
 ابو بكر والكسائي كصعص بامالة الهاء والياء
 وقرا ابو عمرو وبامالة الهاء وفتح الياء وقرا ابن عامر
 وحمزة بامالة الياء وفتح الهاء وقرا نافع بن اللفظ
 فيهما وقد ذكر عنه الفتح فيهما والاول اشهر
 وقرا ابن كثير وحفص فيهما واظهر الدال من
 هجاء صاد عند الدال من ذكر الحرمين وعاصم
 وادغم الباقون **قرا** ابو عمرو والكسائي يريثنى وشر
 بالجزم فيهما وقرا الباقون بالرفع فيهما **قرا**
 حفص وحمزة والكسائي عتيا وصليا وجثيا
 بالكسر وقرا حمزة والكسائي وبكيا بالكسر
 وقرا الباقون بالضم في وائل الاربعة **قرا** حمزة
 والكسائي وقد خلقناك بالالف والنون
 وقرا الباقون خلقتك بالياء من غير الف على لفظ
 الواحد **قرا** ابو عمرو وورش يهب لك بياء بعد
 اللام من غير همز وقرا الباقون همزة مفتوحة
 بعد اللام **قرا** حفص وحمزة لسيا بفتح النون

وقرا الباقون بكسر النون **قرا** نافع وحفص وحمزة
 والكسائي من تحتها بكسر الميم والياء الثانية وقرا
 الباقون بفتح الميم والياء الثانية **قرا** حفص تساقط
 بضم الناء وكسر القاف والتخفيف وقرا الباقون
 بفتح الناء والقاف وتشديد السين غير ان حمزة
 خفف السين وقد ذكر يشرى والمحراب واوصلا
 واتاني وفيكون واذا مامت ويا ابت ويدخلون
 ومخلصا وشبهه فيما تقدم فاعني عن عادته **قرا**
 عاصم وابن عامر قول الحق بالنصب ورفع الباقون
قرا الكوفيون وابن عامر وان الله بكسر الهمزة وقرا
 الباقون بالفتح **قرا** نافع وعاصم وابن عامر ولا يذكر
 الانسان بضم الكاف والتخفيف وقرا الباقون
 بفتح الكاف والتشديد **قرا** الكسائي ثم نجي
 بالتخفيف وشدد الباقون **قرا** ابن كثير خيرا مقاما
 بضم الميم وقرا الباقون بالفتح **قرا** قالون وابن ذكوان
 وزياد بالتشديد من غير همز وقرا الباقون بالهمز
 وقد ذكرنا مذهب حمزة في الوقف فيما تقدم

قرا حمزة والكسائي وولد ابضم الواو وسكون
 اللام هنا اربع مواضع وفي الزخرف موضع وقرا
 الباقون بفتح الواو واللام في الخمسة وقرانا فاع
 وابن عامر في نوح ماله وولده بفتح الواو واللام
 وقرا الباقون بضم الواو وسكون اللام ولم يخلف
 في غير هذه الستة **قرا** نافع والكسائي يكاد يثاء
 هنا وفي الشورى وقراها الباقون بالثاء **قرا**
 ابوبكر وابوعمر وحمزة وابن عامر يفترون هنا
 بالنون والتخفيف وقرا ابوعمر وابوبكر الشورى
 بالنون والتخفيف وقرا الباقون فيهما بالثاء و
 التشديد وكلهم قرا بياء في اولها **فهاست**
 يات اضافة من ورائي وكانت قرا ابن كثير بالغ
 اجعل لي آية ربني انه قرانا نافع وابوعمر بالغ فيهما
 اني اخاف اني اعود قرا الحرمين وابوعمر بالغ
 فيهما الثاني الكتاب قرا حمزة بالاسكان فيهما
 وليس فيها بياء محذوفة **سورة طه مكية**
وهي مئة آية واربع وثلاثون آية

المدني

المدني وخمس في الكوفي **قرا** ابوبكر وحمزة
 والكسائي بامالة الطاء والهاء من طه و
 قرا ورش وابوعمر وفتح الطاء وامالة الهاء
 وقد روى عن ورش الفتح وبالا ماله قرا
 لورش على الطيب رحمه الله وقرا الباقون
 بالفتح وقد تقدم ذكر اصول الامالة وما كان
 في واخر الا في هذه السورة وغيرها
قرا حمزة لاهله امكثوا بضم الهاء هنا و
 في القصص وقرا الباقون بالكسر فيهما
 على الاصل المتقدم **قرا** ابوعمر وابن كثير اني انا
 بفتح الهزة وكسرهما الباقون وكلهم وقف
 على الواو اي هنا وواد النمل في النمل والواد
 المقدس في والنازعات بغير بياء الا ماروا
 خلف وسورة ابن المبارك عن الكسائي انه
 وقف في النمل بالياء وكذلك روى عنه هنا
 في طه انه يقف بالياء ايضا والمشهور الخ
 وبه قرات ولا ينبغي ان يتعمد الوقف على هذا

وما كان مثله لانه انما كتب على نية الوصل ولانه
مضاف وصفة ولا يوقف على المضاف
والموصوف دون المضاف اليه والصفة **قرا**
الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي النازعات
بالشونين وقراها الباقيون غير تنوين **قرا** حمزة
وانا اخترناك بلفظ الجمع في الكلمتين وقرا
الباقيون بلفظ التوحيد فيها **قرا** ابن عامر اشدد
به بفتح الهزرة جعلها الف المتكلم دخلت على فعل
ثلاثي وقراوا شرکه بضم الهزرة جعله فعلا
رباعيا وهي الف المتكلم وجرمه على الجواب
وقرا الباقيون اشدد بوصل الالف والابتداء
بالضم وفتح الهزرة في شرکه جعلوه فعلا رباعيا
والالف قطع على الدعاء فهو مبني عند
البصريين **قرا** الكوفيون مهدا بفتح الميم و
هاء من غير الف هنا وفي الزخرف وقراها
الباقيون بكسر الميم والفاء بعد الهاء **قرا** ابن عامر
وعاصم وحمزة سوى بضم السين وكسرها

الباقيون ووقف حمزة والكسائي وابوبكر
بالامالة وقرا ورش وابوعمر ومن اللفظية
والباقيون بالفتح **قرا** حفص وحمزة والكسائي
فليستكم بضم الياء وكسر الحاء وقرا الباقيون
بفتحهما **قرا** ابن كثير وحفص قالوا ان هذا
يتخفيف ان وشد الباقيون وقرا ابو عمرو
هذين بالياء وقرا الباقيون بالالف
وكلهم خفف النون الا ابن كثير فانه شدد
وقد ذكرته **قرا** ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف
وفتح الميم وقرا الباقيون بقطع الالف وكسر
الميم **قرا** ابن ذكوان تخيل بالياء وقرا الباقيون
بالياء وقد تقدم ذكر تلقف وامنتم وان اسر
وواعذنا ويا ابن ام **قرا** حمزة والكسائي
كيد سحر غير الف وقرا الباقيون سا حرا بلف
قرا ابو عمرو وفي رواية الرقيتين ياتة مؤننا
باسكان الهاء وقرا الباقيون بكسر الهاء من
غير بلوغ ياء وقد روى عنه الاشباع

مثل ورش والمشهور عنه الكسر من غير بلوغ ياء وقرأ
 الباقر بصلة ياء **قرا** حمزة لا تخف دركا بالجزم
 وقرأ الباقر بالرفع **قرا** حمزة والكسائي قد انجيتكم
 وواعدكم ورزقكم بالشاء في الثلاثة على لفظ
 الاخبار عن الواحد وقرأ ابن الباقر بالنون واللام
 على لفظ الجماعة **قرا** الكسائي فيجمل بضم الحاء ومن يحمل
 بضم اللام الاولى وقرأ الباقر بالكسر في الحاء
 من فيجمل واللام الاولى من يحمل وكلهم كسر الحاء في
 ان يحمل عليكم **قرا** نافع وعاصم بملكانا بفتح الميم وقرأ
 حمزة والكسائي بضمها وقرأ الباقر بالكسر **قرا**
 الحرميان وحفص وابن عامر حملنا بضم الحاء وكسر الميم
 والشديد وقرأ الباقر بفتح الحاء والميم والتخفيف
قرا حمزة والكسائي بما لم يتصور بالتاء وقرأ الباقر
 ابن كثير وابوعمر ولن تخلفه بكسر اللام وقرأ الباقر
 بالفتح **قرا** ابوعمر ويوم نتفخ بنونين الاولى مفتوحة
 وضم الفاء وقرأ الباقر بياء مضمومة ونون وفتح
 الفاء **قرا** ابن كثير فلا تخف بالجزم وقرأ الباقر بالرفع

بالياء

قرا ابوبكر وانك لا تطا بكسر الهجزة وفتحها الباقر
قرا ابوبكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء و
 قرا الباقر بالفتح **قرا** نافع وابوعمر ووحفص ولم
 تاتهم بالتاء وقرأ الباقر بالياء • فيها ثلاث
 عشرة ياء اضافة من ذلك اني انست اني اناربك
 اني انا الله لنفسي اذهب في ذكرى اذ هيا قر الحرميا
 وابوعمر و بالفتح في الخمسة • ومن ذلك لذكرى
 ان ويسر لي امرى عيني اذ براسي اني قرانا نافع وابوعمر
 بالفتح في الاربعة لعل اتيكم قرا الكوفيون بالاسكا
 ولي فيها قرا ورش وحفص بالفتح اخى شدد قرا
 ابن كثير وابوعمر و بالفتح حشرتني اعني قرا الحرميا
 بالفتح • فيها محذوفة قوله تعالى الاستلغن قرا
 ابن كثير بياء في الوصل والوقف وقرأ ابوعمر و نافع
 بياء في الوصل خاصة **سورة الانبياء عليهم**
السلام مكتبة وهي مئة واحدى عشرة
 اية في المدني واثنى عشرة في الكوفي **قرا** حفص
 وحمزة والكسائي قال رب بالف على الخبر وقرأ

الباقون قل رب بغير الف على الامر **قرا** حفص
نوحى اليهم بالنون وضمها وكسرها وقرا
حفص وحمزة والكسائي نوحى اليه الثاني
بالتوان ايضا وكسرها وقراها البا قون بالياء
وفتح الحاء وقد تقدم ذكره **قرا** ابن كثير المير
الدين كفروا بغير واو قبل اللام وقرا البا قون
بالواو **قرا** ابن عامر لا تسمع الصم بالياء وضمها
وكسر الميم ونصب الصم وقرا البا قون بالياء
وفتحها وفتح الميم الصم بالرفع **قرا** نافع مشقال
هنا وفي لقمن بالرفع وقراها البا قون بالنصب
وقد ذكرنا وضيا وا ف لكم ويا جوج وما جوج
والزبور وفتح فيما تقدم **قرا** الكسائي جدا اذا
بكسر الجيم وقرا البا قون بالضم **قرا** ابو بكر لتحصنكم
بالنون وقرا ابن عامر وحفص بالياء وقرا البا قون
بالياء **قرا** ابو بكر وابن عامر وكذلك النجى المومنين
بنون واحلق وتشديد الجيم وقرا البا قون بنون
والتحفيف **قرا** ابو بكر وحمزة والكسائي وحرر

قوت بكسر الحاء من غير الف وقرا البا قون بفتح الحاء
والف بعد الراء **قرا** حفص وحمزة والكسائي
للكتب بالجمع والكاف والياء مضمومتان و
قرا البا قون بالوحد **قرا** حفص قل رب
بالف على الخبر وقرا البا قون قل بغير الف على الامر
فيها اربع ايات اضافة من ذلك ذكر من معي
قرا حفص بالفتح اني اله قرانا فاع وابوعمر وبالفتح
مسنى الضر عبادى الصالحون قرا حمزة بالحاء
فيها وليس فيها محذوفة . . .
سورة الحج مكية تسوي ثلاث ايات
نزلن بالمدنية ومن قوله تعالى هذان خصمان
الى تمام الثلاث ايات وهي ست وسبعون
في المدني وثمان في الكوفي **قرا** حمزة والكسائي
سكري وما هم بسكري بفتح السين وهما من غير
وقرا هن البا قون بضم السين وبالف بعد الكاف
واما ابو عمرو وحمزة والكسائي وقرا ورثن بن
اللفظين وفتح البا قون وقد تقدم ذكرهما

قرا ورش وابوعمر ووابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام
واسكن الباقون **قرا** ورش وابوعمر ووابن عامر
وقبل ثم ليقضوا بكسر اللام واسكن الباقون
قرا ابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام
فيهما واسكنهما الباقون **قرا** ابوبكر وليوفوا
بفتح الواو وتشديد الفاء وقرأ الباقون
باسكان الواو والتخفيف **قرا** نافع وعاصم
ولوئذ بالنصب هنا وفي فاطر وقراها الباقون
بالخفض وكلهم حقق الهمزة الاولى حيث وقع
الا ابابكر واباعمر وفي ترك الهمزة حمزة اذا و
وكلهم همزة ثانية حيث وقع الا حمزة وهما
في الوقف فانهما يستلان على ما تقدم **قرا**
حفص سوى العاكف فيه بالنصب وقرأ الباقون
بالرفع اعني في سوى **قرا** نافع فخطفه بفتح الخاء
والتشديد وقرأ الباقون باسكان الخاء والتخفيف
قرا حمزة والكسائي منسكا بكسر السين في
الموضعين هنا وقرأ الباقون بالفتح فيهما **قرا**

ابن كثير وابوعمر وان الله يدفع عن بفتح الياء والفاء
من غير الف وقرأ الباقون بضم الياء وبالف بعد
الذال وكسر الفاء **قرا** نافع وابوعمر وعاصم اذن
بضم الهمزة وفتحها الباقون **قرا** نافع وابن عامر و
حفص يقيتلون بفتح التاء وكسرها الباقون
وقد تقدم ذكره فاع وقلوا ومد خلا وكاين
وليضل وترجع الامور وشبه ذلك فاعني
عن الاعادة **قرا** الحرميان طهمت بالتخفيف
وشدد الباقون وادغم التاء في الصاد ابن ذكوان
وابوعمر ووحمة والكسائي واظهر الباقون
وقد ذكر **قرا** ابوعمر واهلكم تاء مضمومة
من غير الف على لفظ التوحيد وقرأ الباقون بالنون
بلفظ الجمع **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي ما بعد
بالياء وقرأ الباقون بالتاء **قرا** ابن كثير وابوعمر
هنا وفي سبأ موضعان بالتشديد من غير الف
وقراهن الباقون بالف بعد العين والتخفيف
قرا الحرميان وابن عامر وابوبكر وانما دعوت

بالناء هنا وفي لغن وقرأ الباقون بالياء فيهما •
 فيها ياء اضافة قوله عز وجل بيتي للطائفين قرا
 نافع وحفص وهشام بالفتح فيها من الحذوة
 يا ان قوله تعالى اليا قرا ابن كثير بياء في الوصل
 والوقف واثبتها ورش وابوعمر في الوصل خاصة
 والثانية قوله عز وجل نكير قرا ورش وحده بياء
 في الوصل وكذلك حيث وقع نكير ورش تفرد بياء
 في الوصل دون الوقف ومثله وعيد ونذير
سورة المؤمنین مكية وهي مشددة
 وتسع عشرة اية في المدي ومائة اية وثمان عشرة
 اية في الكوفي **قرا** ابن كثير لا مانا تهم بالتوحيد هنا
 وفي المعارج وقراها الباقون بالجمع **قرا** ابو بكر
 وابن عامر عظماء فكسونا العظم لحما بالتوحيد فيهما
 وقراها الباقون بالجمع **قرا** الكوفيون وابن عامر
 سيناء بفتح السين وكسرها الباقون **قرا** ابن كثير
 وابوعمر ونسبت بضم الناء وكسر الباء وقرأ الباقون
 بفتح الناء وضم الباء **قرا** ابو بكر منزلا بفتح الميم

وكسر الزاي وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الزاي
قرا ابن كثير وابوعمر وتترا بالتون وقرأ
 الباقون بغير تنوين وامال حمزة والكسائي
 وقرأ ورش بين اللفظين وفتح الباقون وقفا
 وقف ابى عمرو وبالفصح لان التنوين لم يدخل
 على الف كقري نأ هو مثل ذكر المنون ولو لا
 الرواية لجاز الوقف عليه لابي عمرو بالامالة
 لا نافذ رانه ملحق بجعفر كارتطى ونحوه وان التنوين
 دخل على الف لا لحاق فاذهبها فقف على الالف
 الاصلية على مذهب من راي ذلك فتميل وقد
 تقدم الكلام على المنون الممال في الوقف
قرا الكوفيون وان هذين بكسر الهمزة وفتحها الباء
 وكلهم شدد النون الا ابن عامر فانه خفف
 وقد تقدم ذكر صلواتهم ولستقيكم ومن كل
 وهيئات هيئات وربود **قرا** نافع تهجرون بضم
 الناء وكسر الجيم وقرأ الباقون بفتح الناء وكسر
 الجيم **قرا** حمزة والكسائي خراجا بالالف

وقرأ الباقون بغير الف وقرأ ابن عامر فخرج ربك
 بغير الف وقرأ الباقون بالالف **قرا** ابو عمرو
 سيقولون الله بالف في الابتداء في الاخيرين
 وبالرفع وقرأ الباقون لله باللام والحفص من
 غير الف وصل فلهما ولم يختلف في الاول
 انه بغير الف والحفص **قرا** نافع وابو بكر وحمزة
 والكسائي عالم الغيب بالرفع وقرأ الباقون عالم
 بالحفص **قرا** حمزة والكسائي شفا وثنابفتح
 الشين والف بعد الفاف وقرأ الباقون بكسر
 الشين من غير الف **قرا** نافع وحمزة والكسائي
 سحر يا بضم السين هنا وفي ص وقرأها الباقون
 بكسر السين ولم يختلف في ضم الشين في الزخرف
قرا حمزة والكسائي انهم هم بكسر الطهره وفتحها
 الباقون **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم بغير
 الف على الامر وقرأ حمزة والكسائي قل ان لبستم
 بغير الف على الامر وقرأها الباقون قل بالف
 على الخبر **قرا** حمزة والكسائي ترجعون بفتح الباء

وكسر الجهم وقرأ الباقون بضم الناء وفتح الجهم
 فيها ياء اضافة قوله تعالى اعمل اسكنها الكو
 وليس فيها ياء محذوفة **سورة النور مكية**
وهي ثمان وستون آية في المدة قارب
وستون في الكوفة قرا ابن كثير وابو عمرو وقرها
 بالشد يد وخفف الباقون **قرا** ابن كثير اذ يفتح
 الهرة واسكنها الباقون وكلهم سكن في سورة
 الحديد **قرا** حفص وحمزة والكسائي اربع بالرفع و
 هو الاول وقرأ الباقون بالنصب **قرا** نافع ان
 لعنة الله وان غضب بتخفيف ان فلهما ورفع
 اللعنة وكسر الضاد من غضب ورفع الاسم
 بعد غضب وقرأ الباقون بتشد يد ان فلهما
 ونصب اللعنة وفتح الضاد من غضب وحفص
 الاسم بعد غضب **قرا** حفص والخامسة باين
 وقرأ الباقون بالرفع ولم يختلف في رفع الاول
قرا حمزة والكسائي يوم يشهد بالياء وقرأ
 الباقون بالياء **قرا** ابو بكر وابن عامر غير اولي

بالنصب وقرأ الباقون بالخفض **قرا** ابن عامر
 آية المومنون ويا آية السّاحر وآية الثّقلان
 بضمّ الهاء في الثّلاثة وقرأ الباقون بالفتح
 وكلهم وقف بغير ألف إلا أبا عمرو والكسا
 فأنهما وقفا عليهن بالالف **قرا** الحرميان
 وحفص وابن عامر روى بضمّ الدّالّ الشّد
 من غير همز ولا مدّ وقرأ أبو بكر وحمزة بهمز
 ومدّ ولم يشدّ دالياء وضمّ الدّالّ وقرأ أبو
 والكسائي بكسر الدّالّ والمدّ والهمز **قرا** أبو
 توقد بفتح النّاء والواو والدّالّ والشّد
 وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بضمّ النّاء والدّالّ
 والتّخفيف وقرأ الباقون بالياء وضمّهما وضمّ
 الدّالّ والتّخفيف **قرا** أبو بكر وابن عامر
 بفتح الباء وقرأ الباقون بالكسر **قرا** قبل
 سحاب بالرفع والتّسوية ظلمات بالخفض و
 التسوية ومثله البرى غير أنّه أضاف سحابا
 إلى ظلمات فلم يوّنه وقرأ الباقون برفعهما

وتنوينهما

الكسائي

وتنوينهما **قرا** حمزة والكسائي خالق بالفتح
 والرفع كلّ بالخفض وقرأ الباقون خلق بالفتح
 من غير ألف ونصب كلّ **قرا** أبو بكر وأبو عمرو ووقف
 بأسكان الهاء وقرأ قالون وحفص الهاء من
 غير ياء وقرأ الباقون بصلة ياء على أصولهم
 وكلهم كسر القاف الألف فافان أسكنها
قرا أبو بكر كما استخلف بضمّ النّاء وكسر اللّام
 وقرأ الباقون بفتح النّاء واللّام ويتبدّل
 أبو بكر بالضمّ والباقيون بالكسر وقد ذكرنا
 مبنيات ومشكاة وليد لنهم وأما بهم
 فيما تقدّم **قرا** حمزة وابن عامر ولا يحسب
 بالياء وقرأ الباقون بالياء وقد ذكرنا الخلف
 في فتح السّتين وكسرها في هذا الأصل في البقر
قرا أبو بكر وحمزة والكسائي ثلاث عورات
 بالنصب وقرأ الباقون بالرفع أعني في ثلاث
 ليس فيها ياء أضافه ولا محذوفة أخلف
سورة الفرقان مكيّة وهي سبع

وَسَبْعُونَ آيَةً فِي الْمَدَنِيِّ وَالْكُوفِيِّ قَرَأَ
 حمزة والكسائي ناكل منها بالنون وقرأ الباقر
 بالياء **قَرَأَ** ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك
 قصورا بالرفع وقرأ الباقر بالجزم **قَرَأَ** ابن عامر
 فنقول انهم بالنون وقرأ الباقر بالياء **قَرَأَ** حفص
 فما استطاعون بالناء وقرأ الباقر بالياء
قَرَأَ الحرميان وابن عامر تشقق بالشدة هنا
 وفي ق وقرأها الباقر بالتخفيف **قَرَأَ** ابن كثير
 ونزل بنونين والرفع وتخفيف الزاي الملاوكة
 بالنصب وقرأ الباقر بنون واحدة وتشديد
 الزاي وفتح اللام الملاوكة بالرفع **قَرَأَ** حمزة
 والكسائي لما يامرنا بالياء وقرأ الباقر بالناء
قَرَأَ حمزة والكسائي سرجا بالجمع وقرأ الباقر
 سراجا بالتوحيد **قَرَأَ** حمزة وحده ان يذكر
 بالتخفيف وضم الكاف وقرأ الباقر بالشدة
 وفتح الكاف وقد تقدم ذكر ضيقا وحشرهم
 وثمود والريح ونشر اوليذكروا **قَرَأَ** نافع

عامر تقيروا بضم الياء وكسر الناء وكذلك
 ابن كثير وابو عمرو وغير انهما فتحا الياء و
 قرا الباقر بفتح الياء وضم الناء **قَرَأَ** ابو بكر
 والوعامر يضاعف ويخلد بالرفع فيهما غير ان
 ابن عامر يحذف الالف من يضاعف ويشدد على
 اصله المتقدم وقرأ الباقر بالجزم غير ان ابن كثير
 يحذف الالف ويشدد على اصله المتقدم **قَرَأَ**
 ابن كثير وحفص فهي ما نايصلون الهاء بياء
 في الوصل فابن كثير على اصله وحفص خالف
 اصله وقرأ الباقر بكسرة من غير بلوغ ياء على
 اصولهم المتقدمة **قَرَأَ** الحرميان وحفص وابن عامر
 وذريائنا بالجمع وقرأ الباقر بالتوحيد **قَرَأَ** ابو بكر
 وحمزة والكسائي ويلقون بفتح الياء والتخفيف
 وقرأ الباقر بضم الياء والشدة • • • • •
 قوله تعالى يا ليتني اتخذت قرأ ابو عمرو بالفتح •
 ان قومي اتخذوا قرأ نافع وابو عمرو والبرقي
 بالفتح • ليس فيها ياء محذوفة • • • • •

سورة الشعراء مكية تسونى أربع ليات

من اخرها نزلن بالمدينة قوله تعالى والشعراء يتبعهم
الغياورون الى اخر السورة وهى مائتا اية وست
وعشرون فى المدة فى سبع فى الكوفى **قرا** ابوبكر
والكسائى طسم بامالة الطاء فى الثلاثة وفتحهم
الباقون واظهر حمزة النون من هجاء سين هنا وفي
العصص وادغم الباقيون **قرا** الكوفيون وابن ذكوان
حاذرون بلام الف وقرأ الباقيون بغير الف **قرا**
ابن كثير وابوعمر والكسائى خلق الاولين
بفتح الخاء واسكان اللام وقرأ الباقيون بضم
الخاء واللام **قرا** الكوفيون وابن عامر فارهين
بالف وقرأ الباقيون بغير الف **قرا** الحرميان وابن
عامر ليكة بفتح اللام والياء من غيرهم هنا
وفى صاد والابتداء باللام من غير الف وصل و
قرأ الباقيون بالهمز وكسر الياء واللام ساكنة
والابتداء بالف وصل مفتوحة كالف الرجل
ولم يختلف فى كسر الياء واسكان اللام والهمز

فى الحرق وان الابتداء بالف وصل الا ما ذكرنا
من اصل ورش فى القاء الحركة فانه لا همز
ويجرك اللام بحركة الهمزة وقد قد منادى
ترأى الجمع ان والوقف عليه والامالة
فيه وقد ذكرنا ارجه ونعم وتلفظ
وامنتم وان اسرو القسطاس وكسفا وبتهم
وشبه ذلك فاعنى عن عادته **قرا** ابن عامر
وابوبكر وحمزة والكسائى نزل بتشديد
الزاي الروح الامين بالنصب فيهما وقرا
الباقيون نزل بالتخفيف الروح الامين بالرفع
فيهما **قرا** ابن عامر اولئك هم بالفاء اية بالكر
وقرا الباقيون بالياء والنصب **قرا** نافع و
ابن عامر فنوكل بالفاء وقرأ الباقيون بالواو
• فيها ثلاث عشرة باء اضافة من ذلك
اننى اخاف انى اخاف موضعان ربي اعلم قرا
الحرميان وابوعمر وبالف فى الثلاثة • ومن
ذلك ان اجزى الا فى خمسة مواضع قرا نافع

وابوعمر ووابن عامر وحفص بالغن فيها **ور**
 ذلك بعبادى انكم قرانا فاع بالفتح معى ربي
 ومن معى من المؤمنين فتحهما حفص وواقف
 ورش على فتح ومن معى لابي انه عدولى الاقرا
 نافع وابوعمر وبالفتح فيهما ليس فيها يا محمد
سورة النمل مكية وهي خمس وتسعون
 اية في المدي وثلاث وتسعون في الكوفة
قرا الكوفيون بشهاب بالتون وقرا الباقيون
 غير تنوين **قرا** ابن كثير اوليا تين بنون مكسوة
 بعد النون المشددة وفتح النون المشددة
 وقرا الباقيون بنون مشددة مكسورة **قرا**
 عاصم فمكت بفتح الكاف وقرا الباقيون
 بالضم **قرا** ابوعمر ووابن عيسى من سبأ بفتح الهيم
 من غير تنوين وقرا قبل باسكان الهيم وقرا
 الباقيون بالتون وهمة مكسورة وكذلك
 الخلف في سورة سبأ **قرا** الكسائي الا يسجد
 بتخفيف الا فان وقف على ابتداء السجد والانه

في هذه القراءة لا نداء

في هذه القراءة لا نداء

ياء الاستقبال متصلة كياء يقوم ولا يحسن ان
 يتعدا لوقف عليه لانه ليس تمام ولا قطع **قرا**
 حفص والكسائي ما تخفون وما تعلنون
 بالياء فيهما وقرا الباقيون بالياء **قرا** ابوعمر و
 وعاصم وحمزة فالقه باسكان الهاء وقرا
 قالون بكسرة من غير بلوغ ياء وقرا الباقيون
 بصلة ياء في الوصل **قرا** قبل عن ساقيها ويا
 وعلى سوقه بالهمزة في الثلاثة وقرا الباقيون
 بغير همز **قرا** حمزة والكسائي لبينة بالياء
 وضم الناء الثانية ثم لتقولن بالياء وضم
 اللام الثانية وقرا الباقيون بالنون فيهما
 وفتح الناء الثانية وقد ذكرنا مهلك ولبشرا
 وقد رناها في الحجر والريح وضيق **قرا** الكوفيون
 اتاد قرنا هم بالغن وقرا الباقيون انا بالكسر
قرا ابوعمر وعاصم اما يشكون بالياء وقرا
 الباقيون بالياء **قرا** ابوعمر وهشام قليلا
 ما يدكرون بالياء وقرا الباقيون بالياء وقد

وقد ذكرنا الخفيف **قرا** ابن كثير وابو عمرو وب
 ادرك بقطع الالف واسكان الدال من غير الف
 بعد الدال والابتداء بالفتح وقرأ الباقيون بوصل
 الالف وتشديد الدال وفتحها وبالالف بعدها
 والابتداء بالكسر **قرا** ابن كثير ولا يسمع بالياء
 وفتحها وفتح الميم الصم بالرفع وقرأ الباقيون
 تسمع بالياء وضمها وكسر الميم الصم بالنصب
 وكذلك الخلف في الروم **قرا** حمزة تهدي تباء
 مفتوحة واسكان الهاء من غير الف العمي
 بالنصب هنا وفي الروم وقراها الباقيون بياء
 مكسورة والالف بعد الهاء مثل بفاعل العمي
 بالخفض وهذا الحرف في المصاحف بالياء
 والذي في الروم بغير ياء ووقف عليها حمزة
 والكسائي بالياء وهو مذهب شيخنا ابن
 الطيب وقد روى عن الكسائي انه وقف عليها
 بغير ياء ووقف الباقيون هنا بالياء وفي الروم
 بغير ياء اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يعتمدوا

عليهما لانه ليس تمام ولا قطع كاف لاسيما
 الذي في الروم لانه كتب بغير ياء على نيته
 الوصل فان وقعت بياء خالفت السواد
 وانما ذكرنا مذهب القراء في الوقف عند
 الضرورة فاما الاختيار فلا وكذلك
 ما شابه هذا فاعلمه **قرا** الكوفيون ان الناء
 بفتح الميم وقرأ الباقيون بالكسر **قرا** حفص وحمزة
 وكل القوم بالقصر وفتح الناء وقرأ الباقيون
 بالمد وضم الناء **قرا** ابن كثير وابو عمرو و
 خير بما يفعلون بالياء وقرأ الباقيون بالياء
قرا الكوفيون من فزع بالتون وقرأ الباقيون
 بغير تنوين **قرا** الكوفيون وناقع يومئذ بفتح
 الميم وقرأ الباقيون بالكسر وقد ذكرنا عسما
 يعملون في اخر سورة هود . فيها ست ياء
 اضافة الى الست قرأ الحرميان وابو عمرو
 بالفتح اوزعني ان قرا ورش والبرقي بالفتح
 مالي لا اري قرا ابن كثير وعاصم والكسائي

وهشام بالفتح . انى القى ليلونى اشكر قرانا ف
 بالفتح فيهما . فما اتانى الله قرانا ف و ابو عمرو
 وحفص بالفتح و قرالباقون بالحدف و وقف
 ورش بغير ياء و وقف قالون وحفص و ابو عمرو
 بالياء و وقف الباقون بغير ياء كوصلهم و قد
 قال ابن جاهد ان من فتح الياء يقف بياء فيجب
 على قوله ان يقف ورش بالياء والرواية عن
 ورش الحدف . فيها من المخذوفات يا ابن
 قوله تعالى امد و نى قرابن كثير بياء في الوصل
 والوقف وكذلك حمزة غير انه قرابنون و حد
 مشددة و قرانا ف و ابو عمرو بياء في الوصل
 خاصة والثانية فما اتانى الله و قد ذكرت
 في يائ الاضافة ولم يفتح ورش رحمه الله
 من زوائك غيرها **سورة القصص**
مَكِّيَّة وَهِيَ ثَمَانٍ وَثَمَانُونَ آيَةً
 في المدني والكو في قد ذكرنا طسمة
قرا حمزة والكسائي ويرى فرعون بياء مفتوحة

مع فتحة الراء والفاء بعدها و بميلان الراء
 والالف فرعون وهامان و جنودهما
 بالرفع في الثلاثة الاسماء و قرالباقون
 بنون مضمومة وكسر الراء و ياء مفتوحة
 ونصب الثلاثة الاسماء المذكورة **قرا**
 حمزة والكسائي و حزنا بضم الحاء وسكو
 الزاى و قرالباقون بفتحهما **قرا** ابو عمرو
 وابن عامر حتى يصدر الرعاء بفتح الياء و ضم
 الدال و قرالباقون بضم الياء وكسر الدال
قرا حمزة او جذوة من النار بضم الجيم و قرأ
 عاصم بالفتح و قرالباقون بالكسر **قرا** الحرميا
 و ابو عمرو والرهب بفتح الراء والهاء و قرأ
 بفتح الراء واسكان الهاء و قرالباقون بضم
 الراء واسكان الهاء **قرا** عاصم و حمزة يصد
 بالرفع و قرالباقون بالجرم **قرا** ابن كثير
 قال موسى بغير واو و قرالباقون و قال
 بالواو **قرا** نافع و حمزة والكسائي لا يرفعون

بفتح الياء وكسر الجيم وقرأ الباقر بن بصير الياء
 وفتح الجيم **قرأ** الكوفيون قالوا سحران على انه
 تشبیه سحر وقرأ الباقر سحران على انه
 تشبیه سحر **قرأ** نافع بجي اليه بالياء وقرأ
 الباقر بالياء **قرأ** حفص لحسف بنا بفتح
 الخاء والسين وقرأ الباقر بن بصير الخاء وكسر
 السين وقد تقدم ذكرها تن وقد انك
 ولا تله امكوا ومن يكون له وائمه وفي
 امها وافلا تعقلون وثم هو وبضياء و
 رداً ونحو ذلك فلم ينجح الى اعادته كراهة
 الاطالة وخوف السامع وكلهم وقف على
 ويكان الله ويكانه موصولتين من غير قطع
 على ما في المصحف الا ما ذكر عن الزيدى
 انه وقف على ويك ويبدى انه وان الله
 وقد روى عن الكسائي انه وقف على وي
 ويبدى كانه وكان الله والمشهور عنهما
 مثل الجماعة بترك الفصل على ما في السواد .

فيها

فيها اثنا عشرة ياء اضافة من ذلك عسى
 ربي ان اتى الست نارا اتى انا الله انى انا
 ربي اعلم عندى ولم قرأ الحرمين وابوعمر
 بالغنم في السبعة قرأ حفص معي رداً بالفتح
 قرأ نافع سجدنى ان بالغنم قرأ الكوفيون
 لعل اطلع لعل اتيكم بالاسكان فيهما اتى
 اريد فتحها نافع وحده . فيها ياء محذوفة
 يكذبون قرأ ورش بياء في التوصل خاصة
سورة العنكبوت مكية وهي
 تسع وستون اية في المدني والكوفي روى
 عن قتادة انه قال من اولها الى وليعلم
 المنافقين مدنى وباقيها مكى **قرأ** ابو بكر وحمزة
 والكسائي اوله تروا بالياء وقرأ الباقر
 بالياء **قرأ** ابو عمرو وابن كثير النشأة بفتح الشين
 والمد والهمز هنا وفي النجم والواقعة وفراهر
 الباقر باسكان الشين والهمز من غير مد **قرأ**
 ابن كثير وابوعمر والكسائي مودة بالرفع

من غير تنوين ببنكم بالحفص وكذلك قرا حفص
وحمة الا انها نصبا مودة وقرا البا قوت
ينصب مودة والتنوين ونصب ببنكم **قرا** الحزميا
وحفص وابن عامر انكم لثاتون الفاحشة **قرا**
واحلة على الخبر وقرا البا قون بالاستفهام ولا
اختلاف في الثاني انه بالاستفهام وقد
تقدم ذكر ذلك **قرا** حمزة والكسائي ليجنيه
بتخفيف الجيم واسكان النون وقرا البا قون
بالتشديد **قرا** ابن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي
منجوك بالتخفيف وشدد البا قون وقد
ذكرنا ثمود وكاتين والاستفهامين وسئلنا
ابن عامر انا منزلون بفتح النون مشددا وقرا
البا قون باسكان النون مخففا **قرا** ابو عمرو
وعاصم ما يدعون بالياء وقرا البا قون
بالثاء **قرا** ابن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي
اية من ربك بالتوحيد وقرا البا قون اياث
بالجمع **قرا** نافع واهل الكوفة ويقول بالياء

وقرا البا قون بالنون **قرا** ابوبكر ثم الينا جعول
بالياء وقرا البا قون بالثاء **قرا** حمزة والكسائي
لتنوينهم ثاء ساكنة بعد النون والتخفيف
من غيرهم من الثواء وقرا البا قون بياء مقنونة
بعد النون والهمز والتشديد من بوات **قرا**
ورش وعاصم وابو عمرو وابن عامر وليتمتعوا
بكسر اللام واسكنها البا قون . فيها ثلاث
يات اضافة من ذلك قوله تعالى الى ربى انه
قرا نافع وابو عمرو والفصح واسكن البا قون
قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي يا عبادى الذين
بالاسكان وكلهم وقف بالياء **قرا** ابن عامر
ان ارضي واسعة بالفصح ليس فيها ياء مخدوفة
سورة الروم مكية وهي تسع وخمسون
في المدني وستون في الكوفي **قرا** الكوفيون
وابن عامر ثم كان عاقبة بالنصب ورفع البا قون
قرا ابوبكر وابو عمرو ويرجعون بالياء وقرا
البا قون بالثاء **قرا** حفص للعالمين بكسر اللام

الثانية وقرأ الباقون بالغن وقد ذكرنا تخرجه
 وفارقوا والريح وتشركون وكسفا ولا تسمع
 الصم وتهدى العنى فيما تقدم **قرأ** ابن كثير
 ايتيم من ربوا بالقصر ومد الباقون ولم يختلف
 في مد وما ايتيم من زكوة ومد هذين الموضعين
 مجرى على الاصل المتقدم **قرأ** نافع ثربوا بتاء
 مضمومة وواو ساكنة للجمع وقرأ الباقون
 بياء مفتوحة وفتح الواو **قرأ** قبل لنذيقهم
 بالنون وقرأ الباقون بالياء وقد روى عنه
 بالياء مثل الجماعة وبالنون قرأت له **قرأ** ابن
 عامر وحفص وحمزة والكسائي اثار رحمة
 الله بالجمع وقرأ الباقون اثار بالثو حيد ولم يمل
 غير الدوري **قرأ** ابو بكر وحمزة ضعف بفتح الضاء
 في الثلاثة هنا وكذلك ذكر عن حفص انه
 رواه عن عاصم واخثار الضم لرواية قوت عند
 قول ما خالفت عاصم في شيء مما قرأت عليه
 الا ضم هذه الثلاثة الاحرف وقرأ الباقون

بالضم

بالضم فبهن **قرأ** الكوفيون لا ينفع بالياء وقرأ
 الباقون بالياء ليس فيها ياء اصناف ولا حذوف
 مختلف فيها **سورة لقمن مكية سنوي**
ثلاث ايات نزلن بالمدينة وهن قوله
 تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام الى
 تمام الثلاث ايات وهي ثلاث وثلاثون في المد
 واربع في الكوفي **قرأ** حمزة هدى ورحمة بالرفع
 ونصبهما الباقون **قرأ** حفص وحمزة والكسائي
 وتجندها بالنصب وقرأ الباقون بالرفع **قرأ** نافع
 اذنيه بالاسكان وقرأ الباقون بالضم وكذلك
 الاذن حيث وقع وقد ذكرته **قرأ** ابن كثير يابني
 لا تشرك بالله باسكان الياء والتخفيف وقرأ
 حفص بفتح الياء والتشديد وقرأ الباقون بكسر
 الياء والتشديد **قرأ** حفص يابني انها بفتح الياء
 والتشديد وقرأ الباقون بكسرهما والتشديد
قرأ قبل يابني اقم الصلوة بالاسكان في الياء
 والتخفيف وقرأ البري وحفص بفتح الياء والتشديد

وقرأ الباقون بكسر الياء والتشديد **قرأ** ابن كثير و
 ابن عامر وعاصم ولا تصغر خذك بتشديد اللام
 وحذف الالف وقرأ الباقون بابتات الالف
 والتخفيف **قرأ** ابو عمرو وحفص ونافع بن عمة
 بفتح العين وضم الهاء جمع نفعه وقرأ الباقون
 بابتات العين وهاء التانيث منصوبة منونة
 على التوحيد **قرأ** ابو عمرو والبحر بالنصب وقرأ الباقون
 بالرفع وليس بياء يابني بياء اضافة وياء الالف
 محذوفة منه وكان اصله ثلاث يائيت
 وسنبتن الله ان شاء الله وقد تقدم ذكر
 ليضل ومثقال ذره وانما يدعون وينزل
 الغيث ونحوه وليس فيها بياء اضافة ولا محذوفة
سورة السجدة مكية سورة ثلاث ايات
 نزلت بالمدينة وهن قوله تعالى امن كان
 مؤمنا الى اخر الثلاث الايات وهي ثلاثون
 اية في المدني والكوفي **قرأ** الكوفيون ونافع خلقه
 بفتح اللام واسكنها الباقون **قرأ** حمزة مساكين

لهم بالاسكان الياء جعل الالف الالف المتكلم مثل
 افزع فسكون الياء عن ضم مستقبل وقرأ الباقون
 بفتح الياء والالف الالف قطع فيما لم يسم فاعله **قرأ**
 حمزة والكسائي لما صبروا بكسر اللام والتخفيف
 وقرأ الباقون بفتح اللام والتشديد وقد
 ذكرنا الاستفهاميين وائمه فيما تقدم ليس فيها
 بياء اضافة ولا محذوفة **سورة الاحزاب**
مدنية وهي ثلاث وتسبعون في المدني
 والكوفي **قرأ** ابو عمرو بما يعملون خيرا وبما يعملون
 بصيرا بالياء وقراها الباقون بالياء الزنة
 وابو عمرو والتي بياء ساكنة بدلا من الهمزة
 وبدلا من المد اذ لا يجمع بين ساكنين الا ان نحو
 بينهما مدّة تقوم مقام الحركة ومن هذا اجمع
 النحويون انه لا يجمع بين ساكنين الا ان يكون
 الاول حرف مدّ فيتاتي فيه المدّ فتقوم تلك
 المدّة مقام الحركة ولو كان الاول غير حرف
 مدّ فيتاتي فيه من مد الى مد لم يجز الجمع بين

ساكنين في الوصل اذ لا يثنائي المد في حرف المد
واما الوقف فجائز الجمع فيه بين الساكنين
وان لم يكن احدهما حرف مد ومن همز منهم
ومن لم يميز استبع التمكين للالف في الحالين
الا ورشاقان المد جائز في مذهبه لما ذكرنا
في باب الهزتين وقرأ ورش بكسر الياء كسرة
خفيفة وقرأ قالون وقبل همزة بعد الالف
من غير ياء وكذلك الباقيون الا اثم زادوا
ياء بعد الهمزة وعلى هذا وقع الاختلاف في
المجادلة والطلاق **قرأ** الحرميان وابوعمر
تظهرون بتشديد الظاء والهاء من غير الف
وقرأ حمزة والكسائي بالفاء والتخفيف وكذلك
ابن عامر غير انه شدد الظاء وقرأ عاصم تظاهروا
بضم الناء وكسر الهاء وبالف بعد الظاء مخففا
ولا اختلاف هنا في الناء **قرأ** نافع وابن عامر
وابوبكر الظنون والرسول والسبيل بالف
في الوصل والوقف في الثلاثة وكذلك الكسائي

وابن كثير وحفص غير انهم يحذفونها في الوصل
وقرأ الباقيون بحذف الالف في الوصل والوقف
وكذلك امهم ضلوا السبيل في الفرقان و
شبهه **قرأ** حفص لا مقام بضم الميم وقرأ الباقيون
بالفتح **قرأ** الحرميان لا توها بالقصر وقرأ
الباقيون بالمد على ما تقدم **قرأ** عاصم اسوة
بضم الهمزة هنا وفي المستحقة وقرأهما
الباقيون بالكسر **قرأ** ابن كثير وابن عامر تضعف
بالنون وتشديد العين وكسرها من غير الف
العذاب بالنصب وقرأ ابو عمرو ويضعف بالياء
وتشديد العين وفحها من غير الف العذاب
بالرفع وقرأ الباقيون مثله الا انهم ثبتوا الالف
بعد الضاد وخففوا **قرأ** حمزة والكسائي
ويعمل صالحا يؤتها بالياء فيهما وقرأ الباقيون
وتعمل بالناء نوتها بالنون وكلهم قرأوا من
يقنت بالياء **قرأ** نافع وعاصم وقرن بفتح القاف
وقرأ الباقيون بالكسر وقرأ الكوفيون وهشام

ان يكون لهم بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا** عام
 وخاتم بفتح الاء وقرأ الباقون بالكسرو قد
 ذكرنا تما سوهم وتزجي والبنى فيما تقدم **قرا**
 ابو عمرو ولا تحل لك بالياء وقرأ الباقون بالياء
قرا حمزة والكسائي وهشام اناه بالامالة
 وفتح الباقون وقد ذكر **قرا** ابن عامر ساداتنا
 بالف بعد الدال وكسر الاء وقرأ الباقون
 بغير الف بعد الدال وفتح الاء **قرا** عاصم لعنا
 كبير بالياء وقرأ الباقون بالياء من الكثرة .
 ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة .
سورة سبأ مكية وهي ان يعق وخمسون آية
 في المدي والكو في **قرا** حمزة والكسائي
 علام الغيب بالخفض على وزن فعال وقرأ
 نافع وابن عامر عالم الغيب على وزن فاعل
 وكذلك الباقون غير انهم خفضوا **قرا** ابن كثير
 وحفص من رجز الهم بالرفع هنا وفي الجاشية
 وقرأها الباقون بالخفض **قرا** حمزة والكسائي

ان يشا يخسف ويسقط بالياء في الثلاثة و
 قراهن الباقون بالنون وادغم الكسائي الفاء
 في الباء من بهم واظهرها الباقون وتقدم ذكر
 لا يعزب ومعجزين وكسفا ولسبا في ما تقدم
قرا ابو بكر ولشليمن الريح بالرفع وقرأ الباقون
 بالنصب اعني في الريح **قرا** نافع وابو عمرو ومنساة
 بالف بدل من الهمة المفتوحة ولا يثاقل فيها
 بين بين لان سيبويه نص عليها انها سماع من
 العرب بالبدل وقرأ ابن ذكوان بهمة ساكنة
 وقرأ الباقون بهمة مفتوحة على الاصل **قرا**
 حفص وحمزة مسكنهم بالتوحيد وفتح الكاف
 وكذلك الكسائي غير انه كسر الكاف وقرأ
 الباقون بالجمع وكسر الكاف **قرا** ابو عمرو واكل
 خبط باضافة اكل الى خبط وقرأ الباقون بالتثنية
 من غير اضافة وكلهم ضم الكاف الا الحميري
 فانهما اسكها **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 وهل يجازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور

بالنصب وقرأ الباقون بالياء وفتح الزاي
 إلا الكفور بالرفع **قرأ** ابن كثير وأبو عمرو وهشام
 بعد بين بتشديد العين وكسرها من غير ألف
 وقرأ الباقون بalf والتخفيف **قرأ** الكوفيون
 ولقد صدق عليهم بالشديد وخفف
 الباقون **قرأ** أبو عمرو وحمزة والكسائي
 لمن أذن له بضم الهزقة وفتحها الباقون **قرأ**
 ابن عامر إذا فرغ بفتح الفاء والزاي وقرأ
 الباقون بضم الفاء وكسر الزاي **قرأ** حمزة الغزفي
 بالوحد واسكان الراء وقرأ الباقون الغزقا
 بالجمع وضم الزاي **قرأ** حفص ويوم يحشرهم
 ثم يقول بالياء فيهما وقرأ الباقون بالنون
قرأ الحمزيان وابن عامر وحفص السناوش
 بغير همز وقرأ الباقون بالهمز والمد وذكر عن حمزة
 أنه إذا وقف رد الواو والاحسن في وقفه
 أن يجعلها بين بين ولولزم رد الواو التي الهزقة
 بدل منها للزم رد الواو في صاتم وقام ونحوه

ونحوه لأن الهزقة بدل من واو ولا اختلاف
 أن الوقف على هذا النوع كله بين بين فكذلك
 يجب أن يكون السناوش في الوقف بين بين ولرد
 الواو في الوقف وجه ضعيف ستراه في غير
 هذا الكتاب أن شاء الله ولا يجوز رد الواو
 في قائم وشبهه البتة على وجه فاعلمه •
 فيها ثلاث ياءات إضافة قرا حمزة عبادي
 المشكور بالاسكان • قرأ نافع وأبو عمرو وابن
 عامر وحفص أن جرى إلا بالفخ • قرأ نافع وأبو
 عمرو وربى أنه بالفخ فيها ياءان محذوفتان
 كالجواب قراها ابن كثير بياء في الوصل والو
 وقرأ أبو عمرو وورش بياء في الوصل خاصة
 وقرأ الباقون بغير ياء والثانية نكيراً بثبوتها
 وورش في الوصل دون الوقف
سُورَةُ الْمَلَأَيْكَةِ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ سِتُّ
 وأربعون في المدني وخمسين في الكوفي **قرأ** حمزة
 والكسائي غير الله بالحفص وقرأ الباقون

بالرفع وقد تقدم ذكر الرفع وميت ويدخلونها
 ولو لو افاغنى عن الاعادة **قرا** ابو عمرو ويجزى
 بياء مضمومة وفتح الزاى كل كفور برفع كل
 وقرا البا قون تجزى بنون مفتوحة وكسر
 الزاى كل كفور بالنصب **قرا** نافع وابن عامر
 والكسائى وابو بكر على بنات بالجمع وقرا
 البا قون بالنون وحيد **قرا** حمزة ومكر السيئ
 باسكان الهمزة وكسرهما البا قون وكلهم
 ضم الهمزة فى ولا يحقق المكر السيئ ليس
 فيها ياء اضافة وفيها ياء محذوفة اثبتها
 ورش فى الوصل ون الوقف وهى كيف كان تكسر
سورة ليس مكية وهى اثنتان وثمانون
 اية فى المدنى وثلاث فى الكوفى **قرا** ابو بكر
 وحمزة والكسائى بامالة الياء من ليس الا ان
 حمزة اقرب الى بنى اللغظين وفتحها البا قون
 وقرا ورش وابو بكر والكسائى وابن عامر
 بادغام النون من هجاء ليس فى الواو التى

واظهرها

واظهرها البا قون **قرا** ابن عامر وحفص وحمزة
 والكسائى تنزىل الغر بن بالنصب وقرا البا قون
 بالرفع **قرا** حفص وحمزة والكسائى من بنى اديم
 سدا ومن خلفهم سدا بفتح السين فهما قضيها
 البا قون **قرا** ابو بكر فغزنا بالنصب وقرا البا قون
 بالنشد يد **قرا** ابن عامر وعاصم وحمزة لمسا
 بالنشد يد هنا وفى الزخرف والطارق غير
 ان ابن ذكوان خفف فى الزخرف وشدد فى
 الطارق وهنا وقرا البا قون بالنصب فهن
 وقد ذكرنا اخلا فهم فى هود والسجدة ولم
 يختلف فى غير هذه الخمسة **قرا** ابو بكر وحمزة و
 الكسائى وما علمت ايدىهم بغيرها وقرا
 البا قون بالهاء ولم يختلف فى علمت ايدىنا ان
 بغيرها **قرا** الكوفيون وابن عامر والعمر بالنصب
 وقرا البا قون بالرفع **قرا** الكوفيون وابن عامر
 والعمر بالنصب وقرا البا قون بالرفع **قرا** نافع
 وابن عامر ذرىا تهم بالجمع وكسر التاء وقرا

الباقون بالتوحيد وفتح الباء **قرا** حمزة يخلصون
 باسكان الخاء والتخفيف ومثله قالون الا
 انه يشدد الصاد وهذه ترجمة لا يستطيع
 اللفظ بها واحسن منها الفالون انه اخفى
 حركة الخاء وشدد الصاد وكذلك **قرا**
 ابو عمرو ومثل قالون وقد قيل عن ابي عمرو انما
 اخلس حركة الخاء وقرأ ورش وهشام وابن
 كثير بفتح الخاء وتشديد الصاد وكذلك
قرا الباقون غير انهم كسروا الخاء وقد ذكرنا
 الميتة وثمره ومن مرقدنا وفيكون ومكانا
 وافلا تعقلون ومشارب ونحوه فيما تقدم
قرا الكوفيون وابن عامر شغل بضم الغين وسكن
 الباقون **قرا** حمزة والكسائي في ظل بضم
 الظاء من غير الف وقرأ الباقون بكسر الظاء
 والف بعد اللام الاولى **قرا** نافع وعاصم
 جيل بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وقرأ
 ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء

والتخفيف

والتخفيف وكذلك الباقون غير انهم ضموا
 الباء **قرا** عاصم وحمزة ننكسه بضم النون
 الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف والتشديد
 وقرأ الباقون بفتح النون الاولى واسكان
 الثانية وضم الكاف والتخفيف **قرا** نافع و
 ابن عامر لتذربا للباء وقرأ الباقون بالياء
 واختلفوا في ثلاث يات اضافة من ذلك
 مالى لا عبد قرا حمزة بالاسكان • انى اذا
 قرانا نافع وابو عمرو بالفتح • انى امست قال الحميا
 وابو عمرو بالفتح • فيها باء محذوفة وهي
 قوله تعالى ولا ينقدون قرا ورش بياء في الكور
 دون الوقف **سورة والصافات**
مَكِّيَّة وهي **مِثَّة** **لَيْتِي** واثنان وثمانون
 اية في المدني والكوفي **قرا** عاصم وحمزة بنية
 بالتثوين وقرأ الباقون بغير تنوين **قرا** ابو بكر
 الكواكب بالنصب وقرأ الباقون بالتخفيف
قرا حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون

بتشد يد السنين والميم وخفف الباقون **قرا**
 حمزة والكسائي بل عجت بضم الناء وقرأ
 الباقون بالغنة وقد ذكرنا ادغام والاصافان
 وما بعدها وذكرنا الاستغها مين واواو
 ولغم ويايت ويا بني فيما تقدم **قرا** حمزة و
 الكسائي ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي
 وفتحها الباقون **قرا** حمزة يزفون بضم الياء
 وفتحها الباقون **قرا** حمزة والكسائي ترى
 بضم الناء وكسر الراء وقرأ الباقون بفتح الناء
 والراء واسال ابو عمرو ووحده وقرأ ورش
 بين اللفظين وفتح الباقون **قرا** حفص وحمزة
 والكسائي الله ربكم ورت بالنصب في
 الثلاثة وقرأ الباقون بالرفع فبهن **قرا** نافع
 وابن عامر ليس بفتح الهمزة والمد وكسر اللام
 غيران ورشا شبع المد قليلا وقرأ الباقون
 بكسر الهمزة واسكان اللام من غير مد . فيها
 ثلاث يات اضافة . التي اري التي اذبحك

قرا الحرميان وابو عمرو بالغنة فبهما سجد في
 ان شاء الله قرانا فاع بالغنة فيها ياء محذوف
 قوله تعالى لتردين قرا ورش بياء في الوصل
 دون الوقف **سورة ص مكية و**
هي ست وثمانون آية في المدني وثمان
 في الكوفي كل القراء وقف على ولا ت حين
 وعلى اللات بالناء الا ما روى عن الكسائي
 من طريق الدوري وغيره انه وقف عليها
 بالهاء وكذلك روى عنه في ذات بهجة
 ونظيرها انه وقف ذاه بالهاء والمشهور
 عنه في جميع ذلك الوقف بالناء اتباعا
 للمصحف وقد تقدم ذكره انزل وليكة
 والسوق واليسع ومخرجا **قرا** حمزة والكسائي
 من فواق بضم الفاء وقرأ الباقون بالغنة
قرا ابن كثير واذا كعبنا ابراهيم بالوحد
 وقرأ الباقون عبادنا بالجمع **قرا** نافع وهشا
 خالصة بغير تنوين وقرأ الباقون بالسكون

قرا ابن كثير وابو عمرو وما يوعدون بالياء وقرا
 الباقون بالياء **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 وغساق بتشديد السين هنا وفي عمريسا لولا
 وخففهما الباقون **قرا** ابو عمرو وآخر من
 بضم الهمزة من غير مد **قرا** الباقون بفتح
 الهمزة والمد الا ان ورشا امكن مدا من
 غيره **قرا** ابو عمرو وحمزة والكسائي من
 الاشرار اتخذناهم موصولة الالف على
 الخبر والابتداء بالكسر وقرا الباقون بقطع
 الالف جعلوها الف استفهام والابتداء
 بالفتح كالوصل **قرا** عاصم وحمزة فالحق بالرفع
 وقرا الباقون بالنصب وكلهم نصب الياء
 • فيها ست ياءات اضافة من ذلك ولي
 نعمة ما كان لي من علم قرا حفص بالفتح فنهما
 اني احببت قرا الحرمين وابو عمرو بالفتح من بعد
 انك قرا نافع وابو عمرو بالفتح مسني الشيطان
 قرا حمزة بالاسكان لعنتي الى يوم قرا نافع بالفتح

ليس فيها محذوف **سورة الزمر مكية**
 الا ثلاث ايات نزلن بالمدينة قوله
 تعالى قل يا عبادي الذين اسرفوا الى تمام
 الثلاث الايات • وهي اثنتان وسبعون
 اية في المدني وخمس في الكوفي **قرا** نافع
 وعاصم وهشام يرضه لكم بضم الهاء من
 غير صلة واو وقرا ابو عمرو وفي رواية
 الرقيين عنه بالاسكان وقرا الباقون و
 ابو عمرو وفي رواية العراقيين بضم الهاء
 وصلة واو بها ولا اختلاف في الوقف
 انه على الهاء من غير واو **قرا** الحرمين وحمزة
 امن هو بالتخفيف وشدد الباقون وكلهم
 حذف الياء من قل يا عباد الذين امنوا في
 الوقف والوصل الا ما رواه الاعشي عن
 ابي بكر انه فتح الياء في الوصل ووقف بغير ياء
 والمشهور بالحذف وبه قرأت في رواية
 يحيى بن ادم وكلهم ايضا حذف الياء من

فيشرع باد الامار وى عن ابى عمرو و ان كثير
 والاعشى عن ابى بكر بيا مفتوحة في الوصل
 ويوقف عليها بالياء والمشهور عنهم مثل
 الجماعة بالحذف في الحالين وبه قرأت
 ولا يتعمد الوقف على هذا لان اصله الياء
 فاما الاول فحقيقه حذف الياء لانه مناد
 فالياء حلت محل الستون فالاختيار حذف
 كما يحذف الستون ويجوز اشباتها وليس
 بتمام لكن ليس كراهة الوقف على الاول
 مثل الثاني فاعلمه **قرا** ابن كثير وابو عمرو
 سالما بالفاء وكسر اللام وقرأ البا قون
 بفتح اللام من غير الف **قرا** حمزة والكسائي
 بحاف عباد به بالجمع وقرأ البا قون عكسه
 بالثوحيد **قرا** ابو عمرو وكاشفات ضره و
 حمسكات رحمته بالستون فيهما ونصب
 ضره ورحمته وقرأ البا قون بالاضافة من
 غير تنوين وخفض ضره ورحمته وقد ذكرنا

ليضل ومكانا نكر ويقنطوا فيما تقدم **قرا** حمزة
 والكسائي قضى عليها بضم القاف وفتح الياء
 وكسر الضاد الموت بالرفع وقرأ البا قون
 بفتح القاف والضاد والفاء بعدها ونصب
 الموت **قرا** ابو بكر وحمزة والكسائي بمفازاتهم
 بالجمع وقرأ البا قون بالثوحيد **قرا** ابن عامر
 تاسروني بنونين ظاهرتين وقرأ نافع بنون
 واحدة وقرأ البا قون بنون مشددة ولا يذم
 اشباع المد اذا شددت ولولا ذلك لم يجز
 ان يجمع بين ساكنين فالمد تعني عن الحركة
قرا الكوفيون فحت وفتح هنا وفي عم
 يتساءلون ايضا بالتخفيف فيهن وشدة هز
 البا قون • فيها خمس ياث اضافة من ذلك
 اني امرت قرا نافع بالفتح اني اخاف قرا الحمزي
 وابو عمرو بالفتح ان ارادني الله قرا حمزة بالاسكان
 يا عبادي الذين اسرفوا قرا ابو عمرو وحمزة
 والكسائي بالاسكان تاسروني اعيد قرا

الحرمتان بالفتح ليس فيها باء محذوفة
سورة المائدة من مكيتة توهي الزمعة وثمانون
آية في المدني وخمسة في الكوفي **قرا** ابن ذكوان
وابوبكر وحمزة والكسائي حمزة في جميع المومنين
بأمانة الحاء وقرأ ورش وابوعمر وبين اللفظين
في جميعهم وقرأ الباقر بالفتح **قرا** نافع وهشام
تدعون بالناء وقرأ الباقر بالياء **قرا** ابن عامر
أشد منكم بالكاف وقرأ الباقر منهم بالهاء
قرا الكوفيون أو أن يظهر بهمزة قبل الواو
مع سكون الواو وقرأ الباقر وإن يظهر بفتح
الواو من غير الف قبلها **قرا** نافع وابوعمر و
وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد
بالنصب وقرأ الباقر يظهر بفتح الياء والهاء
الفساد بالرفع **قرا** ابن ذكوان وابوعمر وعلي
كل قلب بالسكون وقرأ الباقر بغير تنوين
قرا حفص فاطلع بالنصب وقرأ الباقر
بالرفع وقد ذكرنا كلمات وعدد ويدخلون

وسيدخلون وفيكون فيما مضى **قرا** نافع و
حفص وحمزة والكسائي الساعة ادخلوا
بالقطع وكسر الحاء والابتداء بالفتح كالوصل
وقرأ الباقر بوصل الالف وضم الحاء والياء
بالضم **قرا** الكوفيون ونافع لا ينفع بالياء
وقرأ الباقر بالناء **قرا** الكوفيون تتذكرو
بتاين وقرأ الباقر بياء وتاء فيها ثمان ياء
أضافة من ذلك ذروني اقل ادعوني
استجب قرا ابن كثير بالفتح فهما . ومن ذلك
ثلاثة مواضع اني اخاف فتمن الحرمتان
وابوعمر وعلي اطلع قرا الكوفيون بالاسكان
مالي ادعوكم قرا الكوفيون وابن ذكوان
بالاسكان الثامنة أخرى الى الله قرانا نافع و
ابوعمر وبالفتح . فيها ثلاث ياء من المحذوف
يوم التلاق ويوم التناد قرا ابن كثير بياء فهما
في الوصل والوقف وقرأ ورش بياء فهما
في الوصل الثالثة اتبعون اهدكم قرا ابن كثير

بياء في الوصل والوقف وقرأ قالون وابوعمر
بياء في الوصل دون الوقف

سورة الحسم السجدة مكية وهي ثلاث

وخمسون آية في المدني واربعة في الكوفة

قرأ الكوفيون وابن عامر نحسات بكسر الحاء

وقرأ الباقيون بالاسكان **قرأ** نافع نحشربون

مفتوحة وضمة الشين اعداء الله بالنصب

وقرأ الباقيون يحشرباء مضمومة وفتح الشين

اعداء بالرفع وقد تقدم ذكر حم واينكم وارتنا

الذين ويكبدون **قرأ** ابوبكر وحمزة والكسائي

ع اعجمي بهمزتين محققين وقراهشام بهمزة

واحدة على الخبر وقرأ الباقيون بهمزة ومدة على

ما تقدم من اصولهم في الشهيل لكن ابن ذكوان

لم يجر له اصل يقاس عليه فيجب ان يحمل امره على ما

فعل هشام في انكم واء نذرتهم ونحوه فيكون

مثل ابي عمرو وقالون وحمله على مذهب الراوي

معه عن رجل بعينه اولى من حمله على غيره فاما

حفص فيجب ان يجعل الثانية بين بين لانه اصل

التسهيل ولا يخرج عن الاصل بغير دليل ولا

علة تمنع منه والرواية تدعو الى خلافه **قرأ**

نافع وابن عامر وحفص ثمرات بالجمع وقرأ الباقيون

بالتوحيد ولم يختلف هنا في همز شركاى

فيها ياء اضافة شركاى قالوا قرأ ابن كثير بالفتح

الى ربى ان الى عند قرأنا نافع وابوعمر و بالفتح

قد روى عن قالون الاسكان والذى قرأت

له بالفتح ليس فيها ياء محمد وفه

سورة الشورى مكية وهي خمسون

في المدني وثلاث وخمسون في الكوفي **قرأ**

ابن كثير كذلك يوحى اليك بفتح الحاء وكسرها

الباقيون وكلهم قراء بالياء **قرأ** نافع والكسائي

يكاد بالياء وقرأ الباقيون بالشاء **قرأ** ابوبكر و

ابوعمر وينغظرن بالنون والتخفيف وقرأ

الباقيون بالشاء بعد الياء والشد يد وقد

ذكرنا حم ونوته و ييشرو ينزل الغيث والريح

فيما تقدم **قرأ** حفص وحمزة والكسائي ما فعلوا
 بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرأ** نافع وابن عامر
 بما كسبت ايديكم بغيرفاء وقرأ الباقون بالفاء
قرأ نافع وابن عامر ويعلم الذين بالرفع وقرأ
 الباقون بالنصب **قرأ** حمزة والكسائي كبير
 الاثم بغيرالف مثل فعيل هنا وفي الجهم وقراها
 الباقون بالالف وقراها الباقون بالالف
 وهمزة بعدها مثل فعائل **قرأ** نافع وابو هريرة
 بالرفع فيوحى بالسكان الياء وقرأ الباقون بنصبها
 ليس فيها ياء اضافة وفيها ياء محذوفة قوله
 تعالى الجوار قرأ ابن كثير بياء في الوصل والوقف
 وقرأ نافع وابو عمرو وبياء في الوصل دون الوقف
سورة الزخرف مكية وهي تسع وثمانون
 آية في المدني والكوفي **قرأ** نافع وحمزة والكسائي
 صفحا ان كنتم بكسر الهمزة وقرأ الباقون بالفتح وورد
 على اصله في الفاء الحركة وقد ذكرنا حمزة في امر
 الكتاب ومهدا ونخرجون وجزءا ولما ويايته

140
 الساحر وولدا فيما تقدم **قرأ** حفص وحمزة
 والكسائي ينشأ بضم الياء وفتح النون و
 التشديد وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان النون
 والتخفيف **قرأ** الكوفيون وابو عمرو وعباد
 الرحمن بالجمع جمع عبد حرفوا وقرأ الباقون
 عند الرحمن على انه ظرف والذال مفتوحة
قرأ نافع او شهد واهمزة مفتوحة وبعدها
 واو خفيفة الضمة على انها تسهيل همزة مضمومة
 والاحسن ان يكون بين الهمزة المضمومة والواو
 الساكنة والشين ساكنة ولم يذكروا قالون فيما
 قرأت له وقد ذكر عنه بالمد وقرأ الباقون
 بهمزة مفتوحة ليس بعدها غير شين مفتوحة
قرأ حفص وابن عامر قال اولو بالفت على الجزر
 وقرأ الباقون بغيرالف على الامر **قرأ** ابن كثير
 وابو عمرو وسقفا بالوحد وقرأ الباقون
 سقفا بالجمع على فعل **قرأ** الحرميان وابو بكر
 ابن عامر جاءنا بالفت بعد الهمزة على التثنية

وقرأ الباقون غير الف على التوحيد **قرأ** حفص
 سورة من ذهب غير الف بعد السين **أسكن**
 السين وقرأ الباقون بالف بعد السين **قرأ**
 حمزة والكسائي سلفا بضم السين واللام
 وقرأ الباقون بفتحهما **قرأ** نافع وابن عامر والكسائي
 يصدون بضم الصاد وكسرهما الباقون
قرأ الكوفيون الهتا بهزتين محقتين
 مفتوحتين بعدهما مدة في تقدير الف وقرأ
 الباقون همزة واحدة وبعدها مدة مطو
 وليس احد هنا يدخل بين الهمزتين الفالان
 هذا اصله ثلاث همزات فالثانية بين يري
 والثالثة يبدل منها الفالانها ساكنة ولو
 ادخلت الفالاجتمع ما يقدر باربع الفات
 وهذا لا يكون **قرأ** نافع وابن عامر وحفص
 تشبيه بهاء بعد الياء وقرأ الباقون غير هاء
قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون
 بالياء وقرأ الباقون بالشاء **قرأ** عاصم وحمزة

وقيله يارب بالخفض وقرأ الباقون بالنصب
قرأ نافع وابن عامر فلسوف تعلمون بالشاء وقرأ
 الباقون بالياء • فيها ياء اضافة قوله عز وجل
 من تحت افلا وقرأ نافع وابو عمرو والبرقي
 بالغنم وقوله يا عبادي لا خوف قرا ابو بكر بفتح
 الياء ويقف بالياء واسكنها نافع وابو عمرو
 وابن عامر ووقفوا عليها بالياء وحذفها الباقون
 في الوصل والوقف • فيها ياء محذوفة قوله
 تعالى واتبعون اثبتها ابو عمرو وفي الوصل و
 الوقف **سورة آل عمران مكية قهي**
سِت وخمسون آية في المدي وتسع و
 خمسون في الكوفي **قرأ** الكوفيون رب
 السموات والارض بالخفض وقرأ الباقون
 بالرفع وقد ذكرنا حمز واعدت وفاسر فيها
 تقدم **قرأ** ابن كثير وحفص بغلي في البطون تاليا
 وقرأ الباقون بالشاء وقرأ الباقون بالكسب
قرأ الكسائي ذق انك بفتح الهمزة وقرأ الباقون

وقرأ ابن عامر فاقول
 وقرأ ابن عامر فاقول
 وقرأ ابن عامر فاقول

بالكسر **قرا** نافع وابن عامر في مقام بضم الميم وقرا
 الباقون بالفتح . **فيها** ياء اضافة الى اني انيكم
 قرا الحميان وابو عمرو بالفتح . تؤمنون
 قرا ورش بالفتح . فيها من المحدثات يا ان
 ترجمون فاعترضون اثبتها ورش في الوصل
 خاصة **سورة الجاثية مكية وهي ست**
 وثلاثون آية في المديني وسبع وثلاثون في
 الكوفي **قرا** حمزة والكسائي من دابة ايات وتصريف
 الرياح ايات بكسر الشاء وقرا الباقون بالرفع
 فيهما وقد ذكرنا حمز والرياح ومن رجز اليم
 وتخرجون **قرا** ابن عامر وابو بكر وحمزة و
 الكسائي تؤمنون بالشاء وقرا الباقون بالياء
قرا ابن عامر وحمزة والكسائي لنجزي قوما
 بالنون وقرا الباقون بالياء **قرا** حفص وحمزة
 والكسائي سواء محياهم بالنصب وقرا الباقون
 بالرفع **قرا** حمزة والكسائي غشوة بفتح الغين
 واسكان السين من غير الف وقرا الباقون

غشوة

غشوة بكسر الغين والفاء بعد الشين **قرا**
 حمزة والساعة بالنصب وقرا الباقون بالرفع
 ليس فيها ياء محذوفة ولا اضافة .
سورة الاحقاف مكية وهي
 اربع وثلاثون في المديني وخمس وثلاثون
 في الكوفي **قرا** نافع وابن عامر والبرقي لتذر
 بالشاء وقرا الباقون بالياء **قرا** الكوفيون احسنا
 مثل افعالا وقرا الباقون حسنا مثل فعلا
قرا الكوفيون وابن ذكوان كرها وكرها
 بالضم وفتح الباقون **قرا** حفص وحمزة والكسائي
 نتقبل بالنون وفتحها احسن بالنصب و
 بالنون وفتحها وقرا الباقون بالياء فيهما
 وضمهما ورفع احسن وقد ذكرنا حكم
 واف وابلغكم **قرا** ابن كثير وابو عمرو وعامر
 وهشام وليوفينهم بالياء وقرا الباقون
 بالنون **قرا** ابن كثير وهشام اذهبتم
 بهمزة وملة يجعلون الثانية بين بين غير

ان هشا ما يدخل بين الهمزتين الفاء وابن كثير
 لا يفعل ذلك وقرأ ابن ذكوان بهمزتين مختصين
 مفتوحتين وقرأ الباقيون همزة على الخبر
قرأ عاصم وحمزة لا يرى إلا مساكينهم
 بياء مضمومة مساكينهم بالرفع وقرأ
 الباقيون لا ترى بياء مفتوحة إلا مساكينهم
 بالنصب واما ابو عمرو وحمزة والكساك
 وقرأ ورش بن اللفظين وفتح الباقيون **قرأ**
 فيها اربع يات اضافه من ذلك اعدني
 ان قرأ الحرمين بالفتح وكلهم قرأ بنون
 ظاهرتين الا هشا ما فانه قرأ بنون مشددة
 اوزعني ان قرأ ورش والبري بالفتح ولكن
 اراكم قرأ البري وابو عمرو ونافع بالفتح الى
 اخاف قرأ الحرمين وابو عمرو بالفتح ليس
 فيها بياء محذوفة **سورة محمد صلى الله**
عليه وسلم مدنية وهي تسع وثلاثون
 آية في المدية وثمان وثلاثون في الكوفة

قرأ ابو عمرو وحفص والذين قبلوا بضم
 القاف وكسر الناء من غير الف مخففا وقرأ
 الباقيون بفتح القاف والناء والفاء بعد
 القاف **قرأ** ابن كثير غير اسن بالقصر وقرأ
 الباقيون بالمد الا ان ورشا امكن للمد
 من غيره وقد ذكرنا عسيتهم وكاين وهانم
قرأ ابو عمرو واما ليهم بضم الهمزة وكسر
 اللام وفتح الياء وقرأ الباقيون بفتح الهمزة
 واللام والفاء بعد ها **قرأ** حفص وحمزة
 والكسائي والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة
 وقرأ الباقيون بالفتح **قرأ** ابو بكر وليبلونكم
 بالياء حتى يعلم ويبلون بالياء وقرأ الباقيون
 الثلاث بالثون **قرأ** ابو بكر وحمزة السليم
 بكسر السين وقرأ الباقيون بالفتح ليس
 فيها بياء اضافه ولا محذوفة
سورة الفتح مدنية وهي تسع وعشرون
 آية في المدية والكوفة في الكوفة

بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه وليسجدوا
 بالياء في الاربعة وقرأ الباقون بالياء **قرا**
 حفص عليه الله بضم الهاء من عليه وقرأ
 الباقون بالكسر **قرا** الحرميان وابن عامر
 نوتيه بالنون وقرأ الباقون بالياء **قرا** حمزة
 والكسائي ضم الضاد وقرأ الباقون
 بالفتح **قرا** حمزة والكسائي كلهم الله بكسر اللام
 من غير الف بعدها وقرأ الباقون كلهم الله
 بالف بعد اللام وقد ذكرنا دائرة السوء
 وندخله ونغذبه وسوقه **قرا** ابو عمرو بما
 يعملون بصيرا بالياء وقرأ الباقون بالياء
قرا ابن كثير وابن ذكوان شطاة بفتح الطاء
 وقرأ الباقون بالاسكان **قرا** ابن ذكوان
 فازره بغير الف بعد الهزة وقرأ الباقون
 بالف بعد الهزة وورش يمكن المد على اصله
 ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة
سورة الحجرات مكية وهي ثمان عشرة آية في المدي

والكوفي **قرا** حمزة والكسائي فتثبتوا بالياء
 من التثبت وقرأ الباقون بالياء من البياض
 وقد تقدم ذكره وكذلك ذكرنا ميتا ونا
 البري وهي ثلاثة في هذه السورة **قرا** ابو
 لا يالتكم بزيادة همزة ساكنة بين الياء
 واللام ويبدل منها الف اذا سهل الهمزة
 وقرأ الباقون بغير همز ولا بدل **قرا** ابن كثير
 بصير بما يعملون بالياء وقرأ الباقون بالياء
 ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة
سورة ق مكية وهي اربعون وخمسة
 في المدي والكوفي **قرا** نافع وابو بكر يوم يقول
 بالياء وقرأ الباقون بالنون **قرا** ابن كثير ما
 يوعدون بالياء وقرأ الباقون بالياء **قرا**
 الحرميان وحمزة وادبار بكسر الهزة وقرأ
 الباقون بفتحها وكلهم كسر الهزة في والطاء
 وقد ذكرنا في الفرقان تشقق ليس فيها ياء
 ياء اضافة وفيها ثلاث يات محذوف

قوله عز وجل وعيد في موضعين قراها ورث
بياء في الوصل وقوله تعالى المناد قرا ابن كثير
بياء في الوصل والوقف وقرا نافع وابو عمرو
بياء في الوصل خاصة **سورة والذاريات**
مكية وهي ستون آية في المدني والكوفي
قد ذكرنا الادغام في والذاريات ذروا
وقد ذكرنا لاسم **قرا** ابو بكر وحمزة والكسائي
مثل ما بالرفع وقرا الباقيون بالفتح **قرا** الكسائي
الصعقة بغير الف واسكان العين وقرا
الباقيون بالالف وكسر العين ولا اخلاف
في غير هذا الحرف **قرا** ابو عمرو وحمزة
والكسائي وقوم نوح بالخفض في قوم وقرا
الباقيون بالنصب ليس فيها اضافة ولا حذف
سورة والطور مكية وهي سبع واربعون
في المدني وتسع في الكوفي **قرا** ابو عمرو واتباعهم
يقطعون الالف واسكان الناء والتخفيف وبعد
العين نون والالف وقرا الباقيون بوصل الالف

وتشديد الناء وبعد العين ناء ساكنة **قرا**
ابو عمرو وذرياتهم بالجمع وكسر الناء وكذلك
قرا ابن عامر غير انه ضم الناء وقرا الباقيون
بالثو حيد وضم الناء **قرا** الكوفيون وابن كثير
الحقنا بهم ذريتهم بالثو حيد وفتح الناء
وقرا الباقيون بالجمع وكسر الناء **قرا** ابن كثير
التناهم بكسر اللام وقرا الباقيون بالفتح وقد
ذكرنا لا لغو فيها ولا نائيم **قرا** نافع والكسائي
ندعوه انه يفتح الهمزة وقرا الباقيون بالكسر
قرا قبل وهشام المسيطرون بالسين
وقرا حمزة بين الصاد والزاي وقرا الباقيون
بالصاد **قرا** عاصم وابن عامر يصعقون بضم
الياء وقرا الباقيون بالفتح ليس فيها ياء اضافة
ولا محذوفة **سورة والجم مكية وهي**
احدى وستون في المدني واشتتان في
الكوفي قد ذكرنا اواخر اى هذه السورة
ونظائرهما واصل الامالة وما هو بئ

اللفظين فيما تقدم وكذلك ذكرنا الوقف على
اللاوت وما روى فيه وذكرنا بطون اتهامكم
وكبير الاتهام والنشأة فلم نخرج الى عادته وانما
نعيد التنبية عليه كما شرحنا في اول الكتاب
لئلا يغفل عنه الطالب فاذا انبه عليه جعله
عند القراءة من باله ولم يذهب عليه منه
شيء **قرا** هشام ما كذب الفواد بالشديد
وقر الباقون بالتحفيف **قرا** حمزة أفمرونا بفتح
الناء واسكان الميم من غير الف بعدها وقر
الباقون بضم الناء والف بعد الميم **قرا** ابن كثير
ومناة بالمد والهمز وقر الباقون بالقصر
من غير همز **قرا** ابن كثير ضري همزة ساكنة
وقر الباقون بالياء بغير همز **قرا** نافع وابوعمر
عاد الأولى بنقل حركة الهمزة على اللام وادغام
التونين في اللام غير ان قالون يزيد همزة ساكنة
بعد اللام وقر الباقون بغير لقاء حركة ولا
ادغام والتونين مكسور وهو اختيار ابى ايوب

فان وقفت على عادتي قراءة ابى عمرو وحسن
ان تلقى الحركة وان لا تلقى الحركة وهو لاحسن
لان الاصل هو الهمزة فاما على قراءة ورشر
وقالون فانك تلقى الحركة لا غير فتبتدئ
بهمزة مفتوحة كهمزة الرجل اذا ابتدأت
بها وتثبت الهمزة الساكنة لقالون كوصلة
وقد قيل انه يتبدى لقالون بالقطع وهمزة
مضمومة كاتجاعة **قرا** عاصم وحمزة وثمود
بغير تنوين وقر الباقون بالتونين وقد ذكر
ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سبون**
القمر بكية وهي خمس وخمسون في المد
والكوفي **قرا** ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف
وقد ذكر **قرا** ابو عمرو وحمزة والكسائي خا
بالف على التوحيد وقر الباقون بغير الف
وضم الخاء على الجمع وقد ذكرنا ففتحنا واو الف
قرا ابن عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتاء
وقر الباقون بالياء . ليس فيها ياء اضافة

وفيها ثمان يات محذوفات من ذلك نذر
 في ستة مواضع قراهن ورش بيا في الوصل
 خاصة والسابعة يوم يدع الداع قرا البراء
 بيا في الوصل والوقف وابنه اورش وابو
 عمرو في الوصل دون الوقف والثامنة
 مهطعين الى الداع قرا ابن كثير بيا في الوصل
 والوقف وقرا نافع وابو عمرو بيا في الوصل
 خاصة **سورة الرحمن تعالى ذكره مكية**
 وهي سبع وسبعون في المدني وثمان في الكوفي
قرا ابن عامر والحب ذالعصف والريحان
 بالنصب في الثلاثة الاشياء وقرا الباقر
 بالرفع فهن غير ان حمزة والكسائي خفضا
 الريحان ولا اخلاف في خفض العصف
قرا نافع وابو عمرو ويخرج منهما بضم الياء
 وفتح الراء وقرا الباقر بفتح الياء وضم الراء
 وقد ذكرنا امالة الجوارح وآية الثقلان
 واللولؤ **قرا** حمزة المنشآت بكسر الشين وروي

عن ابي بكر الفتح والكسرو قرا الباقر بالفتح **قرا** حمزة
 والكسائي سيفرغ بالياء وفتحها وقرا الباقر
 بالنون وفتحها وكلهم ضم الراء **قرا** ابن كثير شوا
 بكسر الشين وقرا الباقر بالضم **قرا** ابن كثير
 وابو عمرو ونحاس بالخفض وقرا الباقر بالرفع
قرا ابو عمر الدوري لم يطعن الا في بضم الميم
 وقرا الباقر بالكسر وقرا ابو الحارث بالضم
 في الثاني وكسر الباقر وروي عن الكسائي
 التحير في الضم والكسر بعد ان لا يجمع بينهما
 بضم او كسر والمختار ما ذكرنا **قرا** ابن عامر تبارك
 اسم ربك ذوالواو وقرا الباقر بالياء وكلهم
 قرا الاول بالواو ليس فيها ياء اضافة ولا حمزة
سورة الواقعة مكية قوهي تسع وتسعون
 في المدني وست وتسعون في الكوفي اجمع
 القراء على خافضة رافعة بالرفع الا ما اختاره
 اليزيدي فكان ربما اخذ فيه بالنصب وبالرفع
 قرات وهذا عندنا رواية لا قراءة وبالنصب

قرا ابو موسى الاسواري **قرا** الكوفيون ولا ينفون
 بكسر الزاي وقرا البا قون بالفتح وكلهم ضم الياء
قرا حمزة والكسائي وحور عين بالخفض فيها
 وقرا البا قون بالرفع **قرا** ابوبكر وحمزة عريبا
 باسكان الزاء وقرا البا قون بضم الزاء وقد
 ذكرنا الاستفهامين واو اباونا والنشاة
قرا نافع وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين
 وقرا البا قون بالفتح للشين **قرا** ابن كثير بخ
 قدرنا بالتخفيف وشدد البا قون **قرا** ابوبكر
 اينا المغرمون همزتين محققين وقرا البا قون
 بهمزة واحدة مكسورة **قرا** حمزة والكسائي
 بموقع النجوم بغير الف على التوحيد وقرا البا قون
 بالف على الجمع. ليس فيها ياء اضافة ولا محذوف
سورة الحديدي مكية وهي ثمان وعشرون
 في المديني وتسع وعشرون في الكوفي **قرا** ابو عمرو
 وقد اخذ ميثاقكم بضم الهمة والقاف
 وكسر الخاء وقرا البا قون بفتح الهمة والخاء والقاف

قرا ابن عامر وكل وعد الله بالرفع وقرا البا قون
 وكلا بالنصب وقد ذكرنا فيضا عنه وبالجمل
قرا حمزة امنوا انظرونا بقطع الالف وفتحها
 في الوصل والابتداء وكسر الظاء وقرا البا قون
 بوصل الالف وضم الظاء والابتداء بالضم
قرا ابن عامر لا تؤخذ بالثاء وقرا البا قون
 بالياء **قرا** نافع وحفص وما نزل من الحق
 بالتخفيف وشدد البا قون **قرا** ابن كثير
 ان المصدقين والمصدقات بالتخفيف
 فيهما وشددهما البا قون **قرا** ابو عمرو
 بما اناكم بغير الف بعد الهمة فلام يمد وكان
 الزيد ي يختار المذ وقرا البا قون بالالف
 بعد الهمة والمد غيران ورشا امكن مدا **قرا**
 نافع وابن عامر فان الله الغني بغير هو وقرا
 البا قون هو الغني بزيادة هو ليس فيها ياء
 اضافة ولا محذوفة **سورة المجادلة**
مدينية وهي احدى وعشرون آية في المديني

واثنان وعشرون في الكوفي **قرا** الحرمين و
 ابو عمرو وتظهرون بفتح الياء وتشديد الظاء
 والماء من غير الف في الموضعين وقراها ابن
 عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء وتشديد
 الظاء وبعد ها الف وقراها عاصم بضم الياء
 والتخفيف والف بعد الظاء وكسر الهاء وكلهم
 قراها بالياء وكلهم قرا في الاحزاب بالناء
 وقد ذكرنا اللوا في الاحزاب **قرا** حمزة يميز
 بالاشم غير الف وبنون بعد الباء مثل فينعون
 والاصل على وزن فيثعلون وقرا البا قوت
 وتثنا جون تباء ونون والف بعد النون مثا
 تيفاعون والاصل تيفاعلون **قرا** عاصم المجالس
 بالجمع وقرا البا قون بالتوحيد **قرا** نافع وابن عامر
 وعاصم النشروا فانثروا بضم الشين فلهما
 وقرا البا قون بالكسرو من ضم ابتدا بالضم
 ومن كسر ابتدا بالكسر **قرا** نافع وابن عامر وليس
 عز وجل انا ورسلنا فتحها نافع وابن عامر وليس

فيها

فيها محذوفة **سورة الحشر مدنية وهي أربعون**
عشرون آية في المدني والكوفي **قرا** ابو عمرو وخير
 بيوثهم بتشديد الراء وقرا البا قون بالتخفيف
قرا هشام كيلا تكون بالناء وروى عنه
 الياء وبالوجهين قرات هشام وقرا البا قون
 بالياء **قرا** ابن عامر في رواية هشام دولة
 بالرفع وقرا البا قون بالنصب **قرا** ابن كثير وابو
 عمرو وجدار بكسر الجيم والف بعد الدال وقرا
 البا قون بضم الجيم والدال من غير الف ولم
 يمله سوى ابى عمرو وتفرّد الدوري بامالة
 الباري وقد ذكر **قرا** نافع وابن عامر وليس
 في اخاف فتحها الحرمين وابو عمرو وليس
 فيها ياء محذوفة **سورة الممتحنة مدنية**
وهي ثلاث عشرة آية في الكوفي والمدني قرا
 الحرمين وابو عمرو ويفصل بضم الياء واسكان
 الفاء وفتح الصاد مخففا وقرا عاصم بفتح الياء
 واسكان الفاء وكسر الصاد مخففا وقرا حمزة والتكا

ن

ي

لضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددا و
 مثلهما ابن عامر غير انه فتح الصاد وقد ذكرنا اسوة
قرا ابو عمرو ولا تمسكوا بالتشديد وخفف
 البا قون • ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة
سورة **الصف** **مدينة** **وقيل** **مكية** **وهي** **اربع**
عشرة **ياء** **في** **المدني** **والكوفي** **قرا** حمزة والكسائي
 ساحر بالف وقرأ البا قون بغير الف • قرا ابن كثير
 وحفص وحمزة والكسائي ميم نوره بغير تنوين
 نوره بالخفض وقرأ البا قون ميم بالتثنية نوره بالنصب
قرا ابن عامر نجحكم بالتشديد وخفف البا قون
قرا الكوفيون انصار بغير تنوين الله بالخفض
 والف وصل وقرأ البا قون انصار بالتثنية لله
 بلام خفض • فيها ياء اضافة قوله تعالى من
 بعدى اسمه احمد قرا ابن عامر وحفص وحمزة
 والكسائي بالاسكان من انصارى الى الله قرا
 نافع بالفتح وتغرد الدورى بامالنه • ليس فيها
 ياء محذوفة ولا اخلاف بين القراء في سورة

ابن عامر

الجمعة الا ما تقدم من الاصول وهي مدنية
 وهي احدى عشرة اية في المدني والكوفي •
سورة **المنافقين** **مدينة** **وهي** **احدى عشرة**
 في المدني والكوفي **قرا** قبل و ابو عمرو والكسائي
 خشب باسكان الشين وقرأ البا قون بالضم
قرا نافع لو وا بالتحفيف وقرأ البا قون بالتشديد
قرا ابو عمرو واكون بالواو وقرأ البا قون يسكون
 النون من غير وا وقبلها وكذلك كان ابو يونس
 يختار من نفسه وياخذ **قرا** ابو بكر خير بما
 يعملون بالياء وقرأ البا قون بالشاء • ليس فيها
 ياء اضافة ولا محذوفة • وليس في التغابن
 الا ما ذكرنا من الاصول وما تقدم من ذكر
 ويكفر عنه ويدخله ورضعنه وهي مكية في
 قول ابن عباس الا خمسين ايات من اخرها نزلت
 بالمدينة قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ان من
 ازواجكم واولادكم الى اخر السورة وقوله
 فتادة كلها مدنية وهي ثمان عشرة اية في

المدني والكوفي **سورة الطلاق مدنية**
وهي اثنا عشرة آية في المدني والكوفي **قرأ** حفص
بالغ بغير تنوين امره بالحذف وقرأ الباقر بالغ مر
بالتنوين امره بالنصب. وقد تقدم ذكر الآية
وكائن ونكر او مبينة ومبينات وندخله فيما
تقدم **سورة التخييم** مدنية وهي اثنا عشرة
آية في المدني والكوفي **قرأ** الكسائي عرف بعضه
بالتخفيف وشد الباقر **قرأ** ابو بكر نصوحا
بضم النون وفتحها الباقر **قرأ** ابو عمرو وحضر
وكبه بالجمع وضم الناء وقرأ الباقر بالوحد
وقد ذكرنا تطاهرا عليه وجبريل وان يبدله
فيما تقدم. ليس فيها اضافة ولا محذوفة
سورة الملك مكية وهي ثلاثون في الكوفي
واحدى وثلاثون في المدني **قرأ** حمزة والكسائي
من تغوت بالشد يد من غير الف وقرأ الباقر
بالتخفيف والف قبل الواو **قرأ** ابو عمرو وهشام
وحمة والكسائي هل ترى من فطور وهل ترى

لهم من باقية في الحافة بالادغام واظهر الباقر
وامال ابو عمرو وحمزة والكسائي وقرأ ورثن
اللفظين وفتح الباقر وقد تقدم هذا. وروى
عن الكسائي انه خير في ضم فتحا واسكانه
والمشهور عنه ضم الحاء وقرأ الباقر بالاسكان
قرأ قبل واليه النشور وامنتم بيد من الهمة
الاولى واوامفتوحة وبعدها همة بين بين
في تقدير الف فاذا ابتدا حقق الاولى وقرأ الكو
وابن ذكوان بتحقيق الهزتين وقرأ الباقر
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية على ما ذكرنا
من اصولهم وقد تقدم ذكر هذا **قرأ** الكسائي
فستعلمون بالياء وقرأ الباقر بالياء وكلهم
فستعلمون كيف بالناء. فيها اضافة قوله
تعالى ان اهلكني الله قراها حمزة بالاسكان
وقوله ومن معي اورحمنا قراها ابو بكر وحمزة
والكسائي بالاسكان. فيها من المحذوفات يا
نذير ونكير قراها ورثن في الوصل دون الوقف

سورة القلم مكية وهي اثنان وخمسون في
المدني والكوفي **قرأ** ابو بكر والكشائي وابن عامر
والعلم بالادغام وعن ورش الوجهان والادغام
مذهب الشيخ الى الطيب رحمه الله وقرأ الباقر
بالاظهار **قرأ** ابو بكر وحمزة ان كان ذامال
بهمزتين محقتين مفتوحتين وقرأ ابن عامر
بهمزة ومدة بعدها يجعل الثانية بين بين ويدخل
بينهما الفاعل على اصل هشام المتقدم وكان حمل
قراءة ابن ذكوان على مذهب هشام اولى لعل
منها انه لم يفرق بينهما في الترجمة في نقل الرواية
في هذا ومنها ان اجراءه على مذهب من روى معه
عن رجل بعينه اولى من جملة على مذهب من لم يرو
ومن لم يرو عنه ومنها انه وجه حسن في التخفيف
في اشتباه ذلك وقرأ الباقر بهمزة مفتوحة من
غير مد **قرأ** نافع ليزلقونك بفتح الياء وقرأ الباقر
بالضم وقد ذكرنا ان يبدلنا ليس فيها ياء اضنا
ولا محذوفة **سورة الحاقة** مكية وهي

اثنان وخمسون آية في المدني والكوفي **قرأ** ابو
عمر والكشائي ومن قبله كسر الغاف وفتح
الياء وقرأ الباقر بفتح الغاف واسكان الياء
قرأ حمزة والكشائي لا ينجي منك بالياء وقرأ
الباقر بالثناء وقد ذكرنا الاذن وماليه
هلك عني سلطانيه وفهل ترى **قرأ** ابن كثير
وابن عامر قليلا ما يؤمنون قليلا ما يذكر
بالياء فيهما وقرأهما الباقر بالثناء ليس
فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سورة المعارج**
مكية وهي اربع واربعون في المدني والكوفي
قرأ نافع وابن عامر سال سائل بالفت متقلبة
عن الواو وان شئت قلت بدل من الهمزة واز
شئت قلت انها متقلبة عن ياء كل هذا على معا
بنيها ان شاء الله في كتاب الكشاف وقرأ
الباقر بالهمز وكلهم همز سائل الا حمزة في
وقفه فانه يسهل على اصله المتقدم **قرأ** الكشائي
يعرج بالياء وقرأ الباقر بالثناء **قرأ** حفص بن

بالنصب وقرأ الباقون بالرفع **قرأ** حفص بشهادتهم
بالجمع وقرأ الباقون بالنوحيد وقد ذكرنا يومئذ
ولما نأثم فيما تقدم **قرأ** حفص وابن عامر إلى
نصب بضم النون والصاد وقرأ الباقون بفتح النون
واسكان الصاد ليس فيها ياء اضافة ولا محذوف
سورة نوح عليه السلام وهي ثلاثون في
المدني وثمان وعشرون في الكوفي **قرأ** نافع وداود
بضم الواو وفتحها الباقون **قرأ** ابو عمرو وحماد
على وزن قضايهم على نحو اجماعهم في البقرة وقرأ
الباقون خطيأتم بالهمز وكسر الراء وقد ذكرنا
وولد. **فيها ثلاث ياءات** اضافة دعاء الى الا
فراقرأ الكوفيون بالاسكان اني اعلمت
قرأ الكوفيون وابن عامر بالاسكان بتي مؤنثا
قرأ حفص وهشام بالفتح. **ليس فيها ياء محذوفة**
سورة الجن مكية وهي ثمان وعشرون في المدني
والكوفي. **اجمع القراء على فتح** ان في اربعة مواضع من
هذه السورة وهن قوله تعالى قل اوحى الي انه وان

لو استقاموا وان المساجد وان قد بلغوا و
اجمعوا ايضا على كسر ان اذا جاءت بعد فاء الجزا
او بعد القول خوفا لوالنا سمعنا وقل انما ادعوا
ربي وقل اني لا املك وقل اني لا املك وقل
لن يجيرني فان له نار جهنم واخلعوا بعد هذا
الذي ذكرنا في ثلاثة عشر موضعا وهن قوله
تعالى وانه تعالى جذ ربنا وانه كان يقول وانا
ظننا وانه كان رجال وانه ظنوا وانا المسئنا
وانا كنا نفعد وانا لا ندري وانا منا المسلمون
وانا منا الصالحون وانا ظننا وانا لما سمعنا
هذه اثنا عشرة موضعا اولها وانه تعالى وجر
على التوالي بحرف العطف وانا منا المسلمون و
الثالث عشر قوله تعالى وانه لما قام عبد الله
فقرأ الحرميان وابوبكر وابو عمرو وبالكسر في
جميعهن غير ان ابا عمرو وابن كثير فتحا وانه لما
قام عبد الله وحده وقرأ الباقون بالفتح في جميعهن
قرأ الكوفيون يسلكه بالياء وقرأ الباقون بالنون

قرأ هشام لبدا يضم اللام وقرأ الباقر بالكسرو
 قدروى عن هشام الكسرا ايضا وبالصم قرأت
 وكلهم ضم اللام في سورة البلد **قرأ** عاصم حمزة
 قل انما ادعوا بغير الف على الامر وقرأ الباقر قال
 بالف على الخبر. وفيها ياء اضافة قوله تعالى ربي
 امدا قرأ الحرميان وابو عمرو بالفخ ليس فيها
 ياء محذوفة **سورة المزمل مكية** سوى اية
 من اخرها قوله تعالى ان ربك يعلم انك
 تقوم اذنى من ثلثي الليل وهي ثمان عشرة اية
 في الكوفي **قرأ** ابو عمرو وابن عامر وطائفة الكسرو
 وفخ الطاء والمد وقرأ الباقر بفخ الوو و
 اسكان الطاء من غير مد **قرأ** ابو بكر وابن عامر
 وحمزة والكسائي رب المشرق بالكسرو وقرأ
 الباقر بالرفع **قرأ** هشام من ثلثي الليل باسكا
 اللام وضمها الباقر **قرأ** الكوفيون وابن كثير
 ونصفه وثلثه بالنصب فهما وقرأ الباقر
 بالخفض وكلهم ضم اللام في ثلثه. ليس فيها

ياء اضافة ولا محذوفة **سورة المدثر مكية**
 وهي خمس وخمسون في المدني وست في الكوفي
قرأ حفص والرجز يضم الراء وقرأ الباقر بالكسر
قرأ نافع وحمزة والليل اذا دبر باسكان الدال
 والدال وهنق قبل الدال غيران ورشايلى
 الحركة على الدال وقرأ الباقر اذا بالف بعد
 الدال دبر يفتح الدال من غير همزة قبلها **سورة**
 نافع وابن عامر مستنطرة بفتح الفاء وكسرها الباقر
قرأ نافع وما نذكرون بالتاء وقرأ الباقر بالياء
 وكلهم خفف الدال والكاف ليس وفيها ياء اضافة
 محذوفة **سورة القيمة مكية** وهي تسع وثلاثون
 في المدني واربعون في الكوفي **قرأ** قبل لا قلتم
 بعد اللام من غير الف على حذف الالف واداءها
 وهي لغة لبعض العرب شاذة واكثر جوارها
 في الشعر وقرأ الباقر باثبات الالف بعد اللام
 وبهمزة قبل القاف غير متصلة باللام ولا او
 في ولا اقسم بالنفس اللوامة **قرأ** نافع برق

البصر يفتح الراء وكسرهما البا قون **قرا** نافع والكوفون
 كلاً بل تحبون العاجله وتذرون الاحسنة
 بالثناء فيهما وقرأ البا قون بالياء **قرا** حفص من
 متى ميني بالياء وقرأ البا قون بالثناء وقد ذكرنا
 من راق في الكهف • ليس فيها ياء اضافة ولا
 محذوفة **سورة الانسان** مكية وهي احدى
 وثلاثون اية في المدني والكوفي **قرا** ابوبكر ونافع
 وهشام والكسائي سلا سلا بالثون وقرأ
 البا قون بغير ثون ووقف عليها قبل وحمزة بغير
 الف ووقف البا قون بالف **قرا** نافع وابوبكر
 والكسائي قوارير قوارير بالثون فيهما وقرأ
 ابن كثير بالثون في الاول وبغير ثون في الثاني
 وقرأ البا قون بغير ثون فيهما وكلهم وقف
 على الاول بالف الا حمزة فانه وقف عليه بغير الف
 ووقف نافع وابوبكر وهشام والكسائي على
 الثاني بالف ووقف البا قون بغير الف **قرا** نافع
 وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء وقرأ

البا قون بالفتح وضم الهاء **قرا** ابن كثير وابوبكر
 وحمزة والكسائي خضر بالخفض ورفع البا قون
قرا الحريتان وعاصم واستبرق بالرفع وقرأ
 البا قون بالخفض وكلهم خفض سندس **قرا**
 الكوفيون ونافع وما يشاؤون بالياء وقبرا
 البا قون بالثناء ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة
سورة المزمل مكية وهي خمسون
 اية في المدني والكوفي **قرا** الحريتان وابوبكر
 ابن عامر ونذرا بنتم الذال وقرأ البا قون بالاسكان
 وكلهم ساكن عذرا **قرا** ابو عمرو ووقت بو
 مضمومة وقرأ البا قون بهمزة مضمومة و
 هو اخيار ابي ايوب الخياط **قرا** نافع والكسائي
 فقد رنا بتشد يد الدال وقرأ البا قون بالتحفة
قرا حفص وحمزة والكسائي كانه جمالة
 بغير الف بعد اللام والوقف بالهاء وقرأ البا قون
 جمالات بالف بعد اللام والوقف بالثناء
 • ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة •

سُورَةُ التَّائِيَاتِ مَكِّيَّةٌ وهي أربعون آية في
المدني والكوفي **قرا** حمزة لبثين فيها غير الف
وقر الباقون بالف بعد اللام **قرا** الكسائي
ولا كذا بابا بالتخفيف وقر الباقون بالشد
وكلهم شدد وكذا بواباياتنا **قرا** الكوفيون
وابن عامر رب السموات بالتخفيض وقر الباقون
بالرفع اعني في رب **قرا** عاصم وابن عامر الرحمن
بالتخفيض وقر الباقون بالرفع وقد ذكرنا فتح
وعسا قايما تقدم ليس فيها آية اضافية ولا
محدوفة. وكذلك الى والفجر **سُورَةُ النَّازِعَاتِ**
مَكِّيَّةٌ وهي أربعون وخمسة في المدني وست
في الكوفي **قرا** ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرو
بالف وقر الباقون بغير الف وقد روى ان
الكسائي خير في الالف والمشهور عنه الالف
قرا الحرميان تركي بتشديد الزاي وخفف
الباقون وقد تقدم ذكر طوي والاستفهام
سُورَةُ عَبَسَ مَكِّيَّةٌ وهي اثنان واربعون

آية في المدني والكوفي **قرا** عاصم فتفعه الذكر
بالنصب ورفع الباقون **قرا** الحرميان تشدي
تشديد الصاد وخفف الباقون **قرا** الكوفيون
انا صبتنا بفتح الهزة وكسرهما الباقون **سُورَةُ**
التَّكْوِيْنِ مَكِّيَّةٌ وهي تسع وعشرون آية في
المدني والكوفي **قرا** ابن كثير وابو عمرو وسجدة
بالتخفيف وقر الباقون بالشد يد **قرا** نافع و
ابن عامر نشرث بالتخفيف وقر الباقون بالشد
قرا نافع وحفص وابن ذكوان شعرت بالشد
وخفف الباقون وقد تقدم ذكر الجوارى في
باب الامالة **قرا** ابن كثير وابو عمرو والكسائي
بطنين بالظاء وقر الباقون بالصاد **سُورَةُ**
الْاَنْفِطَارِ مَكِّيَّةٌ وهي تسع عشرة آية في المدني
والكوفي **قرا** الكوفيون فعد لك بالتخفيف
وقر الباقون بالشد يد **قرا** ابن كثير وابو عمرو
يوم لا تملك بالرفع وقر الباقون بالنصب
سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ مَكِّيَّةٌ وقيل مدنية وهي

ست وثلاثون آية في المدني والكوفي **قرأ** الكسائي
خاتمة منك بفتح الخاء والفاء بعدها وفتح الناء
وقرأ الباقر بن جسر الخاء والفاء بعدها **قرأ**
حفص فكهين بغير الفاء وقرأ الباقر بن بلف
ولا اختلاف في غيره وقد ذكرنا بل ران • •
سورة الأنشاق مدنية وهي خمس وعشرون
آية في المدني والكوفي **قرأ** أبو عمرو وحمزة وعاصم
يصل بفتح الياء واسكان الصاد والتخفيف
وقرأ الباقر بن بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
اللام **قرأ** ابن كثير وحمزة والكسائي لتركبن
بفتح الياء وقرأ الباقر بن بضم **سورة البروج**
مكية وهي اثنتان وعشرون آية في المدني و
الكوفي **قرأ** حمزة والكسائي المجيد بالخفض وقرأ
الباقر بن بالرفع **قرأ** نافع محفوظ بالرفع وقرأ
الباقر بن بالخفض • ليس في سورة الطارق
شيء إلا ما ذكرنا في ليس من اختلاف فهم في لمسا
عليها وما قد منا من الأصول وهي مكية وهي

تسعة عشرة آية في المدني والكوفي **سورة الأعلى**
مكية وهي تسعة عشرة آية في المدني والكوفي
قرأ الكسائي والذي قد ر بالتخفيف وشدد
الباقر بن **قرأ** أبو عمرو بل وشرون بالياء وقرأ
الباقر بن بالياء **سورة الغاشية** مكية و
هي ست وعشرون آية في المدني والكوفي **قرأ**
أبو بكر وأبو عمرو وتصل بضم الناء وقرأ الباقر بن
بالفتح وقد ذكرنا آية في باب الأمانة **قرأ** ابن كثير
وأبو عمرو ولا يسمع بالياء وضمها لأغنية بالرفع
وكذلك قرأ نافع إلا أنه قرأ بالياء وقرأ الباقر بن
بياء مفتوحة وضم لأغنية **قرأ** هشام بمسيطر
بالسين وقرأ حمزة بن الصاد والزاي وقرأ
الباقر بن بالصاد • **سورة الفجر** مكية وهي
ثلاثون آية في الكوفي واثنان وثلاثون في
المدني **قرأ** حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو و
قرأ الباقر بن بالفتح **قرأ** ابن عامر فقد ر عليه باليد
وخفف الباقر بن **قرأ** أبو عمرو ويكرمون اليهم

ولا يحضون ويأكلون التراث ويحبون المال
 بالياء في الاربعة وقرأ الباقر بالثناء فيهما
 غير ان الكوفيين قراوا تحاضون بالف بعد
 الحاء والثناء مفتوحة وميدون **قرا** الكسائي
 لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثناء وقرأ
 الباقر بكسرهما **•** فيها ياء اضافة قوله عز
 وجل ربي اكرم من وربي اها من فتحهما الحميان
 وابوعمر وواسكن الباقر **•** فيها من الياء
 المحذوفات اربع ياءات من ذلك ليسر قرا ابن
 كثير بياء في الوصل والوقف وقرانا فاع وابوعمر
 بياء في الوصل والثانية الصخر بالواو **قرا** البرقي
 بياء في الوصل والوقف وقرأ قبل وورش بياء
 في الوصل والموضعان الباقيان اكرم من واهان
قرا البرقي بياء في الوصل والوقف وقرانا فاع بياء
 في الوصل خاصة وروى عن ابي عمر انه خير
 في اثباتهما في الوصل والمشهور عنه المحذف في
 الوصل والوقف و**قرا** الباقر **سورة البلد**

مكية

مكية وهي عشرون اية في المدني والكوفي ذكر
 القراء ان رواية الدورى عن اليزيدى عن
 ابي عمرو ان يكون ان لم يره احد بالاسكان
 وكذلك روى الكسائي عن ابي بكر والذي
 قرأت لهما مثل الجماعة بصلة و**قرا** ابن كثير
 وابوعمر ووالكسائي فك بفتح الكاف رقة
 بالنصب او اطعم بفتح الهمة والميم من غير الف
 بعد العين وقرأ الباقر فك بضم الكاف
 رقة بالخفض او اطعام بكسر الهمة وبالف
 بعد العين والميم مرفوعة منونة **قرا** حفص
 وابوعمر ووحمة مؤصلة هنا وفي الهمة
 بالهمزة الا ان يقف حمزة فيسهل الهمة وقرأ
 الباقر بغير همزة **•** ليس فيها ياء اضافة ولا
 محذوفة وكذلك فيما بقي من القرآن الا
 قوله تعالى ولي دين سند كره **سورة الشمس**
 مكية وهي خمس عشرة اية في المدني والكوفي
 قد ذكرنا ما فيها وما في غيرها من اصول الامال

وما قرئ فيها وفي غيرها بين اللفظين وما
 اميل منها من ذوات الواو فاغنى ذلك عن
 الاعادة **قرا** نافع وابن عامر فلا يخاف عقباها
 بالقاء وقرأ الباقر بالواو **سورة الليل**
 والضحي والمرش شرح واليتين مكيات فسورة
 والليل احدى وعشرون آية والضحي احدى
 عشرة آية والمرش شرح ثمان ايات ومثلها سورة
 واليتين لا اخلاف فهن **سورة العلق**
 مكية وهي عشرون في المدني وتسع عشرة
 في الكوفي **قرا** قبل رآه استغنى بالعصر وميد
 الباقر وورش على اصله في تمكين المد وقد
 كان الشيخ ابو الطيب رحمه الله يأخذ لقيل
 بالوجهين ولمرات هذه الرواية عن قبل الا
 في طريق ابن مجاهد فيما علمت ولها وجه
 بعيد في العربية ستراه بعد ان شاء الله و
 بالوجهين قرأت لقيل **سورة الفدر** مدنية
 وقيل مكية وهي خمس ايات **قرا** الكسائي حتى

مطلع الفجر بكسر اللام وفتح الباقون **سورة**
الفحة مدنية وقيل مكية وهي ثمان ايات
قرا نافع وابن ذكوان شر البرية وخير البرية
 بالهمز وقرأ الباقر بتشديد الياء من غير همز
 فيجوز على ما تقدم من اصول التسهيل في الهمز مع
 المد واللين الزائد **سورة اذ از لزلت**
 مكية وقيل مدنية وهي تسع ايات في المدني
 وثمان في الكوفي **قرا** هشام خيرايره وشريرايره ^{سكا}
 الهاء فيهما وكذلك روى الكسائي عن ابي بكر
 وكذلك ذكر عن ابي عمرو والذي قرأت لابي بكر
 والي عمرو ومثل الجماعة بصلة واو وليس ^{لها}
 الا الانسكان فنهما فيما رويت عنه وليس
 العاديات والفارعة خلف الاماهيه وقد
 ذكر في البقر وهما مكيتان والعاديات احدى
 عشرية والفارعة عشرة ايات في المدني واحد
 عشرة في الكوفي **سورة التكاثر** مكية وهي
 ثمان ايات **قرا** الكسائي وابن عامر لثرون بضم

الناء وقرأ البا قون بالغنم وكلهم فتحوا ثم لرونها
وليس في العصر اختلاف وهي ثلاث آيات
سورة الهمة مكية وهي تسع آيات
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع ما لا يابى
وخفف البا قون **قرأ** أبو بكر وحمزة والكسائي
عند بضمين وقرأ البا قون بفتحين أعني في
العين والميم وقد ذكرنا موصدة. وليس في
سورة الغيل شيء وهي مكية وهي خمس آيات
سورة قرش مكية وهي أربع آيات في الكوفي
وخمس في المدني **قرأ** ابن عامر لثلاث بهمزة
ليس بعدها ياء وقرأ البا قون بياء بعد الهمزة
وكلهم قراوا ايلاد فهم بياء بعد الهمزة وليس في
ارابت والكوش شيء الا ما تقدم من الاصول
وهما مكيتان وارايت ست آيات في المدني
وسبع في الكوفي والكوش ثلاث آيات **سورة**
الكافرون مكية وهي ست آيات **قرأ** هشام
عابد وعابدون بامالة العين وفتح البا قون

وقد ذكر **قرأ** نافع وحفص وهشام ولي دين
بفتح الياء وعن البري الوجهان الفتح والاسكان
وقر البا قون بالاسكان. ليس في سورة
النصر اختلاف وهي مدنية وهي ثلاث آيات
سورة المسد مكية وقيل مدنية وهي خمس
آيات **قرأ** ابن كثير الى هب باسكان الهاء وفتح
البا قون وكلهم فتحوا الهاء من ذات هب
قرأ عاصم حمالة الحطب بالنصب وقرأ البا قون
بالرفع. وليس في الاختلاف والمعوذتين
شي من الاختلاف الا ما تقدم من الاصول
وما تقدم من الاختلاف في كهوا ووقف
حمزة عليه وهن مدنيات والاختلاف قد
قيل انها مكية وهي أربع آيات والفلق خمس
آيات والناس ست آيات فكلما لم تذكر فيه
مدني ولا كوفي فهو اتفاق منهما فاعلم ذلك
فصل نذكر فيه التكميل اجمع القراء على
ترك التكميل الا البري فانه روى عن ابن كثير انه

يَكْبَرُ مِنْ خَاتَمَةٍ وَالضَّحَى إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ خَاتَمَهُ كُلُّ
سُورَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا قُرِئَ قُلُوبُ الْعُزْدِ بِرَبِّ النَّاسِ
فَإِنَّ يَكْبَرُ وَيُسْمَلُ ثُمَّ يَقْرَأُ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَلَا يَكْبَرُ
بَعْدَهَا ثُمَّ يَسْمَلُ وَيَقْرَأُ خَمْسًا مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ
وَلَمْ يَفْعَلْ هَذَا غَيْرُهُ قَالَ الحسن بن محمد بن
البرقي عن الثَّكْبِيِّ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
وَالَّذِي قَرَأَنَاهُ وَهُوَ الْمَاخُودُ بِهِ فِي الْأَمْصَارِ
اللَّهُ أَكْبَرُ وَاخْتَلَفَ فِي وَصْلِ السُّورَةِ بِالسُّورَةِ
بِالْثَّكْبِيِّ أَوْ بِالسَّكْتِ بَيْنَهُمَا فَرَوَى أَنَّ الْفَارِسِيَّ
يَسْكُتُ إِذَا فَرَغَ مِنَ السُّورَةِ سَكَا مَقْطُوعًا
ثُمَّ يَكْبَرُ وَيُسْمَلُ وَيَقْرَأُ وَرَوَى أَنَّهُ لَيْسَ يَسْكُتُ عَلَى آخِرِ
السُّورَةِ سَكَا غَيْرِ مَنْقَطِعٍ وَيَكْبَرُ وَيُسْمَلُ وَيَقْرَأُ
وَرَوَى أَنَّهُ يَكْبَرُ وَيُسْمَلُ وَيَصِلُ الثَّكْبِيُّ بِالْآخِرِ
وَلَا يَسْكُتُ بَيْنَهُمَا وَلَا يَجُوزُ الْوُقُوفُ عَلَى الثَّكْبِيِّ
دُونَ أَنْ يَصِلَهُ بِالْبِسْمَةِ ثُمَّ يَأُولُ السُّورَةَ
الْمُوتَنَفَّةَ وَيَلْفِظُ بِاللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ بِالرَّقْعِ إِذَا
كَانَ آخِرَ السُّورَةِ مَكْسُورًا فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا

أول

كسر أيضا ورقق اللام فاذا انضم ما قبل اللام
او انفتح وصلت بتفخيم اللام والتكبير وهي ستة
كانت بمكة ولا يعتبر قراءة مكة في التكبير ان يكثر
ولا غيره كانوا لا يتركون التكبير في كل القرائات
من خاتمة والضحي ولكن عادة القراء الاخذ
بالتكبير لابن كثير في رواية البرقي خاصة على ما
ذكرت لك وفقنا الله واياك للصواب وجعل
ما عينناه لوجهه خالصا انه سمع الدعاء فعلا
لما يشا قد اتينا على ما شرطنا في هذا الكتاب
بعد اجتهاد في البيان وحرص في الاجازة وتلبيت
على وجود الصواب فجميع ما ذكرنا في هذا
الكتاب ينقسم ثلاثة اقسام قسم قرآن ^{نقله}
وهو منصوص في الكتب موجود وقسم قرآن
به واخذته لفظا او سماغا وهو غير موجود في
الكتب وقسم لم يقرأ به ولا وحده في الكتب
ولكن قسته على ما قرأت به اذا لا يمكن فيه
الا ذلك عند عدم الرواية في النقل والنصر

كسر

وهو الاقل وقد بنيت على كثير منه في مواضع قد
مضت وقد بقيت الروايات التي لم اقرها
على الشيخ ابي الطيب رحمه الله وانا افرد لها
كتابا ان شاء الله والآن فانا ان شاء الله
اخذ في كتاب الكشف عن وجوه ما ذكرته
في هذا الكتاب من القراءات والاصول وانه
على النادر المستظرف من العربية واذكر الاختيار
من القراءات ووجه الاختيار ومن اختار
من العلماء واذكر من قرأ بكل حرف من الصدور
ان وجدت له قارئاً وابدأ بما صرح عن النبي صلى
الله عليه وسلم من لفظ هذه الحروف المختلف
فيها مع ما اقدم من معنى السبعة وكيفية
وتخريج وجهه في كثير من فنون العلوم وفوائد
قد فرقت في الكتب وانما عملت هذا الكتاب
درجال مبتدئ ولمن اراد الحفظ وقد كنت في
سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت كتابا
مختصر النفس وسميته بالموجز ومنعت من نسخه

لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج
من يدي فان وقع بيده احد فليعلم ان هذا الكتاب
الذي عنينا بجمعه في سنة اثنين وتسعين و
ثلاثمائة قد تضمن ما في الكتاب وزاد عليه
اصولا وبيانا ونكحاً وبسطا فعلى هذا العمل عليه
يقع الشرح جعل الله جميع ذلك له وفيه استعملنا
بما يرضيه وجعل القرآن حجة لنا اعلينا فرحم
الله عبد النفع به وقرافيه وخلص ذلك لله و
ترحم على مؤلفه ومن عني بحجة فخيرة ما عني وتكلف البحث
عليه والنظر فيه علم كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد انزل
على خاتم الانبياء وسيد المرسلين محمد صلى الله
عليه وعلى ازواجه وعلى اصحابه وعترته وسلم
ورحم الله من قرأنا عليه وجماعة المسلمين
جعلنا الله واياهم من ائمة المتقين الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون **كامل** كتاب التبركة بعون الله
رابع وعشرين شهر شوال سنة اثنين واربعين

قال ابو محمد مكي بن ابي طالب رضي الله عنه كل شيء له
 نصفان الا القرآن فان له ثمانية اضااف نصفاً
 على عدد الحروف آخر النصف الاول على عدد الحروف
 النون والكاف من تكرار اول النصف الثاني الراء
 والالف من تكرار الى آخر القرآن وله نصفان آخر
 على عدد الاء فاخر نصفه الاول على عدد الاء
 راس خمس واربعين آية من الشعراء قوله تلفف
 ما يافكون واول النصف الثاني على عدد الاء
 فالفي السجدة في الشعراء الى آخر القرآن وله
 نصفان آخران على عدد كلمه فاخر نصفه الاول
 على عدد كلمه راس عشرين آية من الحج قوله والحلود
واول نصفه الثاني على عدد كلمه في الحج وهم
 مقامع من جديد وله نصفان آخران على عدد
 سورة فاخر نصفه الاول على عدد سورة قد
 سمع الله فذلك ثمانية اضااف فاعرف
 وقد روي هذا عن نوحا هود و
 نوح هود و...

المكتبة
 بلغ مقالة تصحيح على صلح
 اني يوم في رمضان
 عصر

عدد اوراقه
 ١٦٤